

LA GOBERNABILIDAD

Junts estrena la legislatura con un aviso a Sánchez

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

o escanea el código QR



El partido de Puigdemont prevé votar no a los decretos ómnibus y antiinflación del Gobierno

Los socialistas sopesan retirar las medidas que los posconvergentes rechazan para seguir negociándolas

El Gobierno estudia la posibilidad de retirar los primeros decretos de la legislatura y enviar al Congreso de nuevo solo los que tienen apoyo de Junts, para evitar así una derrota rotunda. POLÍTICA / P. 10

EXIGENCIA DE JUNTS

Las patronales se oponen a multar a las empresas que no vuelvan a Catalunya

POLÍTICA / P. 11

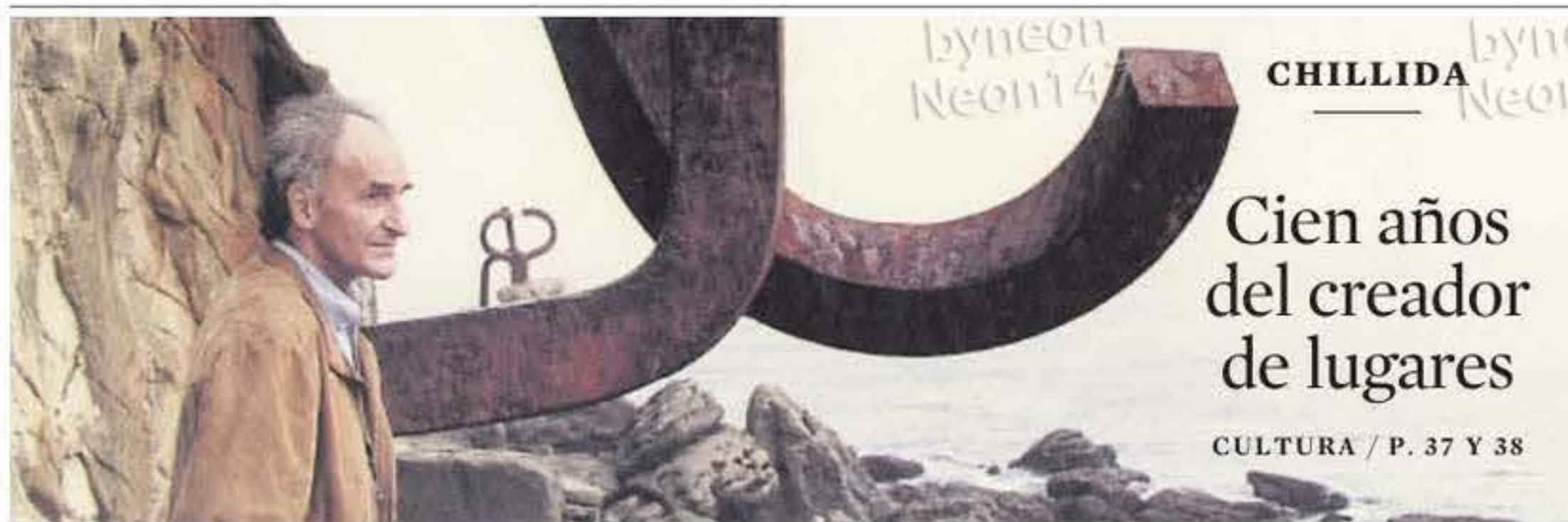


LA ARRIESGADA APUESTA DE MACRON

EMMANUEL DUNAND / AFP

Emmanuel Macron designó ayer como primer ministro a Gabriel Attal, de 34 años, en sustitución de la dimisionaria Élisabeth Borne (en la foto, ambos ayer

en Matignon). Con su arriesgada apuesta, Macron puede haber señalado a su relevo cuando deje el Eliseo en el 2027. INTERNACIONAL / P. 3 Y EDITORIAL



CHILLIDA

Cien años del creador de lugares

CULTURA / P. 37 Y 38

DAÑOS DEL TEMPORAL

Calafell desmonta el paseo marítimo por la crisis climática

VIVIR / P. 29

NUEVAS RUTAS

Girona atrae el turismo norteamericano

VIVIR / P. 27

CRIMEN

El padre de Horta ahogó a sus hijos con un brasero

SOCIEDAD / P. 23



Una acusación de un fondo buitre hunde a Grifols en la bolsa

La compañía niega que haya ocultado su deuda real y que maquille sus cuentas

ECONOMÍA / P. 50 Y 51

Más de 6.500 inmigrantes murieron el año pasado intentando llegar a España

POLÍTICA / P. 13 Y EDITORIAL

La temperatura del 2023 ha sido la más alta en 100.000 años, según los expertos

SOCIEDAD / P. 20

Cuestión de humanidad



Jordi Juan
Director

San Sebastián es uno de los destinos turísticos preferidos para disfrutar de una bellísima ciudad y de una gastronomía exuberante. No hace falta extenderse mucho en venderla. Quizás pase mucho más desapercibida la pequeña localidad de Hernani, a apenas diez kilómetros de la capital guipuzcoana, donde existe un espacio mágico. Es un antiguo caserío del siglo XVI rodeado de esculturas del maestro guipuzcoano Eduardo Chillida en una perfecta combinación entre arte y naturaleza. Si espectacular es el conocidísimo *Peine del viento*, dispuesto frente a las olas del mar en una de las esquinas de la Concha de San Sebastián, no menos espectacular es el conjunto de obras del escultor distribuidas entre los prados del Chillida Leku, el museo al aire libre de Hernani.

Chillida habría celebrado hoy su centenario y por ello es motivo de homenaje en *La Vanguardia* de la mano de dos grandes conocedores de su obra, Teresa Sesé y Lluís Permanyer. Lo que quizás es menos conocido, o lo era al menos para quien esto escribe, es la capacidad literaria del escultor, que promovió una serie de aforismos que han sido recopilados ahora al coincidir el aniversario de su na-

cimiento. Chillida fue un hombre de una enorme capacidad de trabajo, pero también de invención y de arriesgarse siempre al aceptar retos muy complejos. “Lo que sé hacer es seguro que ya lo he hecho, de ahí que tengo que hacer siempre lo que no sé hacer”, dejó escrito como marca de su carácter. O su obsesión por vivir al día: “El pasado y el futuro son dos muletas que el hombre se ha fabricado para no pensar en el presente”.

Chillida y su mujer, Pilar Belzunce, con la que estuvo muy unido y fue clave en su carrera, tuvieron ocho hijos e infinidad de nietos. Su gran humanidad se plasmó también en rechazar proyectos con fines lucrativos –no le gustaba hacer reproducciones de sus obras–, y optó por iniciativas vinculadas a la tolerancia. No pudo ver acabada una obra en el interior de una montaña en Fuerteventura que era un homenaje al respeto entre todas las razas. Es bello recordarlo el mismo día que hemos conocido que 6.618 personas murieron intentando llegar en patera a España en el 2023. Todo es una cuestión de humanidad.

LA IMAGEN

MURTADA AL-SUDANI / AFP



Mimetización. Miembros de la unidad de francotiradores de la Policía Nacional Iraquí participaron en un desfile que conmemoraba el aniversario del cuerpo con su peculiar atuendo de camuflaje

LA MIRILLA

La sensación del Liceu

Justo antes de empezar la función de *Carmen* de este lunes, el director artístico del Liceu, Víctor García de Gomar, apareció en la sala con un micrófono. Este es un momento especialmente temido por el público de cualquier teatro, que sabe que hay muchas posibilidades de que preceda al anuncio de una indisposición por parte de algún cantante. Y así fue: García de Gomar anunció que el tenor titular estaba indispuesto y que en su lugar actuaría un improvisado Don José. La reacción del público fue de sorpresa cuando supo

que el sustituto era nada menos que Freddie De Tommaso, que ya estaba en Barcelona ensayando en el Gran Teatre *Un ballo in maschera* (se estrena en febrero) y su recital de mañana con Lise Davidsen. La apuesta del Liceu por este tenor es evidente, ya que no ha dudado en designarlo sustituto de Jonas Kaufmann en el primer reparto tras renunciar este a liderar en junio la puesta en escena de *Adriana Lecouvreur*. El año Liceu de De Tommaso no pudo empezar mejor: su Don José se llevó una gran ovación antes del descanso y otra al acabar la obra.●

CREEMOS QUE...

Marea de plástico

No se acerca, ni de lejos, al desastre que fue el vertido del *Prestige*, pero los pélets de plástico procedentes de uno de los seis contenedores que el buque *Toconao* perdió ante la costa gallega tampoco merecían la poca atención que la Xunta les había dedicado hasta ahora. Un vertido al mar de más de 26 toneladas de plástico no es para tomárselo a broma.

Sobre todo porque el incidente se comunicó el pasado 8 de diciembre y los primeros pélets aparecieron en Corrubedo cinco días más tarde.

La marea de bolas de plástico ya ha afectado a 10 espacios protegidos de la Red Natura 2000 y al parque nacional de las Islas Atlánticas. Los ecologistas advierten que su forma y tamaño las hacen atractivas para aves, peces y crustáceos, para los que podrían ser mortales, pues el animal deja de comer al tener el estómago lleno de plástico. Pero que nadie se engañe. Sin la proximidad de las elecciones autonómicas en Galicia del próximo 18 de febrero, el alboroto de unos tal vez habría sido menor, y la inacción de otros quizás habría sido mayor.●

LOS SEMÁFOROS

Marta Ortega

Presidenta de Inditex



La hija de Amancio Ortega, que ya lleva dos años como presidenta de Inditex, cumple hoy 40 años convertida en una de las mujeres más poderosas del mundo y liderando el sector de la moda. / P. 32

David Muñoz

Miembro de Estopa



Los hermanos David y José Manuel Muñoz, Estopa, fueron galardonados ayer con la medalla al Mérito en las Bellas Artes en una edición que también premió a Itziar Castro. / P. 40

Ricky Rubio

Jugador de baloncesto



Retirado temporalmente por un problema de salud mental, la labor de Rubio (33), extraordinaria dentro y fuera de las pistas, ha sido reconocida con la concesión de la gran cruz al Mérito Deportivo. / P. 46

Daniel Noboa

Presidente de Ecuador



Noboa no ha podido impedir que decenas de pandilleros siembren el caos en Ecuador a pesar de haber decretado el estado de emergencia tras una serie de motines en las cárceles. / P. 7

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	10
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	25
VIVIR	27
CULTURA	37
DEPORTES	44
ECONOMÍA	50

Internacional

Nuevo primer ministro para Francia

Macron señala al posible heredero

Gabriel Attal, de 34 años, debe dar impulso a una presidencia en apuros

ANTECESORES

Un cargo inestable y con alto desgaste

ÉDOUARD PHILIPPE. 2017-2020

Macron optó por el alcalde de El Havre, procedente de la derecha, para dirigir su primer gobierno. La relación no fue fácil. Se decía que el presidente tenía celos de su primer ministro debido a su mayor popularidad. Tras dejar el cargo, volvió a la alcaldía y fundó un partido, Horizontes. Se le atribuye el deseo de aspirar al Elíseo en el 2027.

JEAN CASTEX. 2020-2022

Este tecnócrata, que fue alcalde de Prada de Conflent y habla catalán, llegó a Matignon después de una larga carrera como funcionario del Estado. Macron se fijó en él por su tarea de coordinación durante la pandemia. Castex dejó el cargo tras la reelección de Macron y hoy dirige la empresa de transportes públicos de la capital.



ÉLISABETH BORNE. 2022-2024

Fue la segunda primera ministra de la historia francesa, con un perfil técnico. Tras su designación, los partidarios de Macron perdieron la mayoría absoluta en la Asamblea Nacional. Ello obligó a aprobar por decreto la reforma de las pensiones. Borne lidió con huelgas y disturbios. Reivindica su trabajo y no oculta que se va a la fuerza.



El nuevo primer ministro, Gabriel Attal, entra en Matignon, al mismo tiempo que su predecesora, Élisabeth Borne, sale de palacio

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Gabriel Attal, de 34 años, reiteró varias veces, ayer, su gratitud a Emmanuel Macron y consideró que su designación como primer ministro de Francia fue “un símbolo de audacia y movimiento”. La valiente pero arriesgada apuesta del presidente tuvo otra interpretación plausible: Macron señaló a Attal como el posible candidato a sucederle cuando él deje el Elíseo en el 2027.

El nuevo jefe del Gobierno, el más joven de la V República –el

récord lo ostentaba el socialista Laurent Fabius, con 37 años, nombrado por François Mitterrand– y el cuarto de la era Macron, formó parte de los llamados *mormones*, el grupo de jóvenes políticos y funcionarios, brillantes y ambiciosos, que se incorporaron a la aventura de Macron cuando este, tras dimitir como ministro de Economía de François Hollande, decidió aspirar a la jefatura del Estado.

Attal, a quien algunos llaman un “mini-Macron”, accede al puesto, que suele ser ingrato con sus ocupantes, para evitar que los tres años y medio de presi-

dencia que le quedan a su jefe se conviertan en un calvario aún peor que el actual. Su misión es recuperar la iniciativa y tratar de impedir una debacle en las elecciones europeas de junio.

El nombramiento de Attal en sustitución de Élisabeth Borne ha hecho historia no solo por su juventud sino también por su condición de homosexual sin complejos. Debido a este hecho, su llegada al palacio de Matignon es, además de un hito generacional, una revolución cultural y un guiño indirecto a la comunidad LGTBI, si bien Attal prefiere ser muy discreto sobre su vida priva-

da. Hace unos años, en una entrevista televisada, el futuro premier sí explicó cómo le confesó a su padre su homosexualidad y el acoso que sufrió en la escuela por su orientación.

Desde hace unos años, Attal está emparejado legalmente –a través del pacto civil de solidaridad (Pacs), casi equivalente al matrimonio– con Stéphane Séjourné, otro *mormón*, eurodiputado y secretario general de Renacimiento, el partido político constituido por los partidarios de Macron.

“Nos congratulamos de que ser homosexual o gay hoy no sea

un obstáculo para ejercer funciones de primer rango”, aseguró la oenegé SOS Homophobie. “La sociedad progresa y esta visibilidad va en buen sentido”, agregó esta entidad.

A diferencia de otras figuras del entorno del presidente que han caído en desgracia, Attal ha protagonizado un ascenso imparable. Comparte con el jefe de Estado una extraordinaria habilidad dialéctica. Es un hábil comunicador y un político hiperactivo. Un reciente sondeo indicó que era el ministro mejor valora-

La elección de Attal, gay y casado con el secretario del partido de Macron, es un guiño a la comunidad LGTBI

El nuevo premier perteneció a los ‘mormones’, el joven y brillante equipo inicial del actual presidente

do por los ciudadanos. Sus cinco meses al frente del Ministerio de Educación Nacional han contribuido a su buena estrella. Fue valiente al prohibir la *abaya* (indumentaria musulmana) en la escuela. Otras decisiones también fueron bien acogidas.

A pesar de su edad, Attal posee ya una experiencia relevante sobre el funcionamiento interno del Estado. Se curtió como portavoz del Ejecutivo. Pasó 14 meses en una posición clave como ministro delegado de Cuentas Públicas, a las órdenes del Bruno Le Maire. Antes fue portavoz del Ejecutivo.

Militante socialista durante diez años, Attal empezó su trayectoria en el Ministerio de Sanidad durante el mandato de Hollande. Su gran reto –como ya lo fue de su predecesora– es gobernar sin mayoría absoluta en el Parlamento. Ayer prometió res-

Continúa en la página siguiente

Meloni mantiene el silencio mientras la oposición reclama una investigación sobre la concentración fascista en Roma

El saludo romano que avergüenza a Italia

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

El ministro del Interior italiano, Matteo Piantedosi, no tuvo más remedio que comparecer ayer para condenar la bochornosa concentración fascista que se celebró el domingo en Roma para conmemorar el asesinato de dos militantes del Movimiento Social Italiano (MSI) en 1978 ante la sede del partido en Acca Larentia. “No hay duda de que suscita indignación, y la indignación es transversal”, aseguró el ministro italiano, en una comisión extraordinaria para analizar la lucha contra los fenómenos de intolerancia, racismo, antisemitismo e instigación al odio y la violencia.

Italia sigue avergonzada por la escena que se repite cada 7 de enero, en el recuerdo de aquellos hechos durante los turbulentos

años de plomo ante la antigua sede del MSI, el partido que aglutinaba los admiradores de Benito Mussolini. Dos jóvenes fueron asesinados por un grupo de extrema izquierda. En la manifestación de protesta por estas muertes, un tercer militante falleció en los enfrentamientos con la policía. Los participantes suelen ser siempre los mismos, miembros del universo residual neofascista romano, convocados por grupos como Casapound y Forza Nuova, los mismos que viajan cada octubre a Predappio, el pueblo natal de Mussolini, para rendir homenaje a la marcha sobre Roma.

Pero en esta ocasión, las imágenes de un millar de nostálgicos realizando el saludo romano al unísono al grito de “presente” han generado una tormenta política, ante lo que la oposición reclama al Gobierno que se abra una investigación. También porque en este momento el partido en el poder es Hermanos de Ita-

lia, el heredero político del Movimiento Social Italiano. La primera ministra, Giorgia Meloni, de momento ha optado por mantenerse en silencio ante estos hechos.

“Hermanos de Italia no tiene nada que ver con lo que ha pasado. Nuestros parlamentarios y representantes estaban presen-

La policía italiana mandará el análisis de las grabaciones a la Fiscalía para identificar a los participantes

tes y estarán siempre presentes en la conmemoración oficial realizada por el Ayuntamiento de Roma”, defendió ayer el responsable de organización del partido, Giovanni Donzelli, muy cercano a la premier. El mismo que definió a los que realizaron

los saludos fascistas como “cientos o doscientos imbéciles” que terminan siendo “útiles para la izquierda”.

La pregunta es cómo puede ser que cada año se vean estas imágenes sin que se prohíba la concentración. Según el historiador especializado en fascismo Davide Conti, el motivo es que “Italia nunca ha rendido cuentas ni con el fascismo histórico ni con el neofascismo en democracia, con un partido, el MSI, que se declaraba abiertamente heredero del fascismo”. “El saludo romano está prohibido como apología del fascismo, pero el problema es aplicar las leyes, y ni las fuerzas del orden ni la justicia tienen el empuje para hacerlo. La manifestación está autorizada, pero no los gestos fascistas”, explica. “Y el problema verdadero del saludo romano es que no existe una cultura compartida del antifascismo como el cemento de la democracia, y por lo tanto una parte de la opinión pública y de la

clase dirigente de derechas no lo condena”, continúa el experto.

“Prohibir y no observar es contraproducente. Quien gestiona el orden público debe hacer lo posible para que no se registren incidentes”, respondió el ministro Piantedosi, argumentando que estas manifestaciones se producen desde hace años y en el pasado la participación todavía era mayor. Por el momento, la división de investigaciones generales y operaciones especiales (Digos) de la policía italiana enviará en los próximos días a la Fiscalía de Roma el análisis de las grabaciones realizadas por la policía científica con el objetivo de identificar a los participantes de la concentración, lo que podría comportar la apertura de una investigación. También el Movimiento 5 Estrellas (M5E) ha anunciado que denunciará los hechos ante la Fiscalía para que esclarezca si los vídeos que avergüenzan a Italia constituyen un delito de apología del fascismo.●



Militantes de extrema derecha realizan el saludo romano ante la sede del MSI el 7 de enero del 2019

El Museo de la Liberación seguirá abierto

■ El Ministerio de Cultura italiano anunció ayer, en medio de la tormenta por los saludos fascistas, la renovación de la dirección del Museo de la Liberación de Roma, un centro dedicado al recuerdo de la lucha contra el nazifascismo. La dirección del organismo quedó vacante el 20 de diciembre, y la anterior junta decidió mantenerlo abierto, bajo su propia responsabilidad, para “respetar un servicio público esencial tan relevante que no puede ser interrumpido”. La oposición pidió al ministro, Gennaro Sangiuliano, que diera explicaciones por los retrasos. “Una polémica instrumental, teniendo en cuenta que en el pasado se tardó casi un año”, respondió ayer el titular de Cultura.

Mélenchon ataca el estilo monárquico de Macron, y Le Pen desdeña a Attal

Viene de la página anterior

peto y diálogo, pero seguro que la oposición lo espera con los cuchillos afilados.

Si bien es potestad del presidente, la designación ha necesitado una negociación compleja entre las diversas facciones del macronismo para respetar los equilibrios y gestionar las sus-

ceptibilidades de los ministros más veteranos, como el de Economía, Bruno Le Maire, y el de Interior, Gérald Darmanin, ambos candidatos potenciales al Elíseo en el 2027.

Attal, con rostro de niño pero canas incipientes, es un prototipo de la burguesía cosmopolita parisina. Su padre, Yves Attal, es un conocido abogado y produc-

tor de cine originario de una familia judía tunecina. Su madre procede de rusos blancos de Odesa, de ascendencia griega y credo ortodoxo.

En el traspaso de poder, Attal prometió dar prioridad absoluta a la escuela pública y, a nivel general, “mantener el control sobre nuestro destino y liberar el potencial francés”. Poco des-

pues se desplazó a la región del Paso de Calais para visitar a los damnificados por las inundaciones. Borne, por su parte, reivindicó orgullosa su trabajo hecho y dijo que seguirá como diputada de Normandía.

La reacción de Marine Le Pen fue muy dura. “¿Qué puede esperarse de este cuarto primer ministro y del quinto gobierno en siete años? Nada”, tuiteó la líder de la extrema derecha.

Jean-Luc Mélenchon, el patriarca de la izquierda radical, no fue más suave. “Attal recupera el puesto de portavoz –ironizó so-

bre la sumisión total al presidente-. La función de primer ministro desaparece”. Según el líder de La Francia Insumisa (LFI), Macron es “un monarca que gobierna con su corte” en un sistema que calificó de “ballet pueril de ambiciones y egos”.

La lista del nuevo gabinete se conocerá en los próximos días. Como en todo, Macron tiene la última palabra. No habrá probablemente más oportunidades para rectificar y evitar una deriva definitiva que empañe su legado. El marketing político tiene sus límites. El país espera resultados.●

**Els envasos de plàstic,
brics i llaunes van al cubell del
porta a porta o al contenidor groc.**

**RECI
CLAR!**

És massa evident per no fer-ho.

Crisis en Oriente Medio

Fracasa la presión de Estados Unidos para contener el conflicto en Gaza

Israel anuncia a Blinken que intensificará la ofensiva en el centro de la franja

ALEXIS RODRÍGUEZ-RATA

Jerusalén

Enviado especial



Moshe Hazan vive en Kiryat Shemona, en una pequeña casa al pie del monte que hace de frontera entre Israel y Líbano. Está jubilado. Y explica con una sonrisa en la cara, tranquilo y mientras su mujer se le acerca con unos calcetines en la mano, que “todo el mundo [de Kiryat Shemona] está fuera, evacuado en hoteles pagados por el Gobierno. Solo volvemos a casa por tres o cuatro horas para recoger y dejar cosas”. “Parece que se alargará”, concluye.

¿Se refiere a las hostilidades entre Israel y Hizbulah? ¿A la guerra de Gaza? ¿A la tensión que inunda Oriente Medio? Hazan, judío, nacido en Marruecos e israelí desde hace 60 años, asiente y no responde, pero por ahora los hechos parecen darle la razón.

Antony Blinken, el secretario de Estado estadounidense, se reunió ayer en Tel Aviv con la plana mayor del Estado hebreo, desde su presidente, Isaac Herzog, has-

Washington insta a Israel a proteger a los civiles en la franja y a fijar el rumbo hacia un Estado palestino

ta su primer ministro, Benjamin Netanyahu, pasando por el gabinete de guerra de unidad nacional, el ministro de Defensa, el de Exteriores, incluso el líder de la oposición. Llegó con voluntad de “presionar” a Israel y en sus reuniones instó a los líderes israelíes a proteger a los civiles en la guerra de Gaza y a fijar el rumbo hacia una solución, que pasaría por un Estado palestino.

No se prevén consecuencias inmediatas. Y es probable que muchos líderes en Oriente Medio se pregunten ahora mismo si la voz de EE.UU. se escucha e influye

hoy como lo hizo en el pasado. Porque en la guerra nada cambia.

Israel anunció la semana pasada que la ofensiva en la franja entraba en una fase “más selectiva”, más acorde a la petición estadounidense de proteger a los civiles. También que retiraría algunas tropas. Pero ayer, en paralelo a las reuniones de Blinken en Tel Aviv, el ejército israelí atacaba en Jan Yunis, en el sur de Gaza, y morían al menos 40 personas que Israel identifica como milicianos de Hamas. El ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, informó a Blinken, además, de que Israel intensificará la ofensiva en el área hasta hallar a sus líderes. Y le reiteró que “un aumento de la presión sobre Irán es fundamental y

puede evitar la escalada regional en más territorios”.

Apenas unas horas después de que Blinken llegara a Israel, a su vez Hizbulah atacaba con drones una importante base israelí, el cuartel general del comando norte en Safed, a unos 14 kilómetros de la frontera de Líbano, sin causar víctimas. Era su respuesta al asesinato el lunes de un comandante de sus fuerzas especiales, Uisam al Tauil. Y las fuerzas israelíes mataban como represalia a tres milicianos de la milicia proiraní en territorio libanés. La escalada preocupa. No encuentra pausa. Y le pone voz el primer ministro interino de Líbano, Najib Mikati, que ayer martes no dudó en expresar: “Buscamos estabili-

dad permanente y pedimos una solución pacífica duradera, pero a cambio recibimos advertencias de una guerra contra Líbano”.

Blinken también se mostró ayer interesado en tratar con Netanyahu del post-Hamas en Gaza; de la franja posterior a la guerra. Y tampoco aquí abunda el acuerdo. EE.UU. siempre reitera que la Autoridad Nacional Palestina de-

La zona de Jan Yunis concentra los ataques israelíes en Gaza en busca de los líderes de Hamas

bería estar implicada. Israel lo discute, porque la ANP permanece vetada por una parte del Gabinete, la misma parte que propone reubicaciones “voluntarias” de gaza-tíes fuera del enclave y a la que Blinken tachó antes de llegar a Israel de “irresponsable”.

En Gaza no se logra rebajar la tensión. Tampoco en Cisjordania (anoche las fuerzas israelíes mataron a un palestino cerca de Ramala, su capital de facto), ni en Líbano, ni en Siria, ni en Irak, ni en el mar Rojo por los ataques a buques de los rebeldes hutíes de Yemen. Ni en Irán.

A la ex primera ministra israelí Golda Meir, líder del país en la guerra de Yom Kippur de 1973, se le atribuye esta frase: “Si los árabes dejan sus armas, habrá paz; pero si Israel depone sus armas, no habrá Israel”. La idea parece seguir condicionando el conflicto en Gaza y en los siete frentes que asegura combatir Israel.

El Ministerio de Salud de Gaza, mientras, ha elevado a más de 23.000 los muertos por la guerra. Gaza ya ha entrado en su cuarto mes de guerra.●



Una multitud de desplazados esperando para recibir alimentos cerca del hospital Naser, en Jan Yunis, ayer

La Corte Penal Internacional investigará los crímenes contra periodistas en Gaza

LA HAYA AFP

El fiscal de la Corte Penal Internacional (CPI) dijo ayer que los crímenes contra periodistas han sido incluidos en su investigación sobre los crímenes de

guerra en Gaza, donde decenas de informadores han sido asesinados.

La Fiscalía del tribunal, con sede en La Haya, confirmó a France-Presse las declaraciones difundidas por la oenegé Reporteros sin Fronteras

(RSF), que anunció en noviembre que había recurrido a la CPI por crímenes de guerra cometidos contra periodistas en los territorios palestinos ocupados e Israel. “La Fiscalía está investigando crímenes contra periodistas, entre otros delitos potenciales, como parte de la investigación en curso sobre la situación en Palestina, y los objetivos y acciones de RSF deben ser apoyados y se les debe dar la debida importancia. crucial en Gaza y en otros lugares.” dijo la Fiscalía de la CPI.

“Los periodistas están prote-

Al menos 79 reporteros y trabajadores de medios de comunicación han sido asesinados

gidos por el derecho internacional humanitario y el Estatuto de Roma (texto fundacional de la CPI) y bajo ninguna circunstancia deben ser atacados en el ejercicio de su importante misión”, continuó.

Al menos 79 periodistas y trabajadores de medios de comunicación locales o internacionales, la gran mayoría palestinos (hay víctimas libanesas), han sido asesinados desde el inicio de la guerra entre Israel y Hamas, según el Comité para la Protección de los Periodistas. En algunos casos, a la muerte de los informadores se suma la de miembros de sus familias en un mismo bombardeo. La Organización de las Naciones Unidas dijo el lunes estar “muy preocupada” por este “alto número de víctimas”.●

Las bandas atemorizan Ecuador tras decretarse el estado de excepción

El presidente, Daniel Noboa, declara el "conflicto armado interno"

REDACCIÓN Quito

El presidente de Ecuador, Daniel Noboa, decretó el lunes un estado de excepción con toque de queda hasta las 6 horas —el primero desde que inició su mandato el pasado 23 de noviembre—, tras una serie de motines en al menos seis cárceles del país, que implicó la retención de guardias penitenciarios. El mandatario, asimismo, declaró mediante un decreto ejecutivo el "conflicto armado interno" y apuntó a "grupos del crimen organizado transnacional como organizaciones terroristas y actores no estatales beligerantes". Tras su firma, el presidente ordenó a las fuerzas armadas ejecutar acciones militares para luchar contra estos grupos y confía en que esta media excepcional, que estará vigente 60 días, permita la firme intervención armada.

Tras la fuerte presencia policial y militar en las calles, la reacción de las bandas no se hizo esperar y un grupo de pandilleros encapuchados armados con pistolas, escopetas, granadas y otros artefactos explosivos irrumpió ayer en el canal de televisión TC de Guayaquil tomando como rehenes a su personal durante una emisión en directo. Los asaltantes exigieron a la policía ante las cámaras que se retirase. "Estamos en el aire para que sepan que no se juega con la mafia", llegó a proclamar uno de los individuos encapuchados. La policía se desplegó en las inmediaciones de los estudios de TC Televisión y anunció la detención de los asaltantes y la evacuación de los trabajadores del canal.

La Universidad Nacional de Ecuador en Guayaquil también fue asaltada por los pandilleros y se habrían producido secuestros y extorsiones comunicadas por testigos presenciales que al cierre de esta edición no habían sido confirmadas de forma oficial. Decenas de estudiantes abandonaron las instalaciones a la carrera, como muestran también algunos videos difundidos por las redes sociales, incidiendo en el caos absoluto que se vive en esta ciudad portuaria.

Antes ya se habían producido otros ataques. En la ciudad de Es-



Momento en el que un pandillero apunta con una escopeta a un presentador de televisión en directo

meraldas, varios individuos arrojaron un artefacto explosivo cerca de unas instalaciones de las fuerzas de seguridad, aunque sin provocar heridos. Asimismo, tres agentes de policía que estaban de servicio fueron secuestrados en la ciudad de Machala, al sur del país. Y en Quito otro policía fue secuestrado por tres pandilleros. Ano-

Un grupo de pandilleros armados irrumpió en un directo del canal de televisión TC de Guayaquil

che no había trascendido su estado ni si habían sido liberados.

Dentro de las prisiones hasta el momento no se han reportado heridos, aunque durante el día se hicieron virales varios videos en los que se apreciaba a funcionarios de prisiones atados y sometidos a punta de pistola, cuchillo o ma-

chete, por presuntos reos con el rostro cubierto.

Algunos de los guardias sometidos pedían a Noboa ante la cámara que vele por la vida de los funcionarios públicos secuestrados. En la prisión de Turi, en Cuenca, los presos amenazan con matar a todos los guardias retenidos, unos 80 según medios locales, si entran los militares. La institución a cargo de las prisiones no ha precisado el número de agentes penitenciarios retenidos.

El Gobierno no ha ofrecido información sobre las causas que han originado esta inusitada ola de incidentes, pero fuentes policiales indicaron que los reos de una cárcel del Tena (Amazonía) retuvieron a guías en protesta por el presunto traslado de presos. En la cárcel Regional de Guayaquil, de donde el domingo se fugó José Adolfo Macías Salazar, alias Fito, líder de Los Choneros, considera una de las bandas criminales más peligrosas del país por sus presuntos nexos con cárteles mexicanos, las fuerzas armadas re-

cuperaron el control tras el motín, según informó el ejército, aunque anoche las autoridades no habían comunicado que hubiesen dado con el fugado.

Los Choneros es una de las bandas ecuatorianas que las autoridades consideran responsables del aumento de la violencia que alcanzó un nuevo nivel el año pasado con el asesinato del candidato presidencial Fernando Villavicencio. Tanto este grupo criminal como otros similares están combatiendo por las rutas del narcotráfico y el control del territorio, incluso desde el interior de las cárceles, donde al menos 400 reclusos han muerto desde el 2021, según las autoridades. Expertos y autoridades han reconocido que los pandilleros prácticamente gobiernan desde el interior de las cárceles, como hizo Macías.

Las otras prisiones donde los reos han provocado motines son la cárcel de El Inca, en Quito; la de Riobamba, en Chimborazo; la de Ambato, en Tungurahua, y la de Machala, en El Oro.●

Advertencia de Bruselas y Washington a los serbios de Bosnia

SARAJEVO Agencias

Los serbios de Bosnia celebraron ayer martes su *fiesta nacional* a pesar de las duras advertencias de Estados Unidos y la Unión Europea, que la ven como una amenaza a la frágil paz que se mantiene desde hace tres décadas en el país balcánico.

El lunes, dos cazabombarderos F-16 estadounidenses sobrevolaron Bosnia-Herzegovina en un ejercicio militar conjunto con el ejército bosnio, en una clara señal de respaldo a la integridad territorial del país frente a la política secesionista y prorrusa del líder serbobosnio, Milorad Dodik. Los cazabombarderos sobrevolaron Tuzla, en el este, y Brcko, en el norte.

Ayer, día de la celebración, fue la Unión Europea la que alertó que "la soberanía, integridad territorial, orden constitucional y personalidad internacional de Bosnia y Herzegovina tienen que mantenerse. Cualquier acción contra esos principios llevará a graves consecuencias", en palabras del portavoz comunitario de Exteriores, Peter Stano.

La *fiesta nacional* de los serbios bosnios, que concluyó ayer con un desfile militar, es rechazada por entidades internacionales como la OSCE o internas como en Tribunal Constitucional de Bosnia-Herzegovina.

El presidente serbobosnio glorificó el pasado lunes a los criminales de guerra condenados Ratko Mladic y Radovan Karadzic como "luchadores por la libertad de su pueblo". Dodik negó que Mladic y Karadzic cometieran genocidio, en contra de lo que señalan las sentencias del Tribunal Penal Internacional para la antigua Yugoslavia, con sede en La Haya.

Dodik aprovechó la *fiesta* para anunciar que condecorarán al premier húngaro, Viktor Orbán, por su "amistad" con los serbios bosnios.●

LOS MEJORES MOMENTOS DEL AÑO

LOS MEJORES DEPORTISTAS DEL AÑO

76.ª edición

LA GRAN GALA

MUNDO DEPORTIVO

UNA GALA DE CINE

22 / enero / 2024

Palau de Congressos de Catalunya

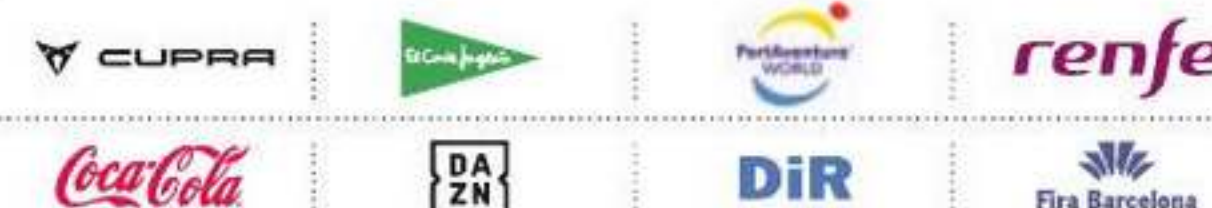
Patrocinador Platinum:



Patrocinadores Oro:



Patrocinadores:



Rusia evacua residentes de una gran ciudad por los bombardeos ucranianos

Bélgrod ha sufrido el ataque más mortífero en suelo ruso, con 25 muertos



Los bomberos tratan de apagar un incendio resultado de la caída de un misil en Bélgrod

LAPRESSE

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

En Bélgrod, capital de la provincia rusa del mismo nombre y a unos 40 kilómetros de la frontera ucraniana, este año no han tenido celebraciones religiosas el día de Navidad. Los oficios de la noche del 6 al 7 de enero, cuando los ortodoxos celebran el nacimiento de Jesucristo, se suspendieron por temor a los ataques contra la ciudad. Aunque a una escala mucho menor, esta población rusa está experimentando ahora lo que ya es familiar en las ciudades ucranianas desde hace casi dos años: sirenas de alarma, miedo, bombardeos, refugios antiaéreos, flores para los muertos y evacua-

ción. Las autoridades rusas anunciaron el lunes que han evacuado a varios centenares de sus vecinos. La cifra es muy pequeña si se compara con la población total de Bélgrod, cerca de 340.000 habitantes. Pero es muy significativa, porque es la primera vez que Rusia toma esta medida en una gran ciudad y porque una de las prioridades del Kremlin es que la guerra con Ucrania no afecte directamente a la seguridad y la vida cotidiana de los rusos.

“¡Tenemos miedo! ¡Ayúdenos a ir a un lugar seguro!”, fueron los mensajes de socorro que, según el gobernador regional, Viacheslav Gladkov, recibió los primeros días de este año a través de las redes sociales.

El operativo de evacuación se

puso en marcha el pasado fin de semana. “Se ha acogido en centros de Stari Oskol, Gubkin y en la comarca de Korocha a unos 300 habitantes de Bélgrod que han

La medida es simbólica pero significativa: el Kremlin no quiere que la guerra afecte a la vida de los rusos directamente

decidido ser evacuados de forma temporal”, dijo Gladkov en un vídeo en Telegram. Las poblaciones citadas pertenecen al óblast de Bélgrod, pero están lejos de la frontera.

De las ciudades rusas importantes, Bélgrod es la más cercana a Ucrania. Como otras zonas próximas a la frontera, desde el comienzo del conflicto ha sido alcanzada periódicamente por la artillería enemiga. Hasta ahora había daños, pero pocas víctimas. Por eso, aunque no sea comparable con lo que ha sufrido Ucrania, con ciudades totalmente arrasadas, sus residentes han sufrido una profunda conmoción. Después de que el 26 de diciembre un ataque aéreo ucraniano alcanzase el buque de desembarco ruso *Novocherkassk* en Crimea, Rusia organizó el ataque aéreo más brutal de la guerra. El día 29 lanzó 158 misiles y drones contra numerosas ciudades ucranianas, que provocaron 55 muertos.

Ucrania respondió bombardeando Bélgrod el 30 de diciembre, lo que dejó 25 muertos, entre ellos cinco niños, y más de un centenar de heridos. Es el ataque más mortífero en suelo ruso en casi dos años de conflicto.

Desde ese día, ha seguido un toma y daca de esporádicos ataques entre los dos países. La respuesta contra Bélgrod no quedaría sin castigo, advirtió Vladimir Putin. El 2 de enero, un ataque ruso contra Kyiv y Járkiv provocó cinco muertos. El último ataque hasta ahora contra la región de Bélgrod se produjo a última hora del pasado lunes, cuando un bombardeo ucraniano hirió a tres personas mientras las defensas aéreas rusas derribaban diez cohetes RM-70 Vampir, informó el Ministerio de Defensa de Rusia.

1.300 niños de Bélgrod serán acogidos en otras regiones de Rusia temporalmente

El viernes 5 de enero, Gladkov propuso a los ciudadanos de Bélgrod que pensasen en la evacuación. La oficina del alcalde, Valentín Demíдов, pidió a los residentes asegurar las ventanas con cinta adhesiva. Eso no detiene la onda expansiva, pero evita que los cristales estallen en un millón de fragmentos y hieran a quien se encuentre en el interior.

En otro signo de inquietud, se aplazó el reinicio de las clases tras las vacaciones de Año Nuevo y Navidad hasta el día 19. Los alumnos deberían volver a clase este 9 de enero. El día 6 se cancelaron los servicios religiosos con motivo de la Navidad ortodoxa en la capital regional y en las localidades a menos de 20 kilómetros de la frontera.

El gobierno regional ha organizado también la salida de menores a otros lugares de Rusia. Alrededor de 1.300 niños irán a campamentos escolares urbanos de otras regiones. “Ha llamado a mis colegas gobernadores de la regiones de Vorónezh, Kaluga, Tambov y Yaroslavl. Todos están dispuestos a ayudarnos. Ya hemos enviado a nuestros especialistas para ver el lugar donde se alojarán los niños”, anunció Gladkov.●

China lanza un satélite sobre Taiwán y eleva la tensión antes de las elecciones

PEKÍN Agencias

El Ministerio de Defensa de Taiwán envió ayer un breve mensaje a los móviles de todos sus habitantes, acompañado de una estridente alarma que sonó en toda la isla. La “alerta presidencial” advertía a la población de la posibilidad de que cayeran escombros del cielo, y describía el proyectil como un “satélite” en chino, y un “misil” en inglés.

Posteriormente, el ministerio achacó a una “negligencia” la re-

ferencia errónea a un misil. También dijo que el cohete había pasado a gran altura sobre el espacio aéreo de Taiwán. El principal partido de la oposición taiwanesa, el Kuomintang, criticó la alerta, afirmando que se había engañado a la opinión pública.

La agencia de noticias estatal china Xinhua señaló que China había lanzado “un nuevo satélite astronómico” llamado Sonda Einstein Probe, desde la provincia sudoccidental de Sichuan. Según los medios de comunicación estatales chinos, la sonda se dedi-

cará a realizar investigaciones en astrofísica y astronomía de alta energía.

Aunque los lanzamientos de satélites chinos han sobrevolado Taiwán en el pasado, el último episodio hace temer que pueda formar parte de los esfuerzos de Pekín por intimidar a los votantes de la isla a pocos días de las elecciones del sábado. La presidenta de Taiwán, Tsai Ing-wen, advirtió en noviembre de que esta democracia de unos 23 millones de habitantes se enfrenta a una “creciente intimidación militar, cam-

pañas en la zona gris, ciberataques y manipulación de la información” por parte de China.

Pekín se ha negado a mantener conversaciones con Tsai durante sus casi ocho años en el poder porque esta no reconoce que Taiwán forma parte de China. Además, desde agosto del 2022 China ha realizado dos importantes ejercicios militares en torno a la isla, que reclama como parte de su territorio, en respuesta a la reunión de Tsai con altos legisladores de EE.UU., gran aliado de Taiwán.

El ministro taiwanés de Asuntos Exteriores, Joseph Wu, que daba una rueda de prensa ante decenas de periodistas extranjeros en el momento de la alerta, calificó el lanzamiento de “provocación” hacia Taiwán, al igual que

los recientes casos de globos chinos avistados sobre la isla.

“Este tipo de tácticas se clasifican como actividades militares y siguen recordándonos que existe

El Ministerio de Defensa taiwanés habla del lanzamiento de un “misil” y después rectifica

peligro de guerra entre Taiwán y China”, dijo Wu a los periodistas. “Con este tipo de amenazas contra Taiwán creo que debemos tener las ideas claras, no debemos dejarnos provocar”, añadió.●

HISTORIAS  DEL MUNDO

Prohibido comer carne de perro

Corea del Sur aprueba una ley que acaba con una tradición milenaria

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

Aullidos de satisfacción entre los animalistas coreanos, después de que el Parlamento de Seúl prohibiera ayer por unanimidad el consumo de carne de perro. La ley consensuada por las dos grandes fuerzas políticas ha sido aprobada con 208 votos a favor y dos abstenciones. Prevé, entre otras cosas, penas de hasta tres años de cárcel para los criadores de perros para consumo humano –con multas de más de 20.000 euros– y dos años de cárcel para los distribuidores.

Tanto las 3.500 granjas como los restaurantes especializados deberán registrarse y aportar a su Ayuntamiento a lo largo de este semestre un plan de reconversión, que puede ser gradual. Las autoridades conceden un periodo de gracia de tres años y ayudas económicas para cambiar de negocio y terminar finalmente con este comercio, que avergüenza a cada vez más surcoreanos.

Oficialmente, hay actualmente medio millón de perros enjaulados en el país, engordando para ser sacrificados y cocinados. Nada les salvará. Sin embargo, se prohíbe desde hoy la apertura de cualquier granja, distribuidora, restaurante o matadero de perros. Aunque hay unanimidad en el Parlamento, apadrinada por el presidente Yoon Suk-yeol y, sobre todo, la primera dama, Kim Keon-hee, que conviven con varias mascotas, no hay tal unanimidad en la calle.

No en vano, se trata de una tradición culinaria ancestral. Los granjeros se han manifestado casi tanto como los animalistas, en defensa de sus intereses y en defensa de la libertad individual. O como mínimo, en defensa de las mejores condiciones posibles para acogerse a formas de ganadería bien vistas.

En realidad, la industria cárnica canina



JEON HEON-KYUN / EFE



Tres años para cerrar cientos de mataderos

Los partidarios de la prohibición de la carne de perro acompañaron ayer la votación ante el Parlamento, en Seúl (en la foto), de una ley que establece un periodo transitorio de tres años, durante los cuales aún será legal consumir canes provenientes de 4.000 criadores y cientos de mataderos.

llevaba 45 años en la semiclandestinidad. A finales de los setenta, el Ministerio de Agricultura y Ganadería dejó de incluir a los perros para el consumo en sus estadísticas. Sin embargo, esta industria existe y es cuatro veces mayor que los cálculos semioficiales, según fuentes del sector, con 4.000 criadores y cientos de mataderos.

Sus consumidores, es cierto, son muchos menos que hace una década y no digamos que en la posguerra. Hoy son, por lo general, hombres mayores, que lo consumen en restaurantes de segunda fila, con abundantes especias para disimular el fuerte sabor y olor. En verano, no obstante, la sopa de perro es popular entre un público mucho más amplio. “Es como un Redbull, se te salen los ojos de las órbitas”, explica Yudang, un aficionado a este tipo de carne. Pero para la mayoría de los jóvenes, un perro solo puede ser un animal de compañía, en ningún caso el plato fuerte del almuerzo o la cena.

En cualquier caso, los coreanos no son

los únicos asiáticos aficionados a la carne de perro. Desde el nordeste de India –en el caso de algunas tribus– hasta Vietnam e Indonesia, la carne canina forma parte de la dieta, aunque en mucha menor medida que el cerdo, la ternera o el pollo. Algunos países, como Filipinas, Singapur, India e incluso Taiwán, se adelantaron en varios años a Seúl imponiendo un veto

Los criadores de canes para consumo humano se arriesgan a tres años de cárcel, y a dos años los distribuidores

a este tipo de carne. Solo el año pasado hubo seis propuestas o proyectos de ley para su prohibición en Corea del Sur, que fracasaron.

En cambio, en Indonesia, su popularidad va en aumento. En

Vietnam, la silueta de perros a la brasa es claramente distinguible en los puestos callejeros, y en China, el ya popularísimo Festival de Perro y Lichis de Yulin se creó apenas en el 2009.

Los tabús alimenticios, finalmente, van por culturas. Comer conejo, para los japoneses, es propio de desalmados. Comer ternera es impensable para la mayoría de los hindúes –las hamburguesas de los McDonald’s indios son de pollo o patata– y para los coreanos, comer caracoles es una asquerosidad.

El presidente de Corea del Sur se apunta un tanto ante una parte del electorado. En parte, el mismo que observó con horror cómo, hace un año, abolía el Ministerio de Igualdad (de sexos). Aunque a primera vista la ley no penaliza al consumidor, sus conciudadanos tendrán imposible consumir legalmente carne de perro en un plazo de tres años. Siempre les quedará Corea del Norte, aunque allí, precisamente, no abunda la carne.

Club VANGUARDIA

¡Vive tu suscripción!

Te invitamos al espectáculo de Sara Baras

Consulta las condiciones en clubvanguardia.com y en la app de La Vanguardia.



Gran Teatre del Liceu

Sorteo

¡Gana 2 entradas para *Vuela*, un espectáculo homenaje a Paco de Lucía!

Miércoles 20 de marzo a las 21 h

¡Participa aquí!



El inicio del curso político

Junts se enroca en el no a los decretos pese al último acercamiento del PSOE

El Gobierno estudia retirar las medidas si no ata los apoyos y presentarlas de nuevo

IÑAKI PARDO TORREGROSA
JUAN CARLOS MERINO
Barcelona / Madrid

El rechazo de Junts a los decretos del Gobierno de Pedro Sánchez que deben votarse hoy en el pleno del Congreso de los Diputados se mantenía ayer inalterable. Esa es su posición pese al último acercamiento del PSOE, que se mostraba no obstante confiado y capaz de cambiar el escenario durante la jornada de hoy. Con todo, si eso no sucede así, en el Ejecutivo estudian la posibilidad de retirar los preceptos y aprobarlos de nuevo en una reunión extraordinaria del Consejo de Ministros para que no se pierdan las medidas sociales que incluyen. Eso sí, en ese caso, lo harían por separado, tal y como demanda JxCat.

De hecho, la crítica de los posconvergentes a la Moncloa por incluir varias materias en un solo decreto, con el calificativo de "macedonia", no es exclusiva de los de Jordi Turull. Por ese mismo motivo se han quejado los últimos días de forma clara otros grupos que apoyaron la investidura de Sánchez, como el de Esquerra, el del PNV o el de EH Bildu, que consideran que se regulan asuntos que no son urgentes ni excepcionales.

Ese plan alternativo, no obstante, contrasta con el optimismo que se transmitía ayer desde la Moncloa, que veía "buena señal" que Junts siguiera negociando. "Se van a aprobar los decretos", afirmaban en el Gobierno, pese a no tener aún garantizada la mayoría simple necesaria para lograr la convalidación de los tres decretos de los que dependen, entre otras medidas, el desembolso de otros 10.000 millones de euros de los fondos europeos, la revalorización de las pensiones contributivas al 3,8%, la gratuidad del transporte público para los jóvenes o la rebaja del IVA para los alimentos básicos. "Tenemos la absoluta confianza en que se van a aprobar los decretos, y para ello vamos a trabajar hasta el último minuto", insistían ayer en la Moncloa, al tiempo que apuraban la negociación para lograr el respaldo de Junts sobre la bocina.

La vicepresidenta María Jesús Montero, el ministro Félix Bolaños y el secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán, son los encargados de buscar un acuerdo in extremis con la formación de Carles Puigdemont, imprescindible para que el nuevo mandato de Sánchez no descarri-



DANI DUCH

La ministra portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, en la rueda de prensa del Consejo de Ministros

Puigdemont advierte a la Moncloa y el Govern que el 'pressing' a JxCat no funciona y la pelota no está en su tejado

Algunas voces de los posconvergentes ven un error que se pidan multas a las empresas que no vuelvan

le en esta primera curva de la legislatura. Desde JxCat, a su vez, admitían los contactos de última hora, y en Madrid estaba Turull, secretario general del partido.

La clave del acuerdo que buscan los socialistas pivota sobre el propósito compartido por el PSOE y Junts, suscrito en el pacto de investidura, para "facilitar" el

regreso a Catalunya de las empresas que cambiaron de sede en el 2017, si bien el punto de partida de las dos formaciones no coincide ya que la propuesta de incluir sanciones para las sociedades que tengan su principal actividad en Catalunya y no regresen no es compartida por la Moncloa.

El Gobierno y la dirección del PSOE se aferran a la necesidad de garantizar la seguridad jurídica para descartar las sanciones a las empresas. "Si algo caracteriza a este Gobierno es que siempre damos la máxima seguridad jurídica a nuestras empresas", se limitó a decir la ministra portavoz, Pilar Alegría, que se remitió a la discreción que requieren los contactos para no dar más detalles. En términos similares se expresó Patxi López, portavoz en el Congreso.

Puigdemont, por su parte, avisó de que "la pelota no está" en el tejado de su formación, con un mensaje dirigido tanto al Gobierno de Sánchez como a ERC y al Govern de la Generalitat. "Ni zanahorias

ni chantajes. De nadie. No es la primera vez que lo advertimos, pero parece que el parón navideño ha ablandado la memoria de algunos y hay que reforzarla", apuntó el expresident. "El pressing a Junts -también por parte del Govern- no funcionará", sentenció.

Sus palabras llegaron después del optimismo de la Moncloa tras la reunión del Consejo de Ministros y de que la portavoz del Ejecutivo catalán, Patricia Plaja, se mostrara disconforme con la propuesta de los posconvergentes para el retorno de las empresas, que tachó de inoportuna. Plaja rehusó también los incentivos para las sociedades que regresen al entender que es un agravio y una "penalización" para las que se quedaron y atribuyó la postura de Junts a "gesticulaciones".

A primera hora, el portavoz y vicepresidente de JxCat, Josep Rius, había reiterado en la Ser la propuesta de que haya incentivos fiscales para las empresas que regresen y sanciones para aquellas,

"muy pocas", que no lo hagan y tengan en Catalunya su principal actividad económica. Todo ello junto a otras condiciones como que el IVA del aceite de oliva se reduzca al 0% y que haya más recursos para la Catalunya en el ámbito de la digitalización de la justicia.

Sin embargo, hay algunas voces posconvergentes que comparten el malestar por las formas del Gobierno y el uso de los decretos para legislar, pero, a la vez, ven inviable y un error pedir sanciones para las sociedades que no regresen a Catalunya. Así pues, comparten el rechazo de las patronales.

En ese sentido se expresaron para apagar el incendio causado por la propuesta, por ejemplo, el expresidente de la Generalitat Artur Mas, en una entrevista en La 2 y Ràdio 4, o el líder de Junts en Barcelona, Xavier Trias, en *El Periódico*. Mas dijo que "no se puede sancionar a alguien por tomar una decisión libre de quedarse o marcharse" y expresó su sorpresa por el planteamiento.●

El tranvía de noviembre, el ómnibus de enero

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA



Colocar una reforma de la ley de Enjuiciamiento Criminal dentro de un decreto cuyos asuntos principales son la actualización de las pensiones, las ayudas sociales a los más necesitados y diversas rebajas fiscales es algo más que una temeridad. Es un error, en la actual legislatura.

Pedro Sánchez y su gente saben coger tranvías, pero parece que no saben conducir ómnibus. Los lectores seguramente recordarán el guirigay de finales de 2022. Aquel paquete legislativo articulado que llevaba en sus alforjas una problemática reforma del Código Penal para atenuar el delito de malversación en algunos supuestos,

más una modificación reglamentaria para agilizar la renovación del Tribunal Constitucional, junto con otros asuntos de muy diversa índole. Sánchez deseaba sacarse de encima unos cuantos temas difíciles, para empezar el 2023 muy centrado en la agenda europea y en la preparación de las elecciones locales del 28 de mayo. Llegó a enero con una bronca monumental que le complicó la aproximación a mayo. Las elecciones locales le salieron muy mal y tuvo que adelantar las generales a julio. Salvó las generales de milagro, gracias a los errores pertinaces de la derecha española, gestionó el semestre europeo como pudo y supo subir al tranvía de la investidura.

Sánchez sabía que el tranvía de Junts solo pasaría una vez por la estación Amnistía. **Carles Puigdemont** también sabía

que el tranvía Amnistía sólo pararía una vez en Waterloo. Ambos subieron.

Emulando el movimiento del año pasado, el Gobierno ha querido despejar enero del 2024 con un ómnibus lleno hasta los topes. El truco es conocido: si el decreto no es validado por el Congreso, cae todo.

Despejar enero para encarar con energía las elecciones de febrero en Galicia en las que el Partido Popular, partiendo como favorito, puede tener problemas si resbala con los millores de bolitas de plástico que se están amontonando en las playas gallegas. Ese era el plan, que hoy puede pinchar.

El PSOE es el campeón de las astucias en España. Es el partido que ha gobernado más años desde la restauración de la democracia, demostrando una gran elasticidad y una notable

capacidad de pacto. Y una envidiable unidad interna. Conscientes de sus habilidades, a veces se pasan de listos.

Esta vez han cargado el ómnibus como si nada hubiese pasado en julio. "No se atreverán a

El Gobierno parece haber medido mal la idiosincrasia de Junts y la pugnacidad de Podemos

votar en contra de la subida de las pensiones". Error. La mayoría parlamentaria es hoy distinta, mucho más ajustada y condicionada por dos luchas insomnes: la pugna que desde hace más de una década enfrenta a ERC con el eterno gen conver-

gente, y el enconado duelo entre **Yolanda Díaz** y el grupo dirigente de Podemos, que acabará mal para toda la izquierda.

Junts tensará la cuerda del Congreso todo lo que pueda para que ERC, con problemas de gestión en la Generalitat, aparezca en Catalunya como el partido de los *blandos*. Podemos quiere demostrar que los han dado por muertos antes de hora. La vicepresidenta **María Jesús Montero** se juega el carnet de conductora de ómnibus.

[El Gobierno sobrevivirá a la votación de hoy. Más sería es la presión norteamericana por la operación en el mar Rojo. El jefe de Estado Mayor Conjunto de Estados Unidos acaba de llamar al Jefe de Estado Mayor de la Defensa para pedir que España se implique. En Bab el Mandeb no se disparan bolitas de plástico].

Las patronales rechazan la propuesta de sancionar la fuga de sedes sociales

Los empresarios recomiendan igualar la presión fiscal a la baja con otras autonomías

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

No solo no gustó la propuesta de Junts de sancionar a las empresas catalanas que tengan su sede social fuera de la comunidad sino que tampoco se entendió la fórmula propuesta. En las grandes asociaciones de empresarios como Foment del Treball o la Cambra de Comerç de Barcelona señalaron que lo que debe hacer Catalunya es conseguir una normalidad institucional y crear un clima económico favorable para que las compañías que lo desean se instalen en el territorio, según el comunicado de la patronal catalana. Desde Madrid, la CEOE calificó el plan como "comunismo" y defendió que la "receta mágica es que se dé estabilidad" y "predictibilidad".

Una de las maneras sería con una rebaja de la presión fiscal en la línea de lo que han hecho otras comunidades, explican en privado los empresarios. También señalan que durante los años que las sedes sociales han estado fuera, en Catalunya se ha endurecido la tributación al colectivo en comparación con la que se da en otros territorios. Las principales diferencias están en el impuesto de sucesiones, que casi se ha eliminado en las comunidades del PP, y el de patrimonio, que es menor que el que se paga en Catalunya. En una rueda de prensa sobre



Josep Sánchez Llibre, presidente de Foment del Treball

los problemas de acceso a la vivienda en Catalunya, el presidente de la Cambra de Comerç de Barcelona, Josep Santacreu, reconoció que "me cuesta entender que haya una postura de poder penalizar". El exdirectivo de la aseguradora DKV reconoció que no conocía en qué consistía la

propuesta. "Tenemos que hacer todo lo que podamos, y cuanto más en positivo, mejor", añadió al ser preguntado por la postura de Junts en la negociación con el Gobierno del decreto ómnibus.

En el 2017, coincidiendo con la crisis derivada del referéndum de independencia, miles de empre-

Enfado de los grupos políticos y la patronal valenciana

■ La Generalitat Valenciana y las patronales de esta comunidad, así como el PSPV y Compromís, trasladaron ayer su malestar por la propuesta de Junts de condicionar su apoyo al Gobierno a cambio de que se sancionen a las empresas que no vuelvan a Catalunya. Desde 2017 y hasta el último trimestre de 2022, casi un millar de empresas catalanas han trasladado su sede social a la Comunidad Valenciana, entre estas CaixaBank, en València, y Banc de Sabadell, en Alicante. El ejecutivo de Carlos Mazón lo advierte: "Vamos a defender los intereses de estas empresas porque no se puede sancionar a ninguna por una decisión económica". Y las patronales CEV y Cámara Valencia acusan a Junts de intentar "dañar la libertad" de las empresas para tomar sus decisiones "estrictamente en el ámbito económico". / Salvador Enguix

sas catalanas optaron por trasladar su sede social fuera de Catalunya, aunque el grueso de la actividad lo mantenían en la comunidad. Los dos bancos, CaixaBank y Sabadell, fueron la punta de lanza de ese proceso al ser los primeros en llevarse la sede en octubre del 2017. Ayer ambas entidades declinaron hacer comentarios.

Cinco años después, ninguna de las grandes empresas ha optado por volver e incluso algunas han aprovechado la coyuntura para reforzar su presencia en Madrid en detrimento de Barcelona con más personal y servicios.

Foment se muestra también contraria a las propuestas de Junts per Catalunya de dar "incentivos fiscales" a las empresas que volvieran. La patronal siempre ha defendido que la rebaja de impuestos debe ser para todos y no como un premio.

La CEOE califica el plan de Junts de "comunismo" mientras la Cambra dice no entenderlo

Garamendi, en un almuerzo informativo organizado por el Club Siglo XXI en Madrid, insistió en que "una empresa se instala donde quiere". Además, sostuvo que "nadie se fue de Catalunya porque le parecía una idea genial", sino que lo hicieron porque "les obligaron" ante la situación.

En cambio, hace semanas que la patronal Pimec propone que se incentive a las empresas que ubiquen su sede social donde desarrollan su actividad empresarial, con la voluntad de acabar con el dumping fiscal y favorecer el retorno a Catalunya.●

Los datos ofrecidos ayer por la oenegé Caminando Fronteras son devastadores. En este 2023, 6.618 personas han muerto intentando llegar a España, 18 al día. La gran mayoría falleció en cayucos o pateras rumbo a Canarias, que se ha convertido en la ruta más peligrosa del mundo y la que más ha crecido. Es una cifra sin precedentes que triplica los registros migratorios del año anterior.

Son muertos sin rostro a los que se ha deshumanizado y cuyos nombres se han reducido a estereotipos, prejuicios y temores. La entidad, a través de redes familiares y de comunidades de migrantes, ha puesto sobre la mesa esta alarmante cifra para “la reparación individual, familiar y comunitaria del daño que producen las muertes colectivas en las fronteras”. Ofrecen luz sobre unos números terroríficos, en un momento en el que la sociedad ha normalizado los decesos de inmigrantes.

Muertos sin rostro

Silvia Angulo



Se ha aceptado que la desesperación de los que dejan sus hogares en Senegal, Mauritania o Gambia acaba muriendo en alta mar sin que se pueda hacer nada por ellos.

Está demostrado que cuanto más se cierran las fronteras, más dinero ganan las mafias, pero los inmigrantes y refugiados no desisten y siguen llegando. Canarias conoce bien este fenómeno desde que la ruta de Marruecos se cerró a cal y canto. El Hierro, con 268 kilómetros cuadrados de extensión y una población de unas 11.400 personas, está completamente desbordada por los continuos desembarcos. Más de 9.000 personas llegaron el año pasado a una isla sin capacidad para poder albergar en condiciones humanitarias a un número tan elevado de inmigrantes.

El asunto migratorio es el que más tensa la relación entre los gobiernos europeos desde hace años, de ahí la dificultad para aprobar el pacto sobre Migración y Asilo que endurece el acceso de las personas que tratan de llegar a Europa de forma irregular e impone un “nuevo mecanismo de solidaridad flexible”, para eludir la

acogida de migrantes a cambio de una compensación económica.

También presiona la política interna donde los partidos ultranacionalistas aprovechan la llegada de inmigrantes para agitar los fantasmas sobre la inseguridad, el desempleo, la asignación de subvenciones o la pérdida de identidad del país de

La sociedad ha normalizado los decesos de inmigrantes en alta mar

acogida. Un discurso que hace ganar votos. Y si no, ya se verá en las próximas elecciones catalanas, donde todo indica que Aliança Catalana entrará en el Parlament con un programa antimigratorio.

EE.UU. presiona a España para que participe en la operación en el mar Rojo

JOAQUÍN VERA
Madrid

Estados Unidos no desiste en su empeño de que España forme parte de la operación internacional en el mar Rojo para proteger el tráfico marítimo frente a las agresiones de los rebeldes hutíes de Yemen. Ayer, el jefe del Estado Mayor Conjunto de Estados Unidos, el general Charles Brown, hizo público que había telefonado a su homólogo español, el jefe del Estado Mayor de la Defensa (Jemad), Teodoro López Calderón, para insistir en la participación española en la misión militar.

Desde el departamento que dirige Margarita Robles aseguraron que fue “una llamada para poner de relieve las magnificas relaciones con España”. Y desde el Estado Mayor de la Defensa, que fue una comunicación que “se enmarca dentro de las que habitualmente mantiene el Jemad con sus homólogos aliados”. “Los temas tratados han sido todos aquellos de carácter estratégico que son de interés para ambas naciones”, añadieron.

Sin embargo, el comunicado estadounidense aporta más información. Los líderes militares debatieron la cooperación estratégica en materia de seguridad, con Oriente Medio como telón de fondo. Ambos abordaron los “continuos ataques ilegales” de los hutíes contra buques comerciales. Plasmado negro sobre blanco, pese a que España no lo admite.

La titular de Defensa fue tajante dos días antes de la Pascua Militar, cuando reiteró el no de España: “Ningún país, sea cual sea este país, le dice a España lo que tiene que hacer”. Pese a esta decisión política, en el comunicado queda plasmado cómo el máximo responsable militar de Estados Unidos insistió a su homólogo español en que su país desea trabajar “con todas las naciones que comparten el interés de defender el principio de libertad de navegación y garantizar un paso seguro para el transporte marítimo mundial”.

“España es un aliado vital de la OTAN y comparte una relación estratégica dilatada en el tiempo con Estados Unidos”, finaliza el comunicado.●



Teodoro López Calderón

El Gobierno de Pedro Sánchez, cuyos vaivenes en este asunto dan cuenta de la incomodidad que le suscita esta cuestión, no hizo pública, en un primer término, la llamada telefónica con el jefe del Pentágono. Ante preguntas de los medios, confirmaron el contacto, pero no que la operación militar en el mar Rojo estuviese presente en la conversación, pese a que EE.UU. así lo aseguraba.

Feijóo matiza su propuesta para disolver partidos

El líder popular admite que no se ha sabido explicar la iniciativa

CARMEN DEL RIEGO
Madrid

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, se ha mostrado dispuesto a modular la propuesta incluida en la enmienda a la totalidad de la ley de Amnistía que propone disolver a los partidos inconstitucionalmente desleales que, por ejemplo, puedan declarar la independencia o convocar un referéndum ilegal.

La propuesta del PP fue presentada en público por el portavoz en el Congreso, Miguel Tellado, la semana pasada y provocó el rechazo de la mayoría de partidos, salvo Vox, y no pocas dudas entre algunos expertos constitucionalistas.

Ayer, Feijóo, en una entrevista en Onda Cero, sugirió que se podría suspender a los partidos y dejar la disolución para los casos más graves.

El presidente del PP sostuvo que tal vez el partido no había sabido explicar el contenido de la propuesta. “Probablemente nuestra explicación la dimos por obvia y hay cosas que no se pueden dar por obvia”, dijo Feijóo para justificar que no se haya entendido lo que el PP propone, lo que obligó al portavoz del Grupo Popular en el Congreso, Miguel Tellado, a aclarar en una segunda rueda de prensa el contenido de la enmienda un día después de presentarla por primera vez.

El presidente del PP recordó que en su programa electoral figura la tipificación en el Código Penal del delito de “deslealtad constitucional”, y un grupo de juristas “muy bueno”, hizo la propuesta, fijándose en el derecho comparado, por ejemplo en Alemania.

Feijóo recordó que desde el 2012 hay en el ordenamiento



Feijóo junto a Bendodo y Gamarra ayer en Madrid

legal 35 causas de disolución de un partido, desde la malversación reiterada, la incitación al odio, la colaboración con el terrorismo... y el PP cree que hay que añadir a esas causas la convocatoria de un referéndum ilegal y la declaración de independencia, si ese partido “no colabora con la justicia posteriormente”.

El PP admitiría que primero haya una suspensión y solo se llegue a la liquidación en casos graves

El presidente del PP admitió que “se puede discutir si primero se procede a la suspensión del partido y sólo en casos muy agravados, plantear disolución”, con lo que si se admitiera la propuesta “estaríamos dispuestos a ver las enmiendas que se presenten”, porque, dijo, lo que el PP persigue es

“fortalecer el Estado, porque ya no hay ninguna barrera para proteger la integridad”.

Sin embargo, Feijóo no entiende que haya partidos tan preocupados por la disolución de un partido si proclama de forma unilateral la independencia. “Entiendo que los independentistas estén preocupados, pero no entiendo la preocupación del PSOE”, si es que no va a declarar la independencia de una parte del territorio.

Por eso, el presidente del PP rechaza que por tipificar como delito la convocatoria de referéndum ilegal, que el PSOE planteaba en el 2019, se acuse al PP de “perseguir a los partidos independentistas”. Feijóo recuerda que la Constitución permite la existencia de partidos independentistas, con lo que no deben temer nada salvo que cometan un delito, por ejemplo la declaración de independencia o la convocatoria de un referéndum ilegal, ya que “no se persiguen ideas, sino delitos”.●

Más de 6.500 migrantes murieron en el 2023 intentando llegar a España

En promedio, cada día 16 personas fallecieron en la peligrosa ruta Canaria

Un total de 6.618 personas han fallecido intentando alcanzar las costas españolas en el 2023



FUENTE: Caminando Fronteras

Personas que murieron en el mar por mes



grave” es “la priorización del control de fronteras por encima del deber de socorro”. Pero también apunta a “la no activación de los medios de búsqueda y rescate con la urgencia necesaria, la práctica cada vez más habitual de las búsquedas pasivas, el impacto de la externalización de fronteras con terceros países o la reducción de medios destinados a la protección de la vida”. Unas conclusiones que desde el Gobierno central, según fuentes ministeriales, rechazan de plano.

“Cuando hemos reportado las cifras de Gambia, hablamos de

Los autores del informe lamentan que se prioriza el control de fronteras por encima del deber de socorro

cayucos de 300 personas: es como si fuese un accidente de avión. Pero ante esto, no se hace el operativo que se haría si fuese un crucero. Es terrible”, insistió ayer Maleno, que no solo culpó de la situación al Ministerio del Interior. También al de Transportes, ya que “Salvamento Marítimo tiene la obligación de proteger las vidas en el mar”, recordó Maleno, y a Exteriores y Justicia porque, a su juicio, hay que “acompañar a las familias de las víctimas y hay muchas personas en las morgues sin ser identificadas”.

La asociación critica que pese a estas trágicas cifras –que causaron “tristeza, pena e impotencia” al presidente de Canarias, Fernando Clavijo–, España “ha invisibilizado con sus políticas a las víctimas”, poniendo el foco en los datos de llegadas a territorio. Es cierto que el Ministerio del Interior solo ofrece balances quincenales con el registro de llegadas. Ningún departamento se encarga de recopilar –y hacer públicos– los datos de fallecidos tratando de llegar a España. “El análisis de la situación en la frontera por parte de las autoridades se ha centrado más en los discursos de control, permitiendo la difusión de mensajes racistas y xenófobos”, sentencia el colectivo pro derechos humanos.●

JOAQUÍN VERA
Madrid

El año pasado, 6.618 personas murieron tratando de llegar a las costas españolas, según un informe de Caminando Fronteras, un colectivo en defensa de los derechos humanos que monitoreó durante los 365 días del 2023 los servicios de rescate, las comunidades migrantes y las redes familiares sobre el terreno. La cifra –“que no puede ser más alarmante”, como alerta la asociación– supone un aumento del 176% con respecto al 2022. La gran mayoría (6.007) fallecieron en cayucos o pateras rumbo a Canarias.

Después de que en junio se activase la ruta desde Senegal hasta Canarias, debido a la inestabilidad política y social que azota al país africano, las entradas irregulares por esta vía se dispararon. Nunca antes han llegado tantos migrantes al archipiélago canario: ni en la crisis de los cayucos del 2006. Además de la agitación en el país africano, el mayor control fronterizo que está ejerciendo Marruecos en sus costas atlánticas ha hecho que las mafias que trafican con seres humanos se desplacen a países como Senegal, Mauritania o Gambia. Según el último balance del Ministerio del Interior, casi 40.000 personas llegaron a Canarias en el 2023.

El informe pone de relieve que esta ruta reactivada es la más mortífera del mundo. Murieron una media de 16 personas al día durante el año pasado tratando de arribar a las islas: 6.007. Las muertes en el resto de las rutas migrantes que finalizan en España sirven para dar buena cuenta de la tragedia canaria. 434 personas fallecieron en la ruta argelina –con destino a Baleares–, 147 en la del Estrecho y otras 30 en la del mar de Alborán.

Helena Maleno, coordinadora de la investigación, aseguró ayer durante la rueda de prensa en la que se presentó el informe que, “a pesar de lo terrible de estas cifras”, son conscientes de que “son más” los decesos que los registrados. “El 2023 ha sido una masacre en las fronteras del Estado español”, insistió.

El perfil del migrante que trata de llegar a España, generalmente, es el de un joven varón. No obstante, Caminando Fronteras ha registrado la muerte de 363 mujeres y 384 niñas y niños. Además, la organización tiene constancia de que 84 embarcaciones desaparecieron con todas las personas a bordo.

El estudio no solo aporta datos. El equipo de investigación del Observatorio de Derechos Humanos ha analizado las cifras para tratar de definir las causas del aumento de fallecimientos, que ha convertido el 2023 en el año más mortífero desde que se tienen registros. En sus conclusiones, destaca que la causa “más

Dos mil refugiados llegarán en tres años por vía laboral

■ El Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y el Ministerio del Interior aprobarán en los próximos días una orden que fijará el compromiso de traer a España –por la vía laboral– a unos 2.000 refugiados en los próximos tres años, según han avanzado a *La Vanguardia* fuentes gubernamentales. Este cupo, que forma parte de un proyecto piloto de migración “regular, ordenada y segura” por vías complemen-

tarias de movilidad laboral, se suma al compromiso renovado ayer en el Consejo de Ministros de acoger hasta 1.200 por el Programa Nacional de Reasentamiento. El programa piloto se estrenó el 12 de diciembre pasado con la llegada a España de 68 personas nicaragüenses, integrantes de 23 unidades familiares, con necesidades de protección internacional en Costa Rica. “El Gobierno ha abierto una vía pionera para acoger a

refugiados gracias a la solidaridad española”, comentó la ministra Elma Saiz. Los refugiados, que recibirán una oportunidad laboral en sectores deficitarios en zonas rurales de Castilla y León gracias a la colaboración de la Diputación de Valladolid, fueron seleccionadas en colaboración con el Alto Comisionado de Naciones Unidas para Refugiados (Acnur) y con la Organización Internacional para las Migraciones (OIM).



COMPRO BRILLANTES COMPRO ORO COMPRO RELOJES

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeriagracia.com

PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

932 155 551

El Govern remodela Economía en plena negociación por los presupuestos

Aguirre releva como número dos a Villarrúbia para que este asegure los recursos por Rodalies

ÀLEX TORT
Barcelona

En plena negociación por los presupuestos de la Generalitat de Catalunya del 2024, el Govern ha nombrado a Josep Maria Aguirre i Font como nuevo secretario general de Economía i Hisenda. Lo hace sustituyendo a Josep Maria Villarrúbia, que pasará a reforzar el equipo de la Generalitat encargado de asegurar el máximo de recursos para el traspaso de Rodalies.

Villarrúbia ha sido número dos de la conselleria desde octubre del 2022, bajo el mando de la consellera Natàlia Mas, cuando Pere Aragonès reestructuró el Ejecutivo catalán a raíz de la marcha de Junts del Palau de la Generalitat.

Hoy por la mañana el Govern se verá con el PSC, con quien espera atar los presupuestos de la Generalitat. Aguirre previsiblemente se estrenará como secretario general en ese encuentro para una negociación



Josep Maria Aguirre

presupuestaria para la que el Gabinete catalán confía en que se intensifiquen “los contactos en los próximos días”. Así lo ha manifestado la portavoz del Govern, Patricia Plaja, junto a los consellers Manel Balcells (Salut) y Carles Campuzano (Drets Socials), después de la reunión ordinaria del Consell

Executiu de ayer por la mañana.

“No nos aventuraremos a calendarizar. Estamos convencidos de que se aprobarán los presupuestos expansivos que el país necesita”, añadió, aunque evitó vincularlos con la negociación de los presupuestos generales del Estado, como sí hizo la portavoz de ERC Raquel Sans. Aragonès aseguró recientemente que cree que estarán aprobados por el Govern a finales de enero o a principios de febrero.

El Ejecutivo catalán mantiene hasta ahora conversaciones con cuatro grupos parlamentarios: el PSC, Junts, En Comú Podem y la CUP. Aragonès da por seguro que los socialistas acabarán apoyando las cuentas del ejercicio 2024. Los comunes podrían también facilitar su aprobación, pero los de Jéssica Albiach han endurecido su posición respecto al año pasado. En cambio, el Govern no mantiene el mismo grado de confianza con los posconvergentes y ve difícil también que los cuperos se sumen a un pacto.

Aguirre es doctor en Derecho por la Universitat de Girona (UdG). Desde octubre del 2022 ejercía como director general de Patrimoni. Ha compaginado su trayectoria académica y científica con el desarrollo de otras tareas profesionales: asesor jurídico en la Diputación de Girona (2007-2011), miembro de la Comisión Mixta de Transferencias Estado-Generalitat (2009-2011), abogado administrativo (2012-2015) y miembro de la Comissió Territorial d'Urbanisme de Girona, desde el 2014.●

La Junta de Seguridad de Catalunya se reunirá en este primer trimestre

JOAQUÍN VERA
Madrid

La Junta de Seguridad de Catalunya, que no se reúne desde noviembre del 2021, se celebrará en el primer trimestre de este año. Así lo acordaron ayer el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska y el conseller del ramo, Joan Ignasi Elena, en una reunión celebrada en Madrid en “un clima de cordialidad”.

El ministro Marlaska y el conseller Elena abordan la petición del servicio de escolta para Puigdemont

Según fuentes de ambos departamentos, en la reunión se valoró “satisfactoriamente” el grado de coordinación entre las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado y los Mossos d'Esquadra. Además, constataron “el buen grado de cumplimiento” de los acuerdos adoptados en la última Junta de Seguridad de Catalunya.

Como punto más destacado de aquel orden del día, se acordó una ampliación de la plantilla de los Mossos en 3.739 efec-

tivos, un 20% de la dotación de aquel momento. En el 2021 se pactó el aumento progresivo, de tal manera que al término del proceso, en el 2040, la plantilla estará compuesta por 22.006 mossos. Desde el ministerio insisten en que este crecimiento está en sintonía con el proceso de incremento de las plantillas de Policía Nacional y Guardia Civil.

En la cita de ayer no se cerró ningún acuerdo, más que la celebración de la Junta, que estará presidida, previsiblemente, por el presidente de la Generalitat Pere Aragonès. Pero sí se avanzó en nuevas medidas que afectan a la policía autonómica, que aún están pendientes de los últimos flecos. La intención es que consigan la luz verde este trimestre.

Elena aprovechó el encuentro, que se prolongó más de dos horas, para insistir en que el ministerio tramite la petición de un servicio de escolta para el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont.

Marlaska, según fuentes próximas a la cita, se escudó – como ya hizo en una reciente entrevista con *La Vanguardia* – en que está a la espera de un informe solicitado a la Abogacía del Estado. Los servicios jurídicos del Gobierno ya se mostraron en contra de la escolta en el 2018.●

Suscríbete a La Vanguardia y limpia toda tu casa con POLTI

Suscripción trimestral

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia

TODO POR SOLO
99€

Vaporetto de POLTI

Regalo valorado en 159 €



POLTI

*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu Vaporetto POLTI.

Suscríbete

en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/vaporetto23

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de una escoba a vapor Vaporetto SV450 de Polti valorada en 159 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 99 €/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de enero de 2024 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también tu escoba a vapor Vaporetto de Polti. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 escobas a vapor. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.



Tu portal de entradas de confianza

Empieza el año con los **MEJORES ESPECTÁCULOS**

FITZROY
Borràs

-15%

Disney **ON ICE**
100 AÑOS DE EMOCIÓN

Ya a la venta

-20%

FIM X - TRIAL WORLD CHAMPIONSHIP 2024

UNIVERSAE **47 TRIAL INDOOR BARCELONA** WOMETS TROPHY **TRIAL INDOOR BARCELONA**

PALAU SANT JORDI 4 FEBRERO 17H
TRIALINDOORBARCELONA.COM

-15%

CRUÏLLA HIVERN
17 gener — 23 febrer

ESTRELLA

-15%

teatre lliure **Macbeth**

Ya a la venta

10€

TNC **Els Watson**
TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Ya a la venta

15€

www.entradasdevanguardia.com



LA VANGUARDIA

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

¿Liberales o
bolivarianos?

Josep Rius, vicepresidente y portavoz de JxCat, tiene una sonrisa irónica que se agradece, sobre todo cuando su formación propone según qué cosas, que nadie se puede tomar seriamente. Como, por ejemplo, que se sancione a las empresas que, habiendo trasladado su sede fuera de Catalunya en el 2017 ante la declaración de independencia que formuló el Parlament, decidan no regresar. No fueron unas pocas precisamente, sino varios miles (incluidos bancos, sociedades del Ibex y grandes empresas) las que se marcharon por la inseguridad jurídica que podía generarse ante un cambio de marco legal.

La sanción a las compañías que no estén interesadas en volver y los incentivos a las que se quedaron fue una de las últimas condiciones de JxCat para aprobar los tres primeros decretos del mandato de Pedro

Mas es contrario
a sancionar a las
empresas que no
vuelvan a Catalunya

Sánchez, que hoy se presentarán en el Congreso. Sorprende que una formación que en origen era de ideología liberal quiera impulsar multas para quienes prefieran tener su sede en una comunidad distinta a la catalana. Los actuales rectores del mundo posconvergente han perdido la memoria, pues no hace tanto tiempo se declaraban *business friendly* y ahora parecen bolivarianos. Claro que han extraviado tantas cosas por el camino que una más tampoco parece importarles demasiado. El propio Artur Mas, que como presidente de la Generalitat fue el impulsor de una Catalunya favorable a los negocios, se sorprendió ayer por la propuesta de sancionar a las empresas que no han regresado, que consideró poco afortunada.

También en las últimas horas tanto el Gobierno catalán como el español rechazaron la última ocurrencia del partido de Puigdemont, por considerarla una gesticulación más de JxCat, que resulta inviable y que no aportaría nada más que recursos ante los tribunales. ERC apoyará los decretos del Gobierno central de los que dependen medidas anticrisis que benefician a la economía y a los ciudadanos. Los republicanos no les ven ninguno de los problemas que perciben los posconvergentes. Será que unos son de Marte y otros de Venus. JxCat deben de ser de Marte, porque está más lejos de la Tierra. Y, a menudo, de la realidad.●

Más de 6.600 ahogados rumbo a España

Hace tan solo cuatro días, publicamos un editorial titulado “Cifras al alza de la inmigración en el 2023”, en el que analizábamos la dimensión de los flujos migratorios arribados a las costas españolas en el año recién terminado. Eran cifras sobrecogedoras, que se concretaban en la llegada de 56.852 personas, la mayoría de las cuales, 39.910, desembarcaron en Canarias.

Si tales cifras, facilitadas por el Ministerio del Interior, constituían en sí mismas un sonoro grito de alerta, puesto que suponían un incremento del 82% respecto al 2022 –un 154% en el caso específico de Canarias–, las difundidas ayer por la organización Caminando Fronteras arrojan luz sobre un aspecto todavía más terrible de los contingentes migratorios, en buena parte procedentes de Senegal, que el año pasado se hicieron a la mar a bordo de frágiles cayucos, dispuestos a cubrir las 950 millas náuticas –unos 1.500 kilómetros– que separan Senegal de Canarias, o perecer en el intento.

Estas últimas cifras nos indican que el número de personas fallecidas tratando

de alcanzar por mar nuestro país ascendió en el 2023 a 6.618: un promedio de 18 al día. La mayoría –6.007– naufragaron o murieron por distintas causas rumbo a Canarias, mientras que 147 perecieron en la ruta del Estrecho, 30 en la del mar de Alborán, procedentes de Marruecos, y 434 en la ruta argelina. Ha podido acreditarse que al menos 363 eran mujeres y 384 niños o niñas. También en el aspecto porcentual la comparativa con el 2022 abruma. El número de muertos camino de nuestro país, o de otros europeos, se disparó en un 176%.

El problema de la inmigración irregular es de una gran complejidad. Afecta a los países emisores, atrapados en crisis estructurales económicas, a menudo también políticas, que empujan a muchos de sus ciudadanos a asumir

riesgos tremendos. Y afecta también a los países receptores, donde pone en crisis la gestión de fronteras, revela los límites de la capacidad de asilo e integración de los recién llegados, y agita la escena política nacional, en la que el creciente populismo porfía por desgastar a los partidos mayoritarios, o para atraerles hacia sus postulados. Por no hablar de las divisiones que hace aflorar en el seno de la Unión Europea, principal organismo supranacional desde el que pueden plantearse soluciones conjuntas, con alguna garantía de éxito, a un problema compartido y apremiante.

Entre los países emisores y los receptores navegan las víctimas de esta tragedia, poco menos que expulsadas de su patria, sometidas a abusos económicos por las mafias que los transportan y libradas a unas condiciones climáticas cambiantes, que con demasiada frecuencia determinan su fatal destino.

Bien está, para tratar de cortar la hemorragia migratoria, que los países emisores reclamen ayudas para su desarrollo a los receptores. Y que estos trabajen para consensuar políticas comunes y, a la vez, traten de fomentar, hasta donde sea posible, las llegadas pactadas de inmigrantes. Ayer, el Consejo de Ministros reafirmó el compromiso de las carteras de Inclusión e Interior para facilitar la llegada al ámbito laboral español de unas dos mil personas, de un modo regular, ordenado y seguro, en los próximos tres años. Pero todo eso no exime de velar con mayor celo por la suerte de los viajeros a merced del océano.

Además de confeccionar el luctuoso balance, Caminando Fronteras indicó que la tragedia podría ser menor si se priorizara el deber de socorro o si se activaran los sistemas de búsqueda y rescate con mayor urgencia. Son advertencias que entrañan un desafío ético para España y Europa y que no deben ignorarse. Demasiada gente muere en alta mar en busca de un futuro mejor.●

La elevada cifra
de víctimas del 2023
supone un desafío ético
para España y Europa

La apuesta de un Macron en apuros

Emmanuel Macron nombró ayer a Gabriel Attal nuevo primer ministro de Francia. El hasta ahora ministro de Educación, de 34 años, sustituye a Élisabeth Borne, cuya dimisión forzó Macron el lunes, tras varias semanas en que su salida del Gobierno se daba ya por descontada.

Con este relevo, Macron pretende dar un nuevo rumbo al Ejecutivo y coger oxígeno después de muchos meses de crisis, marcada por la polémica reforma de las pensiones por decreto y la reciente aprobación de la ley de inmigración, rechazada por parte de los diputados macronistas y avalada por la ultraderecha. Ambas reformas habían lastrado al Gobierno y Borne, más tecnócrata que política, se había convertido en el último “fusible” o pararrayos ante las duras críticas de la oposición y la protesta de la calle. En el sistema presidencialista francés, es el primer ministro quien acostumbra a pagar los platos rotos.

Nombrando a Attal, *niño prodigio* de la política francesa con una ascensión fulgurante, Macron apuesta por alguien que puede ser definido como su delfín y posible heredero, un hombre totalmente leal, sin ambiciones que condicionen la gestión presidencial y con un objetivo muy claro a corto plazo: tratar de que las elecciones europeas de junio no sean un nuevo fracaso electoral macronista y que la ultraderecha de Le Pen no sea la formación más votada, como se prevé.

Attal –un político muy popular y gran comunicador– se convierte en el primer ministro más joven de la V República y su labor no se presenta nada fácil, pues, como su predecesora, deberá gobernar sin mayoría absoluta en la Asamblea Nacional. Su gran desafío será relanzar el mandato de Macron y sus retos más inmediatos serán los mencionados comicios europeos y los Juegos Olímpicos de verano en París.

El jefe del Estado ha tenido que consensuar su nombramiento con las diversas familias políticas del macronismo y convencer a pesos pesados de su Gobierno, como los ministros del Interior y de Economía, que creen que Attal es demasiado joven e inexperto y sobre los cuales el nuevo premier deberá establecer su autoridad.

En Francia, el presidente marca las grandes reformas y leyes de su mandato y el encargado de llevarlas a cabo es el primer ministro. Attal es uno de los perfiles más políticos de las filas de Macron, que,

con este nombramiento, intenta calmar los ánimos ciudadanos y acercarse más al voto conservador, en pugna directa con el presidente de Reagrupamiento Nacional, el también joven de 28 años Jordan Bardella. Macron atraviesa una etapa de fragilidad, ha perdido apoyos, la economía no pasa por su mejor momento y está por ver si el cambio de primer ministro revertirá la situación porque la ciudadanía, más que un cambio de caras, pide un nuevo sentido y dirección de la presidencia de Macron. Por eso su apuesta es arriesgada y el éxito no está garantizado.●

El presidente nombra
a Gabriel Attal como
primer ministro y su
posible sucesor

Pequeñas grandes mentiras

Lluís Foix



Una de las obsesiones de los escritores independientes y liberales del siglo pasado –desde George Orwell hasta Arthur Koestler pasando por Albert Camus y George Steiner– fue la idea de enfrentarse con el tejido de mentiras que construyeron los totalitarismos del nazismo y el comunismo estalinista. En Alemania, quienes rechazaban la superioridad de la raza aria eran apartados, encarcelados o eliminados. En la Unión Soviética, los que no se adherían al ideal del hombre nuevo eran purgados, asesinados o enviados a los gulags siberianos.

Anne Applebaum, en su ensayo *El ocaso de la democracia*, se refiere a las estrategias de estos dos totalitarismos para mantener a los pueblos identificados con sistemas que habían machacado la libertad. La propaganda exigía lealtad al partido o al líder, a las camisas azules, pardas o negras, se desfilaba con uniformes y se organizaban manifestaciones nocturnas con antorchas ardiendo por las ciudades. Se sofisticaron los sistemas de la

propaganda y del terror policial para erradicar la disidencia y la crítica silenciosa o implícita.

Hoy ya no existe una gran mentira ideológica como las que surgieron hace un siglo en Europa. Hay pequeñas mentiras troceadas, sectoriales, aparentemente insignificantes, que no se imponen con o por la violencia de las policías del terror sino que penetran en el imaginario colectivo a través de mensajes sutiles, casi ridículos. En la campaña del Brexit tuvo un gran impacto, por ejemplo, la noticia repetida en el momento oportuno de que los burócratas de Bruselas iban a prohibir los clásicos autobuses rojos de dos pisos

Si la propaganda se impone sobre la realidad de los hechos, se entra en la incertidumbre

que circularan por las calles de Londres.

El lenguaje ha acompañado los cambios políticos y sociales a lo largo de los tiempos. Hoy pocos hablan de dictaduras o tiranías. Se suele calificar a Xi Jinping de autoritario, a Putin de militarista imperial y al norcoreano Kim Jong Un de estafalario que solo viaja en tren y que lanza cohetes nucleares cada dos por tres en alguna parte del Pacífico.

No son considerados dictadores que niegan la libertad a sus pueblos, sino hombres fuertes, autoritarios, que mantienen el poder al precio que sea. Se sirven de unas élites de burócratas dóciles y eficientes, de poderosos medios de comunicación públicos, con jueces afines y, en muchos casos, manteniendo el control de grandes empresas estratégicas.

El autoritarismo es propio de líderes o de sistemas que no pueden tolerar la complejidad de la vida en libertad. No se sabe cómo quedará el mapa político al terminar este año en el que viviremos elecciones en la Unión Europea, India, México, Estados Unidos, Corea del Sur, el Reino Unido, Rusia y muchos más países.

El peligro de primar el orden y la eficacia sobre las libertades y los derechos humanos está siempre presente. También en las democracias más estables y duraderas como Estados Unidos, donde parte del debate no se libra en poner en juego las múltiples y diferentes opiniones de los norteamericanos, sino en el manejo de realidades alternativas que no tienen en cuenta la verosimilitud de los hechos. Cuando el gran público no sabe o no puede distinguir entre las teorías conspirativas y las realidades comprobables es que la verdad fragmentada, o sea, la mentira, ha penetrado en la mente de amplias mayorías. Por eso pienso que la sociedad del futuro se dividirá entre los bien informados con criterio propio y los indefensos al estar intoxicados por la multiplicación de noticias falsas.●

Aspirar a la normalidad

Llucia Ramis



El día que se anunciaba su premio Nacional de Comunicación, Marc Giró condujo una tertulia adolescente en el programa *Vostè primer*. Los chavales no sabían quién es Pere Aragonès, ni Jennifer Hermoso. Ni Gaza. Ni la Moreneta. Confundían el himno de Catalunya con el del Barça y, al nombrar al presentador, uno lo llamó “Xavi Maricó”. Pero tienen trece años, son de una época en la que los periódicos no entran en casa, y estos lapsus pueden atribuirse a los nervios del directo. Lo alarmante fue que, a diferencia de la voluntad de sus madres por cambiar el mundo, aspiran a la normalidad.

Las chicas distinguían entre dos tipos de feminismo, y se declaraban “feministas normales”, frente a las “muy feministas”. Un chico decía que, si coges dos “ejemplares normales” (sic) de hombre y mujer, él es genéticamente más fuerte. Y que “hay gente que, por creer que es homosexual, actúa de manera diferente a los demás”, aunque añadía, otros “actúan normal”. También veían normal que

Los adolescentes de hoy están hartos de que les digan que son especiales

aquellos compañeros de clase que –sospechaban– eran gays y lesbianas lo disimularan.

El *porqué* de su actitud reaccionaria es hasta cierto punto comprensible. Se explica por el clásico movimiento pendular. Hijos de una generación que ha intentado singularizarse, están hartos de que les digan que son especiales y de que les exijan serlo. Además son fruto del presentismo, de una progresía mal defendida, y les faltan incentivos no económicos (todos querían ganar mucho dinero para hacer lo que les diera la gana; la libertad es tener pasta). Entienden la diversidad como una moda histriónica y molesta. Y varios influencers referentes suyos abogan por no votar ni pagar impuestos.

El *qué* es preocupante: desconfiar del cambio y la diferencia. Que todo el mundo se adapte al estándar de lo considerado normal para merecer ese trato. Creer que lo que responde a otras realidades y maneras de ser es una provocación.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Por qué conformarse con multar a las empresas que se fueron de Catalunya con la declaración de independencia y no vuelvan ahora si podemos, además, imponer a la Moncloa que radiquen su sede aquí unas cuantas más que nunca estuvieron?

Quienes exigen el regreso podrían apuntarse también, en campaña de las europeas, el anuncio de la llegada a Catalunya de nuevas sedes empresariales... Y tal vez, colocar en ellas a algún sobrino vaguete.

Personalmente, me apetece mucho tener en el barrio la sede de Inditex, porque me he dejado en sus franquicias una pasta en las rebajas con los niños y, con un poco de mano con los de marketing, tal vez podría colocarles algún *copy* en la sede a tanto la pieza.

¿Que imponer la elección de su sede a una compañía entra en flagrante colisión con el artículo 38 de la Constitución que consagra la libertad de empresa?... ¿Y qué?

También colisiona con el dichoso artículo

Empresa que no venga, ¡multazo!

Lluís Amiguet



la exigencia de que vuelvan las que se fueron acongojadas por la declaración de independencia chapucera: el independentismo se merecía más. Y también se merece más que este anuncio de influencers. Todos merece-

ríamos un Govern que generara, con tiempo, talento y la complicidad de todos, las condiciones que hagan de Catalunya la sede a la que toda empresa aspire... Sin multas.

¿Y por qué no exigir también que rueden las cabezas de los presidentes de banca y los CEO (¿qué gran empresa hoy no depende más o menos del Gobierno?) que nos abandonaron? ¿Por qué no sustituirlos por uno de los nuestros?

Y ¿por qué no? Pidamos en Madrid la sede de Tesla, Nvidia, Google, Amazon... Los *magnificent seven*... ¡para casa! Que habrá algún directivo que nos dé un chivatazo de bolsa en el *gym*. Total, también ignoraríamos, como las exigencias de Junts, las recomendaciones de la OCDE, el Banco Mundial y el FMI sobre libertad de mercado y de cómo ignorarla conduce a Venezuela.

Y, antes de que exijan a Sánchez la sede del Real Madrid en la plaza Catalunya, les pido, *porfa*, que no colapsen el AVE; porque, a lo peor, en la Moncloa ya están calculando...●

Un fantasma recorre Europa

Santi Vila



Un fantasma recorre Europa... ¡el fantasma del comunismo!, escribieron Marx y Engels en pleno siglo de revoluciones. Apenas un siglo más tarde, Neruda visionó de nuevo un espectro, primero en la guerra (in)civil de España, pronto con la expansión del nazismo y fascismo por el continente. Los delirios fanáticos pasaron, pero dejaron millones de muertos en la cuneta de la historia y una Europa devastada, que socialistas, democristianos y liberales reconstruyeron con los ladrillos de la razón, la ciencia y el humanismo. Pienso en Adenauer, en De Gasperi, en Churchill, en Monnet, en Schuman y, más tarde, cómo no, en el recién fallecido Jacques Delors, a quien Voltaire tenga en la gloria.

Ha pasado el tiempo y, a pesar de los agoreros que con la caída del muro de Berlín anunciaron un plácido fin de la historia, lo cierto es que muchos fantasmas siguen acechándonos. El mundo de hoy no es mejor que el de nuestros padres. Atentados en Nueva York, Madrid, París, Barcelona; guerras primero en Irak y Afganistán, ahora en Ucrania y Gaza; pandemias y crisis climáticas, así como la aparición de una renovada enfermedad del alma —la expansión del fanatismo y de la extrema derecha en Francia, Italia, Suecia, Finlandia, España...— han certificado los límites de la fe en el progreso.

Los populismos derechistas se han envalentonado y el centro y la izquierda se han vuelto líquidos. Para los primeros,

sembrar odio xenófobo y nacionalismo cultural se ha convertido en receta desacomplejada para sanar los males. Tampoco la izquierda parece saber cómo seguir defendiendo su ideario buenista. La verdad es lo que consensúa la democracia, certificaba sin apenas mover su famosa ceja un reputado expresidente socialista, hace apenas unos días, en Madrid.

En estas circunstancias posmodernas, la responsabilidad de los políticos es mayor que nunca. PP y PSOE en el conjunto de España y PSC, Junts y ERC en Catalunya deben dejar claro que hacer lo correcto importa y que la verdad existe más allá de las convenciones y dificultades de cada época. Porque que doscientos descerebrados se concentren en Ferraz para apa-

carrajada destemplada y maléfica.

Ante la expansión del populismo y del progresismo desnortado, es necesario izar la bandera de las convicciones. Porque muchos no somos así, y nunca lo seremos. Nunca apoyaremos un partido político que oponga el sentimiento a la razón, que alimente nuestras pasiones más bajas por encima de las inclinaciones elevadas. Que en sus concentraciones callejeras insulte al adversario o que arremeta contra las instituciones democráticas. Ni nunca votaremos a los que justifiquen mentir tan solo por razones de oportunidad. Así pues, el PP debe distanciarse sin matices de los bárbaros, como Pedro Sánchez y especialmente su locuaz ministro de Transportes deben erradicar de sus análisis el frentismo.

Porque España no requiere de nuevos muros, ni de noticiarios en blanco y negro, sino de maestros e ingenieros que nos garanticen buena educación, acceso al agua corriente y renovados puentes y caminos, físicos y espirituales. No deja de ser paradójico que la buena gestión de los socialistas en estos últimos años se vea empañada por innecesarias salidas de tono que solo embarran y ruborizan. Como resulta chocante que Núñez Feijóo se aleje cada día un poco más del talante que le permitió holgadas mayorías en Galicia.

La experiencia enseña que los partidos templados que abren el camino de la revolución son luego arrollados por otros más ardientes y violentos, escribió Jaume Balmes en 1842. Si no se lo creen, pregunten a los de CiU, que de esto saben un rato. Ante el fantasma populista que recorre Europa, los partidos centristas deben retomar la senda ilustrada, que al final solo cree en la fuerza de la razón, el progreso de la ciencia y en hacer lo que es debido, aunque a veces cueste.

Posdata: los fantasmas no existen sin hombres que los imaginen y les den cuerda suelta.●



EMILIA GUTIÉRREZ/LV

Ante el populismo que recorre Europa, los partidos centristas deben retomar la senda ilustrada

lear un monigote de Pedro Sánchez está mal y debe ser reprobado sin matices. Como lo estuvo en su día que cuatro salvajes se ensañaran contra Carles Puigdemont, en la quema de Judas de Coripe, en nombre de no sé qué tradición bárbara.

Porque mentir descaradamente a tu electorado está mal, aunque la necesidad obligue y la dicha sea buena. Como lo está insinuar que el presidente es un demente, al final simplemente por soltar una

Con 45.000 muertos en apenas cinco meses, tras 98 días de cuarentena, con la economía cerrada durante dos semanas, una desescalada con medidas surrealistas, pero necesarias, en este país se puede exclamar perfectamente: “No hemos aprendido nada” (con permiso de la icónica canción del cuarteto de música murciano Viva Suecia). Dijeron que España saldría más fuerte de la pandemia, pero, menos de cuatro años después del horror, los políticos no son capaces de ponerse de acuerdo siquiera para adoptar medidas para proteger a los más vulnerables en una situación sanitaria compleja, como es la actual. Las redes sociales, por supuesto, celebran la algarabía.

El sistema sanitario vuelve a estar tensionado, en esta ocasión por un importante aumento de las infecciones respiratorias (gripe, sobre todo) y, como ya ocurrió durante lo peor de la covid, alcanzar un consenso vuelve a ser imposible. Da igual que la evidencia científica concluya que las mascarillas protegen, hay quien aún se empeña

EL PATIO DIGITAL



Fernando H. Valls



No hemos aprendido nada

en proclamar que está en riesgo su libertad.

La crítica central de la oposición, con todo el sentido, es que el Ministerio de Sanidad llega tarde, puesto que los contagios llevan varios días al alza. En eso tampoco se ha aprendido, porque lo que nos enseñó la covid fue que había que

anticiparse a los virus. España sigue sin aprender que los virus no entienden de territorios.

Sanidad impone hoy el uso de mascarilla en hospitales y centros de salud ante la inconsistencia y la falta de acuerdo entre las comunidades. “Que el uso de la mascarilla en los centros sanitarios se haga obligatorio en plena epidemia viral provoque tal controversia social, política y sanitaria me deja perplejo”, posteaba el médico de familia jubilado @vbaosv.

El debate está abierto y en este caso lo mejor vuelve a ser recurrir a los expertos. Los sanitarios inciden en que la protección, sobre todo en caso de tener síntomas gripales, es especialmente relevante para cuidar a los colectivos más vulnerables y con mayor riesgo de exposición y transmisión de patógenos. Es una cuestión de responsabilidad y de generosidad con, principalmente, nuestros mayores y dependientes. Lo que se tiene que pensar, en definitiva, es que cuando se visita un centro sanitario es más importante la salud de los internos que cualquier soflama libertaria.●

Batería baja

Irene Solà



Si mi cell se va a apagar, solo te aviso a ti”, canta Rauw Alejandro en la canción *Beso*. No estoy aquí para hacer balance sobre relaciones de pareja ajenas, ni sobre rumores de nuevos romances. Sobre todo, porque a mí la “verdad” o la “realidad” no me importan mucho. Me interesa mucho más la literatura. Y no estoy pidiendo un Nobel para el músico puertorriqueño. Por literatura me refiero a la capacidad de señalar una cosa para estar diciendo otra. Coger un teléfono sin batería y, con más o menos destreza, colocarlo dentro de un verso, para hablar de prioridades vitales y el afecto que sientes por alguien. Pero tampoco estoy aquí para valorar cómo de acertada u original es la metáfora.

Estoy aquí, porque yo hacía esa cosa maravillosa que es bailar, el último día que bailaba, cuando Rauw entono que si la batería de su teléfono le amenaza de un apagón inminente, solo te avisa a ti. Y me pregunté, ¿qué hago yo, cuando mi móvil está a punto de apagarse? Y lo que es más im-

¿Qué hago yo, cuando mi móvil está a punto de apagarse? Y ¿qué se tiene que hacer?

portante, ¿qué se tiene que hacer? Empíricamente. O, ¿qué hay tiempo y qué no hay tiempo de hacer? ¿Una nota de audio? ¿Una lección de Duolingo? ¿Un Bizum? ¿Una declaración de amor? ¿Es mejor enviar el emoticono de un corazón o arriesgarse a componer dos líneas?

Quizá la cosa me tocaba de cerca porque la batería de mi móvil apenas aguanta medio día y mi cargador carga solo cuando le apetece. Y seguramente era el cava de la celebración del nuevo año, pero la única conclusión a la que llegué es que lo mejor es no hacer nada. Ver cómo se apaga la pantalla como quien ve ponerse el sol. O como mucho utilizar ese tanto por ciento ínfimo de batería para asegurarse que sigue sonando música y así bailar hasta el último momento.

Porque a veces nos preocupamos sobremanera por cosas bastante pequeñas. ¿Y cómo será que no encuentres un alma compasiva que te preste su cargador, o la propietaria amable de un bar que te señale un enchufe, o un buen samaritano que en el peor de los casos te deje su teléfono? Y digo en el peor de los casos porque, de memoria, yo solo me sé los antiguos teléfonos fijos de mis abuelas y los de dos amigos de aquellos con los que eres amigo desde la adolescencia, cuando ya empezábamos a tener móviles, pero nunca teníamos saldo para avisar a nadie de que nos estábamos quedando sin batería.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

De nou les mascaretes

Això de la mascareta sí, s'entén. Ens l'haurem de posar altre cop als centres sanitaris i allà on anem, sobretot si ens trobem malament. De fet, als països asiàtics sempre ha estat així. Al primer símptoma, el més normal és cobrir-se amb la mascareta. S'ha de pensar en un mateix i vetllar per la salut pròpia, però també en els altres. Per això tornar a les mascaretes i el tema de les baixes autojustificades s'entén. Ha de ser així. Però prou. El que mai més no ha de passar, el que no tolerarem, serà que ens tornin a tancar per força a casa com en els mesos més durs de la pandèmia.

Flora López
Barcelona

L'amnistia

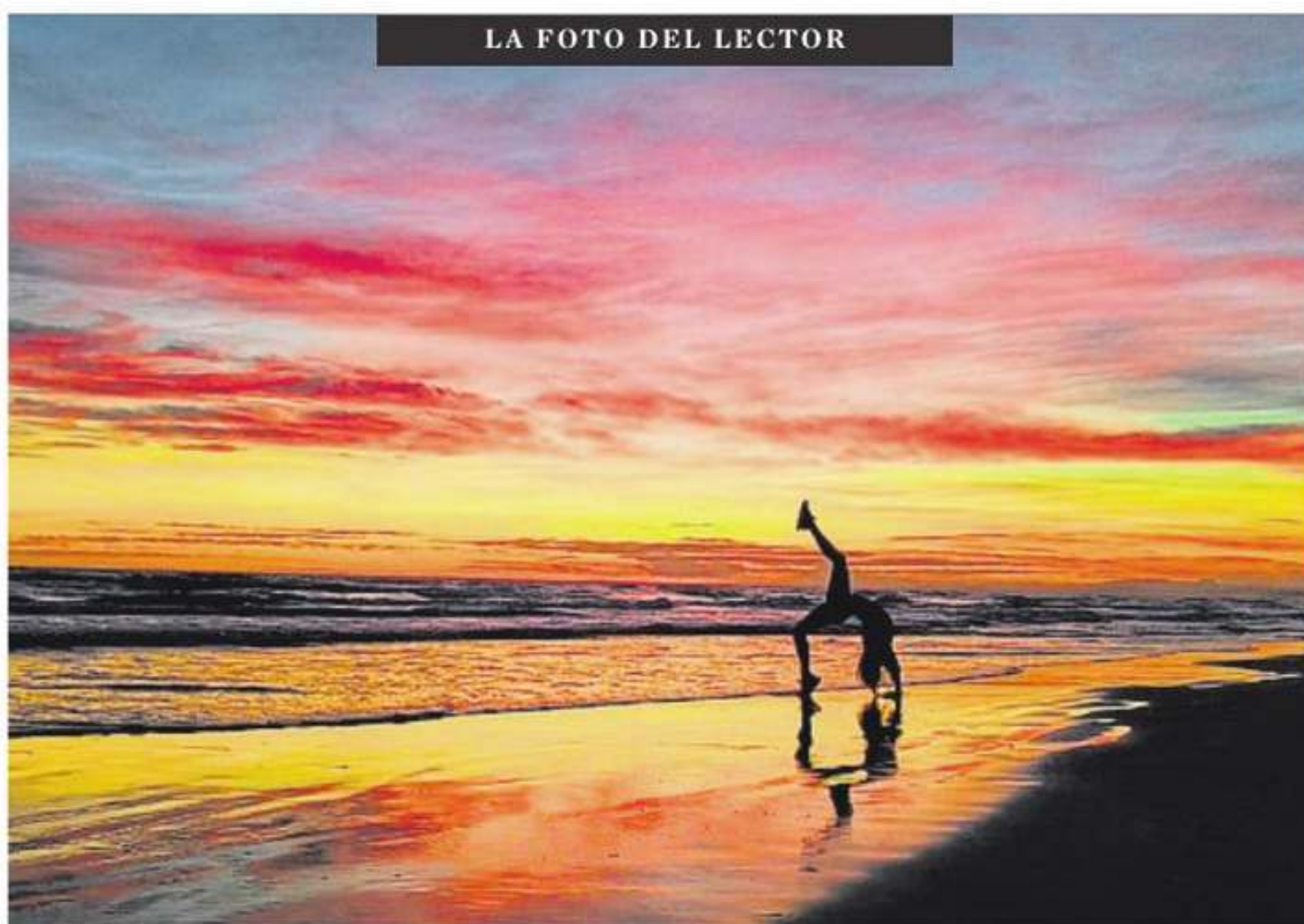
Tinc 70 anys, això vol dir que vaig viure la dictadura, la transició i aquesta mena de democràcia a l'espanyola que tenim. Quan es va acabar la dictadura, cap dels personatges que en varen formar part van ser amnistiats. Aleshores ni tan sols varen ser jutjats. És més, personatges que havien torturat i firmat sentències de mort van continuar tranquil·lament amb les seves vides. Com si res.

És per això que ara m'indigna i em deixa bocabada que els seus descendents es manifestin plens d'odi per una llei que fa temps que hauria d'haver estat vigent, que hauria d'existir. És clar que encara hi ha una part d'Espanya per la qual democràcia significa fer i anar a la seva, sense cap respecte envers les majories.

Victoria Pijuan Ciuro
Barcelona

El espacio de los libros

En los últimos 30 o 40 años han ido desapareciendo de las viviendas los muebles y estanterías dedicados a li-



LA FOTO DEL LECTOR

La postura de la rueda en la playa de Calafell

Lidia Mateu explica que los antiguos maestros veían el cuerpo como un puente hacia el infinito, idea que ilustra con la imagen de la asana *urdhva dhanurasana* (postura del arco mirando hacia arriba) al atardecer en la playa de Calafell. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

brerías, donde se guardaban los libros con buena encuadernación y relacionados con el arte, la historia, las ciencias, las letras, además de las inolvidables enciclopedias que en la era actual, la de internet, han perdido interés debido a esta costumbre de buscar la información en los móviles, las tabletas o e-books porque casi no ocupan espacio.

Sin embargo, la oferta del libro de papel sigue siendo elevada, a juzgar por la intensa publicidad que genera y la existencia de las librerías y tiendas. Como consecuencia, y contra lo previsible, el libro físico de papel sigue vivo, pero ya sin ocupar tanto espacio como antes.

A propósito de la lectura, es importante recordar la importancia de la existencia de las bibliotecas públicas en ciudades y muchas poblaciones más pequeñas de Catalunya, un servicio cultural serio que se ofrece gratuitamente.

Gonzalo Vidal-Quadras Rosales
Subscriber Barcelona

Restaurant de la Mola

Més de 15.000 firmes clamaven per la continuïtat del bar restaurant situat al cim de la Mola, al parc natural de Sant Llorenç del Munt. La Diputació dona com a excusa que el bar restaurant té la culpa de la massificació de gent que hi puja cada setmana, però no recorda que fa més de 60 anys el cim era ruina, sense teulada, on ara hi ha el restaurant, i que els responsables del bar –en aquella època només hi havia servei de bar– van ser els artífexs de la reconstrucció i dinamització.

Sembla que la Diputació també dona com a excusa de la seva voluntat del tancament de l'establiment que necessita dos anys per fer un estudi sobre què s'hi pot fer, allà dalt. Si saben que hi havia coses que no els agradaven, per què ara diuen que necessiten dos anys per fer l'estudi? Per què no prorroguen aquests dos anys als gestors de l'actual bar restaurant i després ja es farà el

que calgui? Ja a principis d'aquest segle, la Diputació va intentar revocar la llicència al bar restaurant, però aleshores amb només 2.000 firmes se'n va aconseguir la continuïtat per a la família Gimferrer. Deu ser que ja tenen al calaix el *recanvi* per la llicència?

Joan Sala Llargués
Subscriber Sabadell

Señal no homologada

El Ayuntamiento de Barcelona mal podrá regular la circulación de bicicletas y vehículos de movilidad personal si se salta la normativa de la DGT en cuanto a señales de circulación. Se ha inventado una señal de circulación no homologada, que obviamente no puede obligar al personal a apearse de su vehículo. Ya existe una señal específica que prohíbe la circulación de ciclos, como la R-114. Animo a las personas denunciadas a presentar recurso.

Sebastián Coll Colell
Barcelona

Barcelona 2036

Mar Jiménez



Solidaridad, clima y Juegos Olímpicos. Estos fueron los ejes del discurso de Año Nuevo de Anne Hidalgo, alcaldesa de París. Me hizo recordar la conversación que tuve en el 2017 con uno de sus más próximos asesores, Carlos Moreno. Ideólogo de la ciudad de los 15 minutos, Moreno explicaba que los Juegos, más allá de proyectar París al mundo, significarían una inyección de capital clave para acometer la ambición verde de Hidalgo. Frente a los que asocian los Juegos con el viejo desarrollismo, Moreno los defendía como la gran palanca para consumir la transición climática y humana que Hidalgo anhelaba para París. Así ha sido. Y no solo eso, en el 2025 habrá conseguido lo imposible: los parisenses se podrán bañar en el Sena, nueva playa de París.

Si querer celebrar los Juegos de invierno era un disparate, aspirar a los Juegos de verano del 2036, cien años después de la frustrada Olimpiada Popular, conectaría con la idiosincrasia de una ciudad tantas

Los Juegos de verano conectarían con la idiosincrasia de una ciudad pionera

veces pionera. En un reciente seminario del Cidob, Benjamin Leffel, investigador norteamericano, dijo algo para tener en cuenta: "Cuando Barcelona habla, el mundo escucha". En efecto, la posición de Barcelona es envidiable por su liderazgo en hacer oír la voz de las ciudades en la arena global. El alcalde Collboni y sus colaboradores lo saben: acaban de impulsar una declaración para reclamar mayor protagonismo local en la gobernanza europea, con la explícita complicidad de Hidalgo, otros 22 alcaldes y el apoyo de Eurocities.

Las ciudades necesitan grandes ambiciones. Ser ciudad olímpica en el 2036 sería el revulsivo de Barcelona para acelerar la transición hacia la neutralidad climática y para hacerla vivible para todos sus vecinos, blindando esta vez el derecho a la vivienda ante la voracidad de la especulación inmobiliaria y reforzando la cohesión social. Solidaridad y clima. Un último apunte: Barcelona se sienta en los foros internacionales con las ciudades más audaces, progresistas y pioneras en la lucha por el clima del mundo. Todas, sin excepción, apuestan por los Juegos: Londres (2012), París (2024), Milán (2026), Los Ángeles (2028). Añadamos Barcelona a la lista, y hagamos del 2024, con la Copa del América y la bienal Manifesta, el inicio de una nueva gran transformación. ●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca, 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Balance climático

El año 2023 puso el planeta en el punto álgido de calentamiento en 100.000 años

El promedio fue de 14,98°C: 0,17°C por encima del anterior récord, del 2016



Un residente local intenta ayudar a apagar el fuego en la isla de Evia (Eubea, Grecia)

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

El año 2023 ha sido el más cálido registrado hasta ahora en el planeta atendiendo a los datos de temperaturas globales, que se remontan hasta 1850. El promedio de la temperatura mundial ha sido de 14,98°C, lo que supone 0,17°C por encima del anterior récord, que data del año 2016. El resultado es que de esta manera el planeta ya está 1,48°C por encima del nivel preindustrial, muy cerca de lo establecido en el Acuerdo de París.

Tal y como estaba previsto, el 2023 se ha convertido en el año más caluroso. Así lo venía pronosticando el Servicio de Cambio Climático Copernicus de la UE. Y también ha sido el primer año en el que todos los días han sido más de 1°C más cálidos que los del periodo preindustrial.

Para elaborar estos datos, el servicio Copernicus dispone de registros que se remontan a los años cuarenta del siglo pasado; pero también maneja series fiables de temperaturas mundiales desde la época preindustrial hasta ahora. "El 2023 ha sido el periodo más caluroso desde la época preindustrial. Pero si miramos atrás y utilizamos el conocimiento científico sobre paleoclimatología, pode-

Otros datos relevantes

- El 2023 fue el segundo año más cálido para Europa: solo 0,17°C más frío que el 2020, que había sido hasta ahora el más cálido registrado.
- Las temperaturas en Europa estuvieron por encima del promedio durante 11 meses durante el 2023.
- Durante ocho meses, el hielo marino de la Antártida alcanzó la extensión más reducida.
- La extensión del hielo marino del Ártico en su pico anual en marzo se situó entre las cuatro de menor tamaño para esa época del año. El mínimo anual de septiembre (fecha en que alcanza su extensión mínima) fue el sexto más bajo.
- Las concentraciones atmosféricas de CO₂ y carbono y metano continuaron aumentando y alcanzaron niveles récord en el 2023 (419 ppm y 1.902 ppb respectivamente).

mos concluir que es extremadamente probable, casi seguro, que ha sido el año con temperaturas más altas en los últimos 100.000 años", dice Carlo Buontempo, director de Servicio de Cambio Climático Copernicus de la UE.

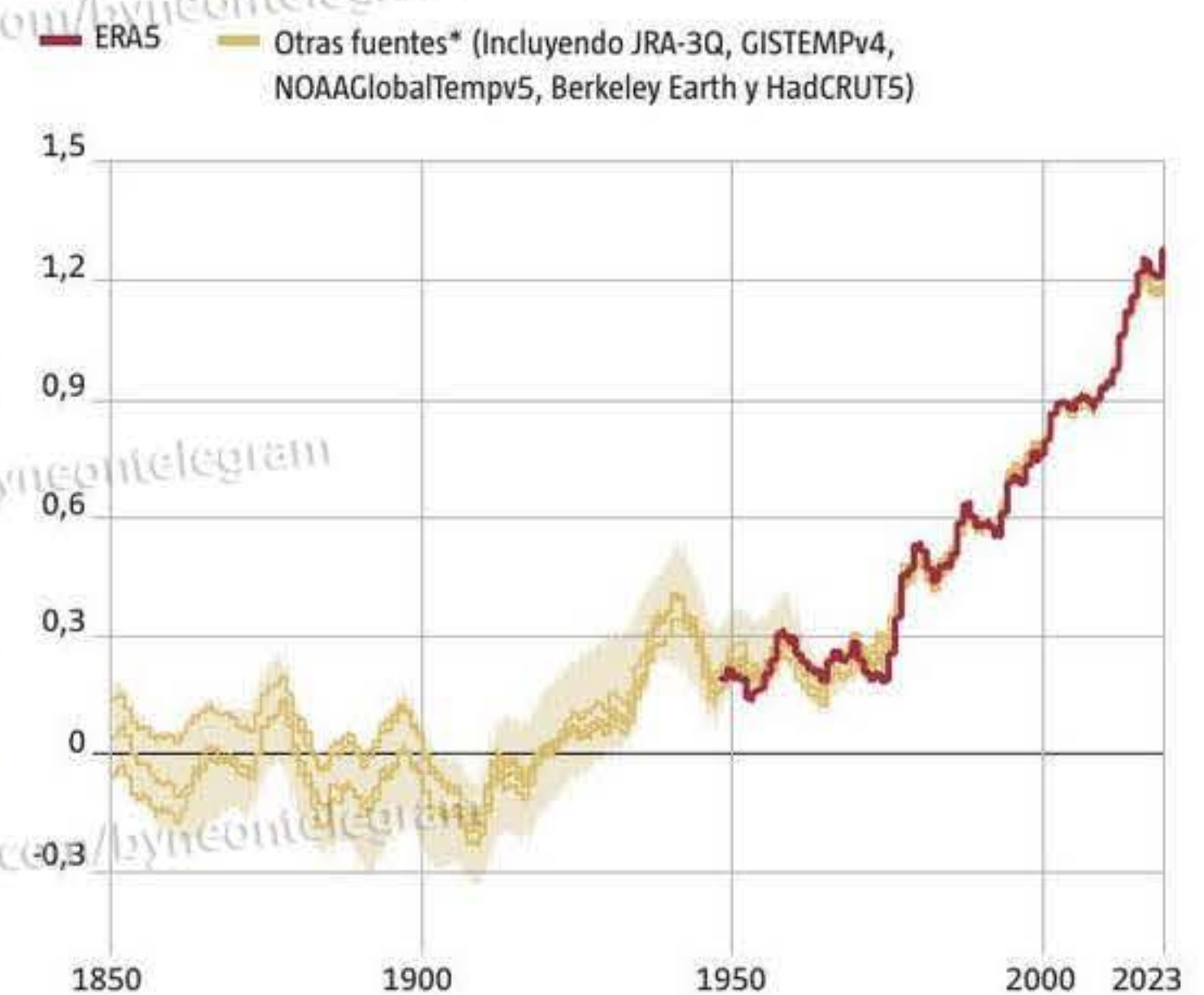
Las primeras señales de lo inusual que iba a ser el año 2023 comenzaron a detectarse a principios de junio, cuando las diferencias de temperaturas respecto al promedio de la era preindustrial (1850-1900) alcanzaron 1,5°C en una racha de varios días seguidos. Aunque no era la primera vez que pasaba, nunca antes se había producido esta circunstancia en esta época del año (en junio). Luego llegó el verano más caluroso, y durante el segundo semestre del año las anómalas temperaturas mundiales diarias por encima de 1,5°C se convirtieron en algo habitual. El servicio Copernicus considera, además, que "es probable" que en un periodo de 12 meses que finalice en enero o febrero del 2024 se superen los 1,5°C por encima del nivel preindustrial.

Durante el año que queda atrás, todos los meses comprendidos entre junio y diciembre han sido más cálidos que el mes correspondiente de cualquier año anterior.

¿Y cuáles son las causas? La suma del calentamiento mundial generalizado, detectado en todos los continentes y en todos los océa-

Evolución de las temperaturas mundiales a partir de diferentes series de datos quinquenales

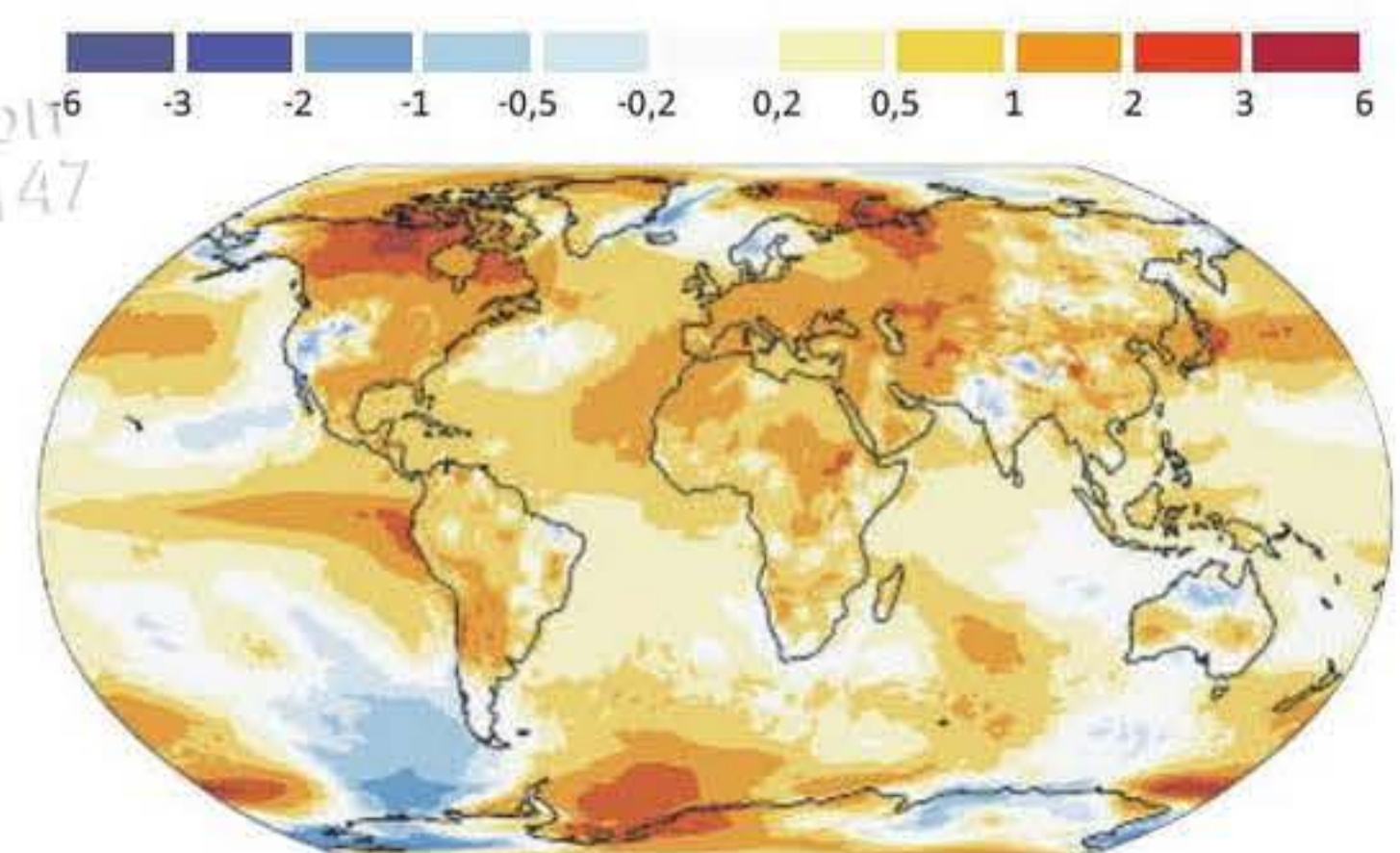
Según varios conjuntos de datos de temperatura mundial mostrados como promedios quinquenales desde 1850. En grados centígrados



*Los datos de ERA5 y JRA-3Q se muestran solamente desde el año 1948. El área coloreada representa la incertidumbre para los datos de HadCruts

Temperatura mundial en superficie: aumento por encima del nivel preindustrial

Respecto al periodo de referencia 1991-2020, según el conjunto de datos ERA5. En grados centígrados



FUENTE: Copernicus

LA VANGUARDIA

nos, unida a la oscilación del sur del Niño, explican los inusuales récords del 2023, según comenta el director del servicio Copernicus. "Son factores que se suman uno sobre otro", indica el físico italiano a este diario.

El año estuvo marcado por la influencia del Niño, un calentamiento originado en el Pacífico ecuatorial que se da en ciclos de entre 3 y 7 años, con impactos en gran parte del planeta. Las condiciones propicias comenzaron a desarrollarse al inicio del 2023 y

continuaron fortaleciéndose el resto del año. Sin embargo, el Niño no explica por sí solo el hecho de que las temperaturas se hayan aproximado al límite de los 1,5°C, ya que las altas temperaturas fuera del Pacífico ecuatorial contribuyeron significativamente a estos aumentos sin precedentes.

El calentamiento se debe en gran medida a las emisiones de gases invernadero, y este año se ha vuelto a producir aumento de estas concentraciones en la atmósfera, recuerda Buontempo. "El

Niño añade más calor al que tiene lugar a causa del calentamiento”, sentencia.

Otros factores (parámetros orbitales del planeta, variaciones de la energía solar o los volcanes) no han supuesto contribuciones particularmente importantes. “Lo que vemos en el 2023 se explica básicamente en las emisiones de gases de efecto invernadero y con el fenómeno del *Niño*”, añade.

Buontempo recuerda además que el hielo polar en la Antártida ha registrado a lo largo del año descensos muy importantes y ha ayudado a conformar este panorama. Las altas temperaturas en la superficie del mar en la mayoría de las cuencas oceánicas, y en particular en el Atlántico Norte, desempeñaron un papel importante en estos registros “sin precedentes”, dice el informe.

De todas, el elemento más preocupante ha sido observar cómo el calentamiento se aproximaba al límite de los 1,5°C, meta que marca el primer objetivo del Acuerdo de París contra el calentamiento firmado. Ese tope fijado en el Acuerdo de París va a ser superado. No obstante, Buontempo precisa que ese límite se refiere a una

La temperatura ya está 1,48°C por encima del nivel preindustrial, muy cerca de lo fijado en el Acuerdo de París

superación sostenida en un periodo de 20 años. Desde este punto de vista, la previsión es que se rebase “hacia el año 2034, a mediados de esta década”. “Lo que sí vemos es que, a medida que nos acercamos a esa fecha, vemos días, semanas y meses en que se traspasa ese umbral con mayor frecuencia, y habrá un momento en que todos los años estaremos por encima de esa meta”, resalta.

¿Y cómo incidirá el *Niño* sobre el año 2024? Buontempo resalta que “normalmente, el año en que se alcanza el pico de temperaturas suele ser el año que sigue al episodio del *Niño*”, con lo cual “el 2024 empieza teniendo todos los números para ser otro año de calor y puede ser un año de récords”.

No obstante todo eso está por ver, pues dependerá de la oscilación del *Niño* y de en qué momento del año pueda evolucionar hacia un episodio cálido.

Lo que sí resulta claro es que, “si miramos más allá, lo que sí es cierto es que, de promedio, las temperaturas de los próximos cinco o seis años serán más altas que los últimos cinco años; eso es muy probable”.

El calentamiento ha sido especialmente intenso en los continentes del hemisferio norte (Eurasia, Europa, Rusia y Siberia, así como América de Norte). El Ártico ha sido en las últimas décadas la zona del planeta “donde el aumento de la temperatura ha sido más importante”.



LAVANDEIRA JR/ EFE

Operarios de empresas contratadas por la Xunta retiran los pélets de plástico en la playa de O Vilar, en el parque natural de Corrubedo

Galicia rectifica y eleva la alerta al nivel 2 por los vertidos de plásticos en sus playas

El Estado intervendrá cuando la contaminación llega ya a Asturias y Cantabria

REDACCIÓN Barcelona

El Gobierno de Galicia finalmente cedió y ha elevado la alerta por contaminación marina al nivel 2 ante la presencia de pélets (bolitas) de plástico en sus playas, como hicieron previamente los gobiernos de Asturias y Cantabria, a cuyas costas también han llegado las bolitas. Con esta decisión, la Xunta podrá pedir ayuda al Estado para combatir esta crisis medioambiental. Así lo anunció ayer su presidente, Alfonso Rueda, quien aseguró que “si este es el requisito que nos están pidiendo” para que el Gobierno central colabore en la limpieza de estos residuos plásticos, “no tenemos ningún problema en hacerlo”.

Alfonso Rueda zanjó así el forcejeo político entre las administraciones central y autonómica en torno a quién y cómo se debe actuar en el episodio de contaminación por plásticos. Pese a que los pélets se detectaron en la costa a mitad de diciembre, el Gobierno gallego ha descargado en los municipios la responsabilidad de la limpieza de las playas afectadas por el vertido.

El real decreto del 2012 en materia de respuesta a la contaminación marina establece que al decretarse el nivel 2 de alerta los operativos son capitaneados por los gobiernos autonómicos, si bien los efectivos del Estado se ponen a disposición de estos gobiernos regionales. En esta fase, la comunidad autónoma solicita la ayuda, se diseñan las operacio-

nes de limpieza, se evalúan las necesidades de cada zona y se destinan los efectivos propios y los del Estado a un lugar u otro.

Para prestar esta colaboración, el Ministerio para la Transición Ecológica dispone de cinco bases logísticas (Pontevedra, Tarragona, Jerez de la Frontera, Mallorca y Tenerife) dotadas con material y equipos especializados de lucha contra la contaminación. El procedimiento está muy reglado, pero portavoces o representantes de las administraciones central y autonómica han mantenido un duro rifirrafe antes de poner en marcha el protocolo.

El presidente gallego, que visitó la playa de O Espiñeirido, en Porto do Son (A Coruña), uno de

los primeros arenales adonde llegaron estas bolas de plástico, exigió al Gobierno que combatiera esta contaminación en el mar, “que es donde se tiene que hacer ese trabajo”. Al mismo tiempo, insistió

La Xunta difunde un informe firmado por un ingeniero experto en plásticos que niega la posible toxicidad

en quitar hierro a esa llegada masiva de pélets, que se ha extendido a las playas de Asturias y Cantabria. De hecho, el primer infor-

me encargado por la Xunta para determinar la posible toxicidad de las bolitas concluye que se trata de elementos no peligrosos y que, incluso, por su composición, son aptos “para uso alimentario”. El documento lo firma por el doctor en Ciencia y Tecnología de Polímeros Santiago García Pardo. Se trata, no obstante, de una primera analítica de urgencia, en la que el experto no ha analizado los pélets en sí mismos, sino que se ha realizado “en base a las fichas técnicas y fichas de seguridad facilitadas”.

La Fiscalía de Medio Ambiente abrió diligencias para investigar el vertido. En su decreto, el fiscal confirma que estos materiales “presentan indicios de toxicidad”, pues que “no son biodegradables”, “no pueden eliminarse” y “contribuyen” a la contaminación por microplásticos, cuya eliminación es un “objetivo de la Unión Europea”.

El conselleiro de Mar, Alfonso Villares, reconoció ayer que la Xunta supo de la aparición de los pélets en Ribeira el 13 de diciembre, cinco días después de que el buque *Toconao* perdiese parte de su carga frente a las costas de Portugal, pero en ese momento no se sabía “de dónde vienen”. Esa información, dijo, “la tenía el Gobierno”. En concreto, el *Toconao* perdió 26 toneladas de pélets (1.500 sacos). No son accidentes infrecuentes. Entre el 2008 y el 2022 se perdieron en los océanos unos 1.500 contenedores al año, según el Consejo Mundial del Transporte Marítimo.

El peligro de entrar en la cadena trófica

■ **Ecologistas en Acción ha presentado una demanda penal en el juzgado de Noia (A Coruña) contra la empresa armadora propietaria del buque portacontenedores *Toconao*, con bandera de Liberia, así como contra su capitán. En la demanda reclaman una caución de 10 millones de euros a la naviera para afrontar una descontaminación “larga y costosa”. La marea de pequeñas bolas de plástico blancas ya ha afectado a diez espacios protegidos**

de la Red Natura 2000 y al parque nacional de las Islas Atlánticas. La denuncia resalta que los pélets atraen las toxinas cercanas absorbiéndolas como una esponja, lo que hace que se conviertan en bombas tóxicas. Su forma y tamaño atraen a diversas especies de aves, peces y crustáceos y al ingerirlas hacen que los plásticos entren en la cadena trófica. Eso podría ser mortal, pues el animal deja de comer al tener el estómago lleno de plástico.

Incidencias en la petición en línea de cita para vacunarse de gripe y covid en Catalunya

Varios hospitales aplazan la actividad quirúrgica a causa de la ola epidémica

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

El Departament de Salut ha decidido universalizar la vacunación contra la gripe y la covid a causa del creciente impacto de la ola epidémica y de las bajas tasas de vacunación entre buena parte de la población susceptible inicialmente. Pero la adaptación al nuevo escenario preventivo avanza con lentitud, mientras aumenta la presión asistencial en los centros sanitarios y al menos dos hospitales catalanes se han visto obligados a aplazar la actividad quirúrgica no urgente para atender la demanda por las infecciones respiratorias.

El lunes, el portal de los usuarios del Departament de Salut impedía obtener cita en línea para las vacunas a los menores de 60 años. Ayer se subsanó este obstáculo, pero las peticiones a través de La Meva Salut o de citasalut.cat no se resolvían satisfactoriamente. El sistema no ofrecía la posibilidad de tratar al usuario en su centro de atención primaria de referencia y lo dirigía al único punto de vacunación poblacional abierto, en Lleida, y con hora a partir de la semana que viene.

A última hora de la tarde no estaba resuelta esta disfunción, a pesar de que el conseller de Salut, Manel Balcells, había reconocido al mediodía "alguna incidencia puntual" y afirmado que todo estaba "solventado". La alternativa a la telemática consiste en pedir hora físicamente en los CAP, mientras el departamento asegura que está redimensionando el servicio de vacunación para hacer frente a un supuesto incremento de la demanda.

La prevención es uno de los tres pilares sobre los que las autoridades sanitarias piensan sustentar la lucha contra la ola pandémica. Los otros dos son el uso de mascarillas en los centros sanitarios para impedir la transmi-



Mascarilla obligatoria, al menos durante 15 días, en los centros sanitarios catalanes

El coste del nivel de las enfermeras

■ El seguimiento de la huelga de enfermería va decreciendo y ayer el Departament de Salut lo cifró en un 4,6% en los centros de atención primaria, donde registra más incidencia. Un grupo de enfermeras se concentró frente a la sede de la conselleria. Manel Balcells reiteró su apoyo a las reivindicaciones, una de las principales consiste en una subida de nivel profesional, que depende del Ministerio de Sanidad

y que implicaría un significativo incremento en los presupuestos sanitarios. El conseller cifró en 300 millones el aumento retributivo que correspondería a las enfermeras del ICS y entre 300 y 350 millones el de las de la concertada. En la concentración de ayer las enfermeras leyeron un manifiesto en el que denuncian que carecen de un marco legal que las ampare y que sus cargas de trabajo no están controladas.

sión de los virus y la posibilidad de recuperar las bajas laborales automáticas (un sistema aplicado durante la pandemia) para evitar trámites burocráticos a los médicos de cabecera. "Dos tercios de las personas que ingresan en los hospitales no se han vacunado, y todavía estamos a tiempo", advirtió Balcells, en un momento en que los hospitales han activado los planes de contingencia, con medidas como la disminución de la actividad quirúrgica programada no urgente. "También se está incrementando la actividad de hospitalización domiciliar urgente y el número de plazas en dispositivos de atención intermedia", asegura el De-

partament en un comunicado.

Al menos dos hospitales presentan una situación de extrema presión. El director de urgencias del hospital de Palamós, Marc Pérez, explicó a Costa Brava TV que el centro está al máximo de su capacidad, ha vivido momentos de colapso y que ha tenido que paralizar la actividad quirúrgica que requiere ingreso. "Los equipos están trabajando a más del 100%, y si esta situación se perpetúa provoca desgaste", afirmó. En Barcelona, la gran presión asistencial por los virus respiratorios ha obligado, por ejemplo, al hospital del Mar a aplazar algunas cirugías no urgentes y no oncológicas.

Según Salut, los CUAP atienden más de 5.000 urgencias diarias de media y los hospitales, más de 10.000, lo que representa un incremento del 13% y el 1,8%,

Ambulatorios y hospitales atienden en Catalunya un promedio de 15.000 urgencias diarias

respectivamente, en el último mes. Paralelamente, el porcentaje de ingresos sobre visitas ha crecido hasta el 11,8%, dos puntos por encima del promedio anual. En la atención primaria, la cifra de consultas ordinarias ha incrementado un 5,8% respecto a la primera semana del año pasado.

La gripe sigue al alza, en un nivel de transmisión alto y un pico de incidencia estimado en 344 casos por 100.000 habitantes, mayor que el del pasado año. Lidera el ranking catalán de virus respiratorios (38,2%), seguida del rinovirus (15,5%), el SARS-CoV-2 (12,6%) i el VRS (7,2%), y representa la mitad de las infecciones en la población pediátrica. Según los datos del servicio de vigilancia de infecciones (Sivic), la incidencia de la covid registró en la primera semana del año un ligero descenso en Catalunya para situarse en 113 casos/100.000h, pero aumenta el número de hospitalizaciones que ocasiona: 794 personas ingresadas en camas convencionales (67 más que en la última semana del 2023) y 30 en las ucis (6 más).●

Luz verde a los 18 expertos que propondrán medidas para mejorar la educación

CARINA FARRERAS
Barcelona

El Govern aprobó ayer el nombre de los 18 miembros que conforman el grupo de expertos que propondrán medidas para mejorar la educación en Catalunya. La semana pasada ya desveló 15 de los 18 miembros y ayer dio a conocer los tres restantes después de que la Junta Central de Direccions de Centres Públics nombrara a sus

tres miembros: Arturo Ramírez (escuela Sant Jaume de El Prat de Llobregat), Joan Cumeras (instituto Santiago Sobrequés i Vidal, Girona) y Ermengol Alemany (escuela Castell de Dosrius).

Según el Govern, Ramírez destaca por su defensa del catalán y por su colaboración con la conselleria a través de la función directiva. Cumeras es profesor del ámbito visual y plástica, mientras que Alemany es experto en el plan digital y en tiempo no lectivo.

La constitución de este grupo de expertos, que estará coordinado por el actual presidente del Consell d'Educació de Catalunya, Jesús Vinyes, fue aprobado en la cumbre que el Govern celebró con los grupos parlamentarios el pasado 19 de diciembre, convocada para remontar los últimos resultados del informe PISA.

El encargo del Govern es diseñar medidas a corto y medio plazo para mejorar la educación y evitar malos resultados en el próxima evaluación de PISA. El calendario es muy ajustado teniendo en cuenta que los estudiantes se enfrentarán a estas pruebas en primavera del 2025 y las medidas que el grupo presente empezarán a aplicarse en septiembre.

Los expertos, que ya se reúnen hoy, miércoles, cuentan con me-

nos de dos meses para presentar sus propuestas, aunque ya a principios de febrero se reunirán con los grupos parlamentarios con conclusiones preliminares. Una vez terminado el trabajo, este se

El grupo, cuya composición aprobó ayer el Govern, se reunirá por primera vez este miércoles

elevará a los grupos parlamentarios y al Consell d'Educació, para que se "enriquezca" el debate.

El resto de miembros del grupo son, mayoritariamente, docentes y directores. Mercè Mas (maestra

de primaria), Víctor Saura (profesor de ESO), Francesc Roca (director de un centro de FP en Tarragona), Joan Vila, (director de la Escola Pia Balmes), Montserrat Jiménez (directora pedagógica de Vedruna-Palafrugell), Raül Manzano (Moviments de Renovació Pedagògica), Marta Pujadó (Rosa Sensat), Albert Bayot (Col·legi de Docents i Llicenciats), Coral Regí (Societat Catalana de Pedagogia), Digna Couso (profesora de la facultad de Educación de la UAB), Carme Ortoll (ex directora general y experta en escuela inclusiva), Elvira Borrell (exinspectora y exmiembro del Consell Superior d'Avaluació), Mireia de Mingo (asociaciones de familias) y Sílvia Lombarte (directora de Escoles Bressol de Santa Coloma de Gramenet).●

El padre de Horta encendió un brasero y bloqueó las salidas de aire de la casa

El hombre y los dos niños murieron por el monóxido de carbono de la combustión

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Una pareja de mossos de la policía científica regresó ayer por la tarde a los bajos del número 47 del paseo de la Exposición de Horta. Trabajaron con las ventanas abiertas y mascarilla porque el ambiente todavía estaba cargado. Durante varias horas inspeccionaron el escenario en el que el lunes por la tarde aparecieron tres cadáveres, el de un padre y sus dos hijos de siete y diez años. El grupo de homicidios ya no alberga ninguna duda de que el hombre, de 53 años, asesinó a sus hijos y murió con ellos. Blindó el piso alquilado y encendió un brasero de carbón en el dormitorio principal. El niño apareció en la litera del cuarto de los hermanos, y la pequeña, junto a su padre, en el sofá cama del comedor. Los tres fallecieron por inhalación de monóxido de carbono.

El hombre, trabajador del servicio de limpieza de Barcelona por la empresa Fomento de Construcciones y Contratas, preparó el crimen a conciencia. Se separó de la madre de los pequeños antes de la pandemia, y ella se quedó la custodia de los niños. El hombre tenía un régimen de visitas, y los hermanos pasaron el domingo con el padre. Ese mismo día debían regresar con la madre, pero él le pidió que les dejara dormir en casa, que los llevaría el lunes al colegio y que ella ya los recogería al salir de clase.

Su idea era otra. ¿Por qué? Los Mossos d'Esquadra intentarán rehacer las últimas horas del presunto asesino, hablar con su entorno y determinar si pretendía con el crimen de sus hijos matar a la madre en vida, o hay algo más que no han sabido ver todavía.

El domingo el hombre se encargó de sellar todas las estancias del pequeño piso. En las ranuras de las puertas colocó trapos e incluso una alfombra para tapar cualquier salida y entrada de aire. Convirtió la estancia en un búnker.

Los resultados de los análisis de tóxicos determinarán en los próximos días si los pequeños fueron sedados previamente con algún medicamento que les provocó un sueño profundo del



Un mosso de la policía científica trabajando en el piso de Horta, escenario de los crímenes, ayer

que les fue imposible despertar.

El hombre encendió el brasero de carbón y acostó a sus hijos. El pequeño, en su litera, en la parte de arriba, y la niña, en el sofá cama abierto del comedor, junto a él. La muerte les sobrevino a los tres durmiendo.

El lunes fue el primer día de colegio tras las fiestas de Navi-

Los análisis de tóxicos confirmarán si los dos hermanos fueron previamente sedados con medicamentos

dad. Cuando la madre supo que sus hijos no habían ido a clase empezó a telefonar desesperada a su exmarido, que no respondía al teléfono. También llamó a la madre de él, la abuela paterna, y a la hermana de éste. Ninguna de los dos sabía nada.

La mujer presentó entonces una denuncia y se acercó al piso.

Desde el exterior, antes de que llegaran las primeras patrullas de los Mossos, varios vecinos la vieron hablar por teléfono desesperada, y golpear las ventanas de la casa que dan a un patio comunitario.

Lo siguiente ya se ha contado. Los Mossos solicitaron la presencia de los bomberos, que abrieron la verja de la ventana y el cristal y accedieron a la vivienda. Antes airearon la estancia del humo y la aseguraron para permitir el trabajo de la policía científica, de homicidios y más tarde de la juez y la forense de guardia, que realizaron el levantamiento de los cadáveres.

La estancia estaba revuelta, con un gran crucifijo en la pared del comedor y unos gorros de Papá Noel sobresaliendo todavía de la parte baja del mueble de la vieja televisión.

Durante el día de ayer, la hermana del presunto asesino negó en sus redes sociales cualquier posibilidad de que su hermano hubiera matado a sus hijos y aseguró que solo pudo ser un

accidente doméstico. Explicó que su hermano sufría covid persistente que le había dejado sin olfato y que seguramente no fue capaz de percatarse de que algo no iba bien. Insistió en el amor que tenía por sus hijos. Unos mensajes que fueron seguidos de otros más de compañeros de trabajo del hombre,

El niño murió en su cama de la litera, y la niña, junto a su presunto asesino, en el sofá cama del salón

que elogiaron lo buen compañero que era.

La policía catalana empezará hoy a analizar el teléfono móvil y el ordenador del sospechoso para tratar de encontrar algún indicio más que ayude a reconstruir esas horas anteriores al doble crimen. El brasero era recién comprado. ●

El fracaso de Peregrine lleva a la NASA a aplazar el viaje a la Luna al 2025

JOAN ANTON CATALÀ Barcelona

El módulo Peregrine, que partió el lunes hacia la Luna, tan solo tiene 40 horas de combustible, lo que no le permitirá llegar a su destino planeado para el 23 de febrero, según informó la compañía Astrobotic, propietaria de la nave. El fracaso de la compañía privada coincidió pocas horas después con el anuncio de que la NASA retrasará al 2025 la misión tripulada Artemis II, que debe sobrevolar la Luna, y a septiembre del 2026 la misión Artemis III, que enviará astronautas a la Luna.

El administrador de la NASA, Bill Nelson, señaló en rueda de prensa que la seguridad de la tripulación es su "mayor prioridad" y que las misiones de Artemis necesitan "más tiempo" para estar preparadas.

Poco después del lanzamiento de Peregrine, los responsables de la misión detectaron un error en la orientación de los paneles solares, un incidente que pudo corregirse pero que resultó ser consecuencia de la pérdida crítica de combustible. Finalmente, y después de confirmarse este percance, Astrobotic informó de que se intentaría realizar tantas tareas científicas como fuese posible antes de perder definitivamente el control sobre la trayectoria de la nave.

La incidencia quedaba confirmada cuando se recibió la primera fotografía enviada por la nave y en la que los ingenieros identificaron alteraciones en la capa de material de aislamiento térmico que apuntaban a una anomalía en el sistema de propulsión.

La sonda Peregrine transporta cinco instrumentos científicos de la NASA con los que la agencia espacial estadounidense esperaba obtener datos sobre la presencia de moléculas de agua en el lugar de alunizaje, medir la radiación y estudiar la delgada capa de gases que se encuentra justo sobre la superficie lunar (una capa denominada exosfera). Estos análisis son de interés en el marco del proyecto Artemis (el programa espacial de Estados Unidos que tiene como principal objetivo el retorno humano a la superficie lunar). ●



NO PIENSES EN
UN DENTISTA, PIENSA EN

io Institutos Odontológicos

Primera
revisión
gratuita

☎ 900 131 002
www.ioa.es



Los primeros datos del ensayo clínico muestran la eficacia del 'DIU masculino'

El hidrogel ya se ha implantado en 23 varones sin efectos adversos graves

MAYTE RIUS
Barcelona

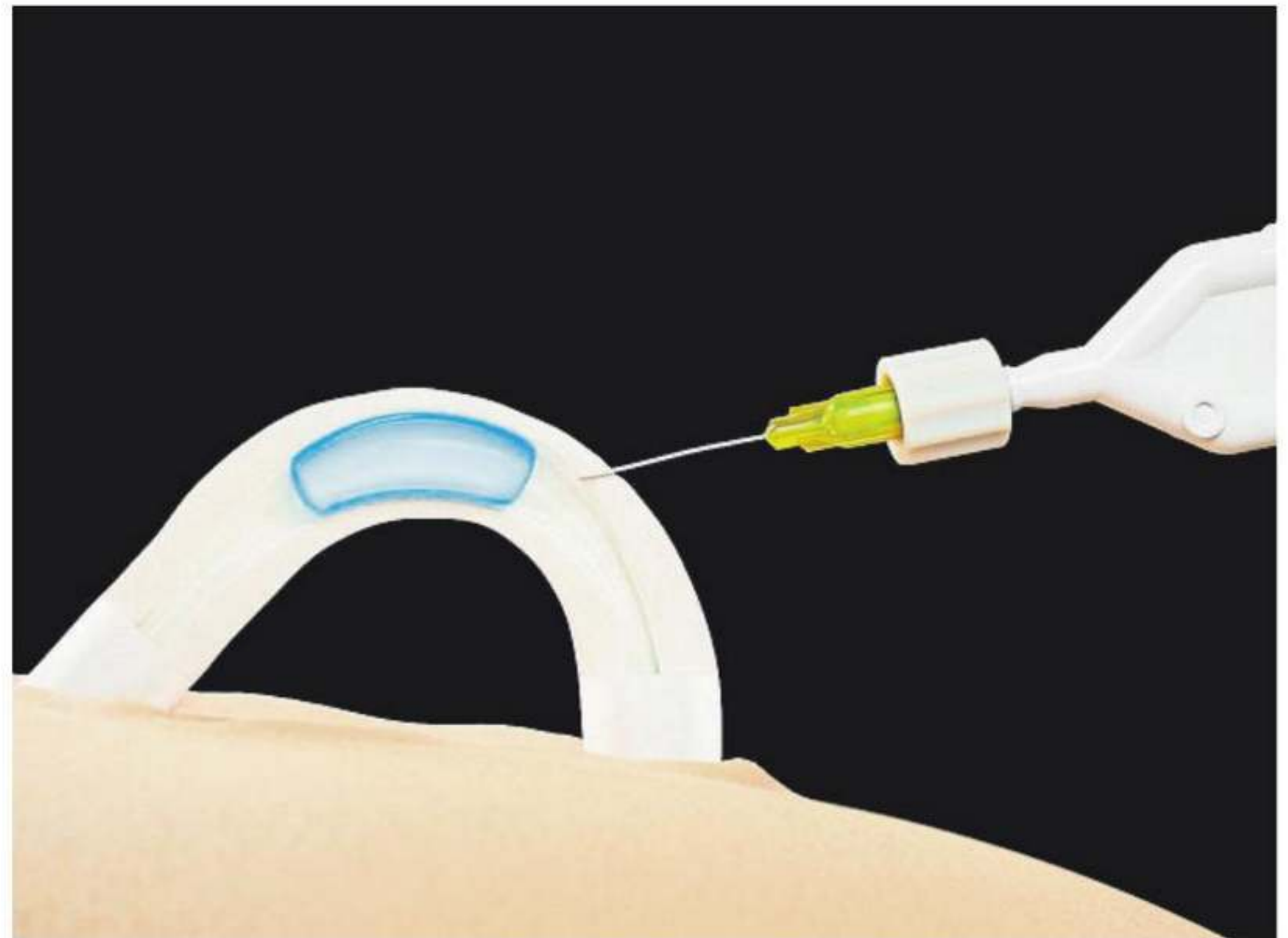
El primer anticonceptivo para hombres duradero pero reversible, conocido como el *DIU masculino*, avanza y su comercialización podría ser una realidad en Estados Unidos en dos o tres años. La empresa de biotecnología Contraline ha publicado los primeros datos del ensayo clínico que está realizando con Adam, un hidrogel que se inyecta a través del escroto para bloquear el paso de los espermatozoides, y resultan prometedores.

Los médicos de los tres centros australianos donde se lleva a cabo el estudio ya lo han implantado con éxito en los conductos deferentes (los tubos del aparato reproductor masculino que transportan el espermatozoides) de 23 varones y, a los 30 días de su inserción, el gel había reducido en más de un 99% el número de espermatozoides en movimiento sin efectos secundarios graves.

El producto se implanta en el consultorio médico, con anestesia local, en un procedimiento no invasivo, sin bisturí, que dura menos de 20 minutos. Según la información facilitada por la empresa, algunos pacientes sufrieron hematomas leves o hinchazón en los dos días posteriores a la inyección, pero aseguran que en todos los casos fueron molestias leves que desaparecieron rápidamente.

Y los resultados de eficacia son relevantes. "Estamos viendo resultados fenomenales en términos de reducción, recuento y motilidad de los espermatozoides, lo que significa que se trata de un anticonceptivo masculino muy eficaz" porque hace que el hombre no eyacule espermatozoides y no se pueda fertilizar el óvulo, ha asegurado Kevin Eisenfrats, cofundador y director ejecutivo de Contraline.

Eisenfrats está convencido de que hay una clara demanda de un producto como Adam -no hormonal, duradero y reversible-, y prueba de ello, dice, es que cuan-



El hidrogel se inyecta con anestesia local, en un procedimiento que dura menos de 20 minutos

La empresa aspira a que su anticonceptivo, duradero y reversible, se apruebe en EE.UU. en el 2026 o el 2027

do la empresa anunció su ensayo clínico más de 1.500 hombres completaron la solicitud para participar en las pruebas a pesar de que iba acompañada de una encuesta larga y llena de preguntas detalladas y personales para ase-

gurarse de que solo participaran personas realmente interesadas.

El mes próximo se dará por completado este primer ensayo de eficacia y seguridad cuando se haya inyectado el gel al total de 25 participantes, y en paralelo Contraline ya prepara otro para este mismo año destinado a probar la reversibilidad del tratamiento, que ya se ha comprobado en perros.

El gel está diseñado para disolverse al final de su vida útil, y se hará un seguimiento de dos años para determinar cuánto tarda en desaparecer, pero, al mismo tiem-

po, en previsión de que haya personas que deseen recuperar su fertilidad antes de ese plazo, los desarrolladores quieren demostrar que se puede revertir el procedimiento de forma segura.

El siguiente paso, según la compañía, será solicitar una exención de dispositivo en investigación ante la FDA antes de que termine el año para poder iniciar las pruebas clínicas exigidas para que el anticonceptivo sea aprobado y pueda comercializarse en Estados Unidos, una autorización que Contraline confía en obtener "en el 2026 o el 2027".

GOURMET LA VANGUARDIA

Montsant prodigioso

Selección de vinos modernos y singulares

gourmetlavanguardia.com

☎ 935 500 105



ACCEDE A LA OFERTA



COCA I FITÓ NATURA
DO Montsant
50% garnacha negra,
25% cariñena, 15% syrah,
10% cabernet sauvignon
COCA I FITÓ



90
PENÍN

92
J. SUCKLING

VOLADOR NEGRE
DO Montsant
60% garnacha negra, 30% cariñena,
10% syrah
JOSEP GRAU & FILLS



PASCONA CLÀSSIC
DO Montsant
60% garnacha negra,
40% cariñena
CELLER PASCONA

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Maria Nutó Fatjó

Vídua de Víctor Esteva Julià

Ha mort cristianament a Sant Sadurn d'Anoia, a l'edat de 97 anys, el dia 9 de gener del 2024. (A.C.S.) Els seus fills, Jaume (+), Vitat, Javi, Pep, Víctor, i Montse; néts, Víctor, Patrícia, Josep, Maria, i Rita; germana, Engràcia (+); nebots, Ramon, Mabel, i Oriol; renebots, Carla, Maria, i Guillem; Margot, i família tota ho fan saber als seus amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc avui, dimecres, 10 de gener, a les 16.30 hores, a l'església parroquial de Sant Sadurn d'Anoia.

Raimon Patau i Iglesias

Doctor enginyer industrial

Ens ha deixat el dia 8 de gener del 2024 als 82 anys. La seva esposa, Mercè Vallvé i Ribera; els seus fills, Pere i Mercè Pujol, Jordi i Mandy Galarce, Rosa i Carlos Lafuente; els seus nets, Andrés, Joan, Dani, Mercè, Carlos i Santiago, i família tota us ho fan saber. La cerimònia se celebrarà el dijous, dia 11 de gener del 2024, a les 11.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi. Al cel ens puguem veure.

SALVADOR BARTOLOMÉ SOBRADO

Falleció ayer en Sant Cugat a la edad de 86 años. Su mujer, Carmen Antó; sus hijas, Eva, Cristina, Elisenda y Laura; sus nietos, Miguel, Emma, Eduard, Olmo, Lázaro y Youcef, lo comunican a sus amigos y conocidos. La ceremonia tendrá lugar el próximo jueves, 11 de enero, en el Tanatorio Truysols de Sant Cugat del Vallès, (avenida Monserrat Roig, s/n), a las 9.30 horas de la mañana.



ANIVERSARIOS



Primer aniversari

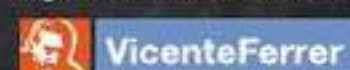
Doctor Josep Maria Noguera Llerandi

La teva esposa, Neus Roig, família i amics que t'estimem, et recordem i et trobem a faltar

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

900 111 300

legados@fundacionvicenteferrer.org



Hoy hace un año



Luis Agulló Gómez
Concepcion Martín Hernández
Isabel Cañiz Torres
Isabel Cañada Fernandez
Angeles Andres Tello
Victor Pérez Roselló
Germana Lorenzo Dorado
Maria Pilar Nicolau Payás
Mercedes Planes Llorens
Joaquin Gracia Ibarz
Fernando Ferrer Paré

Maria Margarita Alonso Pallisé
Maria Martell Codesal
Pedro Francisco Arranz
Jaime Borí López
Maria Cid Crespo
Juan Socías Palau
Fernando Braojos Robles
Esteban Cerdà Segarra
Rosa Cester Villagrasa
Maria Molins Cardona

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

RAMON RIBAS ANDREU (1938-2024)

Pionero del diseño gráfico

Prohibido el Paralex

La Guerra Civil comportó una fractura de la tradición gráfica. A principios de los sesenta, un grupo de grafistas publicitarios crearon la Agrupación de Grafistas-FAD, que realizó una labor importantísima de cara al reconocimiento del diseño gráfico, que en aquellos años se articuló como una profesión. La integraban Ricard Giralt Miracle, Joan Pedragosa, Josep Pla-Narbona, Antoni Morillas, Tomàs Vallvé, Armand Domènech, Gervasi Gallardo, Eudald Serrasolses Humà (en su estudio trabajó el joven Quim Monzó), Pere Creus y Ramon Ribas. Entre las acciones que promovieron destacan dos exposiciones en grandes carteleras publicitarias en la rambla de Catalunya: *Conozca España en Barcelona*, de carteles turísticos, y otra dedicada al V Festival de Música de Barcelona. También montaron una exposición sobre los ejercicios espirituales. En los años sesenta no abundaban los clientes: las farmacéuticas, Nescafé, Turismo de España, el zoo, los ejercicios espirituales y para de contar.

A principios de los ochenta tuve la suerte de conocer al hermano menor de Ramon Ribas, Jordi, un escritor de gran talento. Había estudiado en la Escola Massana y se había incorporado al estudio, que en aquella época estaba en la Gran Via, junto a Muntaner: Ribas & Ribas & Creus. Trabajaban a menudo para la marca de colonias Nenuco, realizando toda la gráfica y elementos de *packaging* que estaban muy bien. Yo los conocía porque tenía un hermano más pequeño y había visto los diseños de Ribas & Creus para Nenuco por casa. Mantenían una competencia cordial con André Ricard, que diseñaba para la otra marca de colonias infantiles: Denenes. Ribas & Creus trabajaban también para Martini & Rossi y Cam-



LV

pari, la Feria de Barcelona, para el zoo y diseñaron el cartel de la Mercè de 1966. Uno de los trabajos más acertados, la publicidad del premio de dibujo Joan Miró de 1983, jugaba con la idea del cartel de boxeo.

Frente a otros diseñadores que eran, principalmente, dibujantes, los diseños de Ribas & Creus

Frente a otros diseñadores, sobre todo dibujantes, los diseños de Ribas partían del concepto

tenían como punto de partida el concepto. Utilizaban colores vivos, con contrastes primarios, en la línea del pop de los sesenta. Pero la idea mandaba. No tenían un estilo propio que iban colocando a todos sus clientes y empezaban siempre por un estudio del producto. Sus marcas para el turismo de Ainsa, en el Pirineo aragonés, y para la ropa interior Bel-

cor, se aguantan tantos años después. Mi amigo Jordi me contó que una de las bases del trabajo de Ribas & Creus era el rigor de la ejecución manual y que en el estudio estaba prohibido el Paralex, un utensilio que, montado en la mesa de dibujo, permite tirar infinitas líneas paralelas.

Todo esto se producía en un ambiente catalanista. El socio de Ramon Ribas, Pere Creus, quiso ser cantante de la Nova Cançó, y en los años noventa escribía poesía con el pseudónimo de Pere d'Artós. El propietario de Nenuco, Miquel Horta, subvencionaba la editorial Empúries de Xavier Folch. Cuando Jordi Ribas y yo mismo empezamos a publicar allí, en los noventa, decíamos que era un acto de justicia poética: los dineros que Ribas & Ribas & Creus hacía ganar a Nenuco, Horta los ponía en Empúries que nos editaba a nosotros: hoy en día hablaríamos de economía circular. Con Ramon Ribas desaparece una parte de la historia del diseño en Barcelona.

JULIÀ GUILLAMON

TANATORIO LES CORTS

Un momento de paz sin salir de la ciudad

Metro:
L3 (Palau Reial, María Cristina)

Tram:
T1 (Pius XII)

Bus:
7, 33, 34, 67

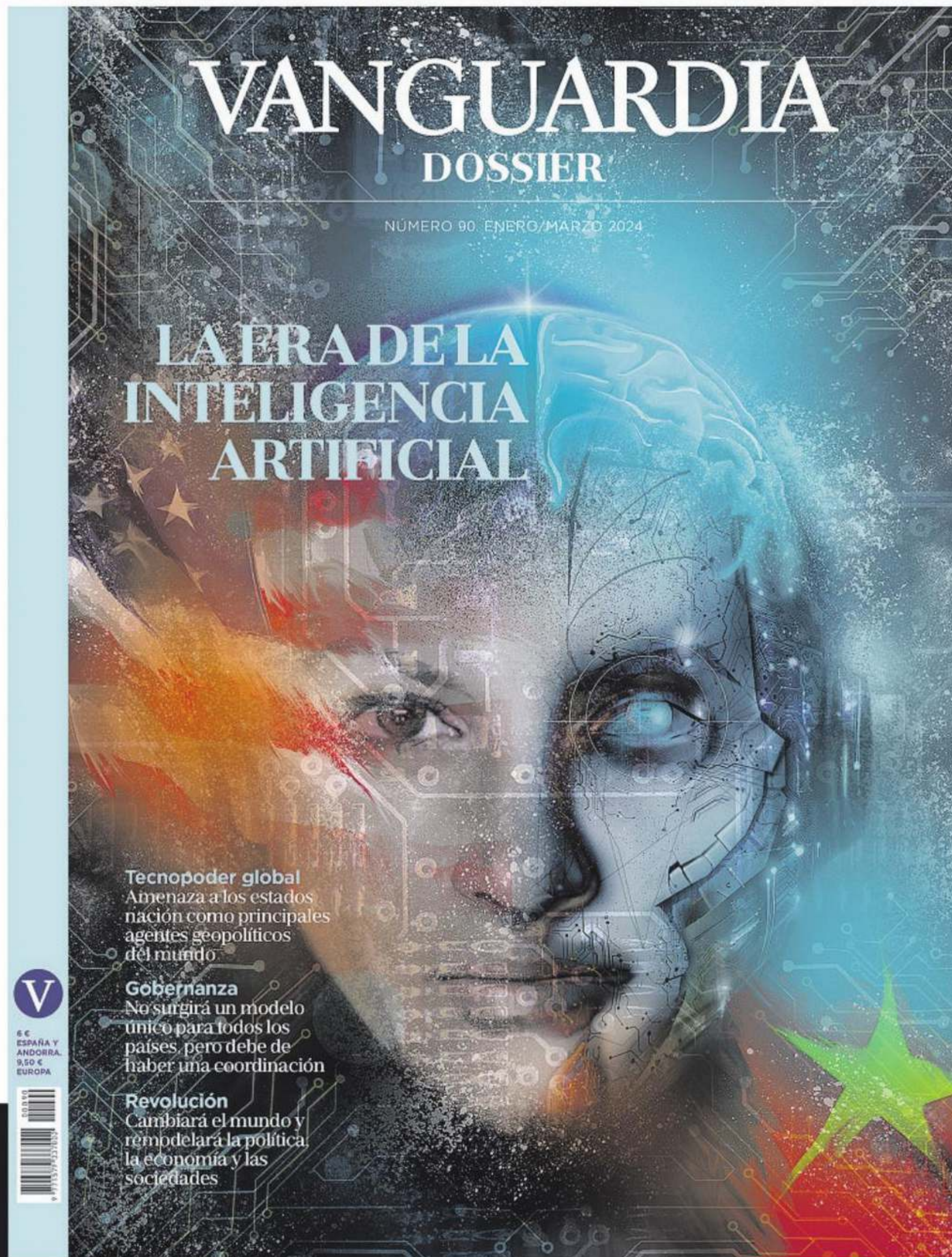
Parking público:
con acceso directo al tanatorio

Con todos los servicios, la capacidad y la tecnología del más moderno tanatorio.

900 231 132 (24h) | memora.es



m Serveis Funeraris de Barcelona



- ¿Hay que tener miedo a la inteligencia artificial?
- Las grandes tecnológicas, principales agentes geopolíticos del mundo
- ¿Aprenderán los estados a gobernar la IA?
- Del colonialismo de siglo XX al extractivismo de datos

ANÁLISIS PARA TENER OPINIÓN
VANGUARDIA DOSSIER
Ya a la venta en quioscos y librerías



También en su tableta y teléfono
Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de VANGUARDIA DOSSIER por 5,49 € cada número.

VIVIR



GENTE

Marta Ortega,
presidenta de
Inditex, cumple hoy
40 años



Showcooking con degustación de vinos del Empordà para turistas norteamericanos ante las costas de Palamós

El 38% del gasto se queda en Catalunya

■ La afluencia de estadounidenses no parece que se vaya a deshinchar en el 2024, sino todo lo contrario. Contribuirán a ello las nuevas conexiones de El Prat con Dallas y Miami y el incremento de frecuencia de vuelos con Nueva York. Una encuesta de la Asociación de Operadores Turísticos de Estados Unidos (Ustoa) sitúa España, empatada con el Reino Unido, como el tercer destino internacional más popular para los viajeros este 2024. Catalunya concentra el mayor gasto de los turistas de EE.UU. que visitan España, con un 38% del total, según Turespaña. Barcelona experimentó la pasada temporada navideña un aumento de turistas norteamericanos de más de un 61% en comparación con el 2022, según la encuesta de viajes de la compañía Allianz.

Girona, en el radar norteamericano

En la provincia, los visitantes de Estados Unidos y Canadá han crecido un 48% desde el 2019, y las pernoctaciones, un 147%

SÍLVIA OLLER
Girona

Buscan experiencias auténticas y exclusivas que les permitan conocer mejor el territorio que visitan y pagan con gusto por ellas. Sin rechistar, siempre y cuando el servicio cumpla con su alta exigencia. Así pues, no es extraño que se piren por degustar unas anchoas de l'Escala, un buen pan con tomate o un estofado típico de pescadores a bordo de una embarcación de madera, que gocen como los que más paseando por el camino de ronda de la Costa Brava o con una cata de vinos con música en directo en el incomparable marco de una iglesia.

Son los otros turistas norteamericanos. Los que al margen de visi-

tar Barcelona y sus principales reclamos, como la Sagrada Familia, el Park Güell o el paseo de Gràcia, dedican unos días a conocer destinos secundarios como Montserrat, Sitges, las bodegas del Penedès o la Costa Brava. La mayoría hacen parada antes en la capital de Catalunya, pero también los hay que solo pisan el aeropuerto de El Prat para coger un *transfer* que les conduzca a alguna villa perdida del Empordà. Casas con todo tipo de lujos: chefs privados, niñeras, clases de yoga o catas de vino privadas.

En la provincia de Girona el turista procedente de Estados Unidos y Canadá ha aumentado un 48% desde antes de la pandemia y las pernoctaciones han alcanzado una cifra récord en el último año, con cerca de 400.000. Un creci-

miento que la Generalitat atribuye a varios factores. En primer lugar, a la recuperación de visitantes norteamericanos desde la pandemia. Han sido unos 1,2 millones entre enero y septiembre del 2023, un 41% más que en el mismo periodo del año anterior. También dedican más días a conocer el destino, más de cinco noches.

El crecimiento se debe, asimismo, a un cambio generacional en el perfil del visitante norteamericano: cada vez son más los clientes jóvenes y con ganas de explorar más allá de las grandes ciudades. "Se interesan más por destinos secundarios que antes se quedaban fuera de su radar; ahora quizás incluyen menos ciudades en el mismo viaje para poder conocer más en profundidad una zona concreta", explica Cristina

Evolución de los turistas de EE.UU. y Canadá en la provincia de Girona

Periodo de enero a noviembre

Número de turistas

2019	61.217
2022	69.320
2023	90.705

Número de pernoctaciones

2019	158.259
2022	171.314
2023	391.601

FUENTE: Patronat de Turisme Costa Brava-Girona LV

Gargallo, directora del centro de promoción turística de Catalunya en Estados Unidos. La demarcación de Girona, además, cuenta con dos reclamos que hace tiempo que la han situado en el mapa internacional: el cicloturismo y la gastronomía.

Es en general un cliente de alto poder adquisitivo que suele alojarse en hoteles de más de cuatro estrellas, boutiques-hotel o casas

Se alojan en hoteles de más de cuatro estrellas o en villas y casas de lujo del Empordà

y apartamentos de lujo. Hace unos días, Sebastià Morató, de la inmobiliaria especializada en el alquiler de propiedades de alto standing Corredor Mató, se despedía de un matrimonio y sus cuatro hijos de Nashville (Tennessee) tras pasar diez días, incluida la Navidad, en una masía en Vulpellac. Morató constata el notable crecimiento del cliente de esta nacionalidad. "En los últimos años, hemos pasado de no contar con este mercado a ser el quinto más importante tras el francés, inglés, español/catalán y holandés, superando al belga, suizo, alemán y nórdico", afirma Morató, que cifra en un 322% el aumento experimentado por los norteamericanos desde el 2018. El volumen de reservas se ha triplicado desde entonces. Por estas villas se pagan entre 10.000 y 25.000 euros por semana según la temporada.

Aun así, la mayoría se alojan en hoteles de cuatro y cinco estrellas o en hoteles boutique. "Son clientes que buscan el máximo confort en el alojamiento y a quienes no les importa pagar 500 euros por persona por vivir experiencias memorables como hacer cerámica en un taller de La Bisbal d'Empordà o comer anchoas, fuet o buñuelos en una barraca de pescadores", explica Sandra Perich, técnica del Club Premium del Patronat de Turisme Girona-Costa Brava.

Muchas empresas han puesto su mirada en este colectivo, que

Continúa en la página siguiente

Los turistas valoran Barcelona con un 8,64 en las plataformas online

La Rambla, plaza Catalunya y paseo de Gràcia concentran una de cada tres opiniones

SARA SANS
Barcelona

Los turistas de Barcelona puntúan la ciudad con una media de 8,64 sobre 10. El alojamiento obtiene un 8,25; los restaurantes, un 8,19, y los atractivos, un 8,99, con la Sagrada Família (9,41), el Gòtic (9,27) y la rambla del Poblenou (9,24) como los tres espacios mejor valorados. En la segunda edición del *Monitor de reputación turística online* –el primero se realizó en el 2018 y la nota fue de 8,42– se han analizado un total de 7,1 millones de opiniones de visitantes publicadas en los principales portales turísticos. La concentración en el eje de la Rambla-plaza Catalunya-paseo de Gràcia queda constatada. De ahí surge un tercio de las opiniones publicadas en las redes.

El Gòtic y Sant Pere, Santa Ca-

La segunda edición del 'Monitor de Reputación Turística Online' ha analizado 7,1 millones de comentarios

terina y la Ribera son los dos únicos espacios de gran afluencia (EGA) que se mantienen por encima de la media, tanto en alojamiento como en restauración y atractivos. Esta nueva edición del informe, elaborado por el Observatori del Turisme a Barcelona, incorpora cuatro millones más de opiniones y compara los espacios de gran afluencia (EGA), que concentran el 78% del total de comentarios online y el 48% de los recursos, con el resto de la ciudad.

Pese a la masificación, los turistas valoran los EGA con un 8,72, mientras que en el resto de la ciudad la nota media se sitúa en un 8,40. "La puntuación global de la visita de los turistas es muy buena



La Rambla obtiene un 8,8 en cuanto a atractivo, un 8,1 por la restauración y un 8 en alojamiento

La marca que todos conocen

■ El conocimiento de la marca Barcelona es el indicador que vuelve a obtener mejor puntuación en la última edición del Barcelona Global International Council Perception Survey. Este informe, que cada año elabora Barcelona Global a partir de la encuesta realizada a 120 barceloneses que viven en el extranjero, destaca que el conocimiento internacional de Barcelona (que valoran con un 4,58 sobre 5) está muy

asociado al turismo, la gastronomía y el deporte y creen que debería relacionarse más a sectores como la tecnología, la salud, la ciencia y la investigación. En esta decimotercera edición, Barcelona se asocia poco a los negocios y sigue siendo la puntuación más baja de todas (un 2,97), aunque crece respecto al año pasado y alcanza el valor más alto de los últimos años. También crece la percepción de que es fácil hacer negocios

(que pasa del 3,10 del año pasado al actual 3,31). Barcelona se asocia sobre todo a una ciudad creativa (4,03) y global (3,63), dos indicadores que también crecen respecto al anterior informe. Los resultados de la encuesta reflejan una ciudad con muy buena calidad de vida (4,24) y como principales retos figuran mejorar la agilidad en las tramitaciones burocráticas, la política de inmigración y el derecho laboral.

pero, como reto, los datos nos indican que tenemos que seguir trabajando para crear nuevos puntos de interés y descentralizar los atractivos", reconoce Jordi Valls, teniente de alcalde de Economía, Hacienda, Promoción Económica y Turismo.

Las zonas de alta concentración obtienen la misma satisfacción que el resto de la ciudad en cuanto a los alojamientos, mejor valoración en atractivos (no en vano concentran monumentos y museos) y claramente tienen una peor nota en restauración. Este sector, que en global mejora la nota media respecto al primer informe (pasa del 8,13 del 2018 al actual 8,27), logra mejores valoraciones, tanto en el apartado de comida como en los de personal y precio, en las zonas de no concen-

Los restaurantes de fuera de las zonas más saturadas de visitantes obtienen una nota media superior

tración turística, donde la puntuación escala hasta el 8,4. La distribución de los opiniones sobre los restaurantes está mucho más repartida por la ciudad, lo que indica que la gastronomía es un elemento de descentralización de los turistas.

Los barrios del Gòtic y Sant Pere se sitúan por encima de la media en los tres apartados. En el lado contrario, hay cinco zonas, Montjuïc, la Rambla, frente marítimo, parque del Fòrum y Glòries, que se sitúan por debajo de la media tanto en alojamiento como en restauración y atractivos.

Los recursos de temática cultural acumulan casi seis de cada diez opiniones y obtienen la nota más elevada, un 9,05. Los cinco atractivos turísticos que concentran más volumen de opiniones son la Sagrada Família, el Park Güell, el Camp Nou, el mercado de la Boqueria y la casa Batlló, aunque, solo la Sagrada Família repite como el atractivo con mejor nota, seguida por el Palau de la Música, Santa Maria del Mar, el CosmoCaixa, el MNAC, la casa Batlló, el recinto modernista de Sant Pau, la casa Vicens y la catedral de Barcelona.●

Un turismo de alto poder adquisitivo que busca experiencias auténticas

Viene de la página anterior

gasta mucho más que el resto (de media, unos 279 euros al día, superior a los 188 del resto de los extranjeros) y que muestra un gran interés por conocer la cultura, la gastronomía y el entorno natural de la destinación a través de servicios turísticos de alta gama.

La empresa La Gastronòmica, con sede en el Baix Empordà, es uno de esos negocios que desde que nacieron han tenido en el colectivo norteamericano a uno de sus principales clientes. Un maridaje con violín y violonchelo, un

recital de poesía y cata de vinos en el poblado ibero de Castell o una demostración culinaria a bordo de una embarcación recorriendo la Costa Brava son algunas de las muchas propuestas que ofrece.

"Son actividades muy personalizadas que buscan la autenticidad y aquí les mostramos la realidad, no necesariamente lo que sale en las guías; por ejemplo si hacemos un cata de quesos ponemos énfasis en quien está tras el producto, el lugar de donde procede", afirma la sumiller Clara Antúnez, que subraya que cada vez se nutren más de turistas que visitan Barce-

lona. "Son muy exigentes y tienen muchas ganas de conocer nuevas experiencias auténticas alejadas del marketing", explica de un cliente que ayuda mucho a desestacionalizar el turismo. Prefieren visitar la destinación en otoño y primavera, más allá del verano.

En The Real Thing, una agencia de viajes de Barcelona que organiza experiencias a medida en España y Portugal y que tiene como número uno al cliente norteamericano, explican que han recuperado la clientela que tenían antes de la pandemia. "Cuando pudieron volver a viajar vinieron en masa",

afirma Glòria Pou, una de las socias de la empresa, que constata que rara vez los que pasan cinco o seis noches en Barcelona no acaban durmiendo al menos alguna en Girona. "Cuesta muy poco convencerles", dice. Las empresas que se dedican a este perfil corroboran que aparte de parejas, empresas, grupos de amigos o padres e hijos, cuentan con familias formadas por más de una generación (abuelos, hijos y nietos) que disfrutan del viaje. Entre los destinos que visitan, rincones de la Costa Brava, Girona, el triángulo daliniano o bodegas de la zona.

Más allá de este tipo de visitante, hace tiempo que Girona se beneficia del turismo de bicicleta. Un paseo por el centro permite observar la gran cantidad de negocios abiertos los últimos años.

En el 2022 eran una treintena. Desde que Lance Armstrong, que vivió en Girona entre el 2001 y el 2005, la puso en el mapa, el crecimiento ha sido espectacular. El turoperador norteamericano Trek Travel, que tiene en Girona su centro logístico de viajes europeos, ha ampliado su cartera de clientes estadounidenses en un 10% en el último año. La responsable de ventas, Silvia Brinatti, explica que la edad del colectivo se ha reducido. "Si antes se situaba entre los 50 y 70 años, ahora ya tenemos clientes de treinta y hemos ampliado el portafolio gracias a las bicis eléctricas", explica. Clase media alta, parejas, amigos y grupos es el perfil mayoritario cuya estancia media ronda entre 6 y 10 días. Un turismo, todavía, con mucho margen de crecimiento.●

Calafell empieza a demoler parte del paseo marítimo por la crisis climática

La playa recuperará espacio para minimizar daños ante los temporales de mar

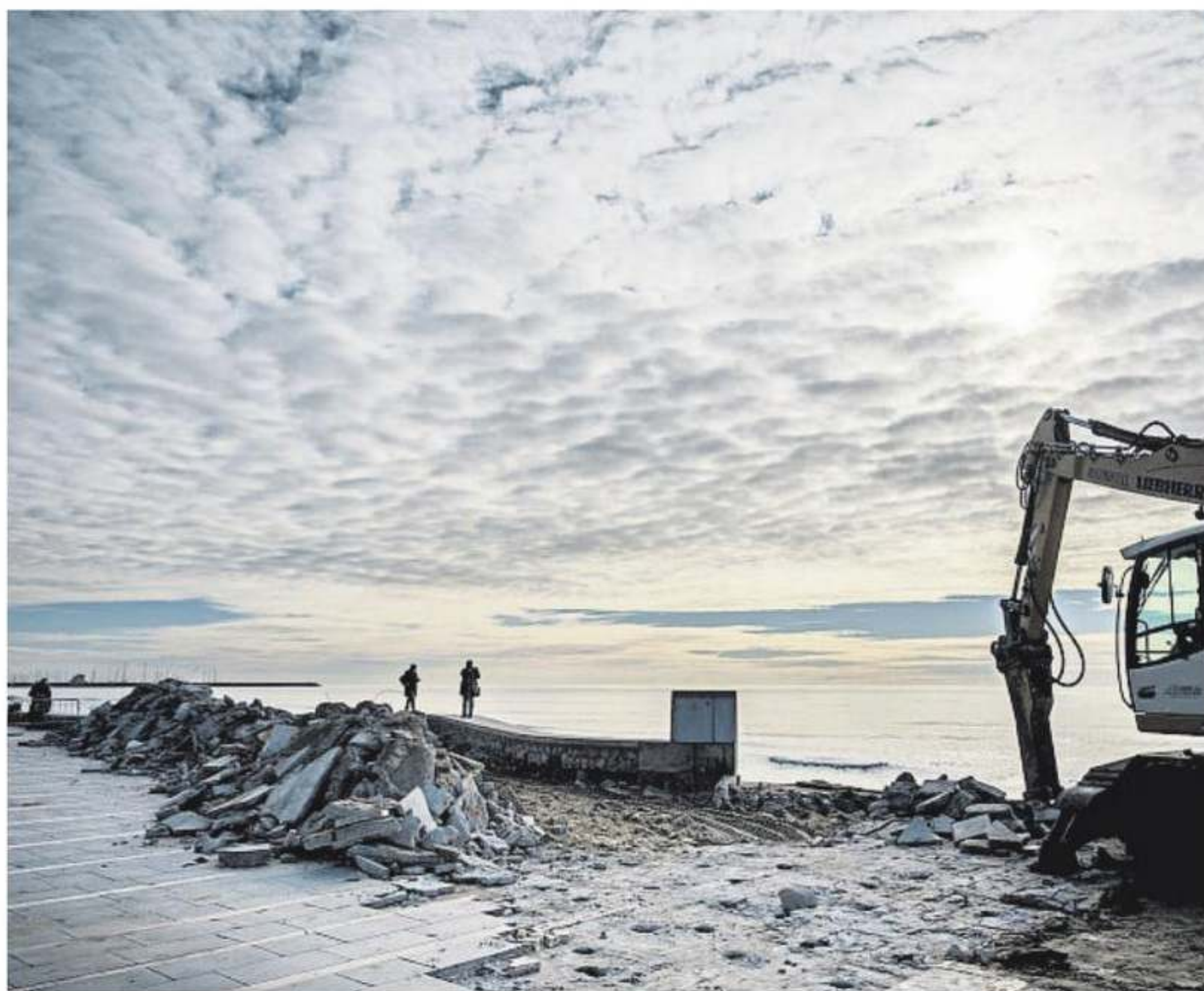
ESTEVE GIRALT
Segur de Calafell

Puesta en práctica de la nueva estrategia de deconstruir parte de los paseos marítimos, renaturalizar la franja litoral y devolver espacio a la playa para minimizar los destrozos causados por los temporales marítimos, cada vez más frecuentes y devastadores por culpa de la crisis climática. Las excavadoras empezaron ayer a demoler parte de la plaza del Mil·lenari de Segur de Calafell (Baix Penedès), construida a principios de este siglo (2002) sobre la arena de la playa para conectar dos tramos del paseo marítimo.

Los temporales de mar, a galope gracias a la emergencia climática, han puesto en riesgo de derumbe una plaza que visto lo visto no se debería haber construido. La estructura rígida, pensada como un mirador sobre la playa, se comió parte del arenal y favorece además la erosión. La deconstrucción es una actuación de emergencia impulsada por el Ministerio de Transición Ecológica de acuerdo con el Ayuntamiento de Calafell.

La eliminación de parte del paseo marítimo servirá para que la playa de Mas Mel, debilitada por la fuerza del mar y la urbanización del litoral, recupere parte del arenal y gane amplitud. El arenal ha perdido cerca de un centenar de metros en los últimos tres decenios en la franja litoral de Segur de Calafell más afectada por la regresión.

“Lo que realmente protege las infraestructuras es la playa, es una defensa mucho más eficiente que no tenerla, es una forma también de proteger las casas tener un ecosistema en buen estado como la playa”, destaca Aron Marcos, concejal de Ecología Urbana. La parte de plaza del Mil·lenari que demolerán ocupaba una superficie de 800 metros cuadrados de un total de 8.000.



Las obras afectan a parte de la plaza del Mil·lenari, construida sobre la arena en el 2002



La playa recuperará amplitud junto al paseo marítimo

Lo que se ha empezado a hacer en Calafell forma parte de una estrategia global con actuaciones promovidas por el Ministerio para la Transición Ecológica en la Costa Daurada junto a los municipios afectados. El mismo ministerio ya ha advertido que no gastará más dinero ni recursos públicos para reparar paseos marítimos, construidos en dominio público marítimo terrestre, dañados por los temporales.

La playa de la Pineda, en Vila-seca (Tarragonès), será el siguiente municipio en deshacer parte de su paseo marítimo para que el arenal gane amplitud. La renaturalización en este caso es de mayor calado, con un retroceso de la franja urbanizada en el litoral de

veinte metros y una inversión de diez millones pagados con fondos europeos.

Tampoco será la última actuación de deconstrucción en la fachada litoral de Segur de Calafell, con cuatro kilómetros de playas, para adaptarse al nuevo escenario surgido con la emergencia climática. En ningún caso está sobre la mesa la eliminación de todo el paseo marítimo, asegura el concejal de Ecología Urbana, pero sí que se “rediseñará para que la playa sea más resiliente; queremos pensar a 50 años vista en el marco de un escenario de cambio climático al que nos tenemos que adaptar”.

Por ahora prefiere no concretar ninguna de las nuevas actuaciones planteadas, por cautela. Se fomenta también el diálogo con los vecinos. “La gente prefiere tener más playa que paseo marítimo”, asegura el concejal. Una filosofía que poco tiene que ver con la de los años ochenta y noventa, cuan-

El arenal de la Pineda, en Vila-seca, también ganará amplitud al retroceder en breve el paseo marítimo

do se impulsaron muchos de los paseos marítimos en el litoral catalán, como es el caso de la Costa Daurada. Urbanizar era sinónimo de modernidad y atractivo turístico.

En un mes de obras, con un gasto público de 80.000 euros pagados por el Ministerio para la Transición Ecológica, habrá desaparecido parte del cemento de la plaza del Mil·lenari, devolviendo a la playa parte de su espacio natural. El mar ya ha ido arañando en los últimos años los fundamentos de la plaza y era cuestión de tiempo que cediese parte de su estructura.

Nada que ver con el escenario de principios de los años noventa, cuando era necesario andar un centenar de metros, arenal adentro, para llegar al mar. La playa se reforzó con una gran aportación de arena en 1992, tierra que el Mediterráneo y el urbanismo expansivo han menguado. Debajo de las baldosas que ayer se empezaron a eliminar hay playa.●

El TSJC anula la tasa de la AMB a los coches de alquiler con conductor

LUIS BENVENUTY Barcelona

Una sentencia de la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) anula por no ser ajustada a derecho la tasa del Área Metropolitana de Barcelona (AMB) a los vehículos de alquiler con conductor, también conocidos como VTC, que pretendan trabajar en la conurbación de la capital catalana. La propia AMB

dio cuenta de esta resolución judicial mediante un anuncio hace unos pocos días.

El caso es que la tasa en cuestión es de 500 euros. El AMB no tiene previsto recurrir la sentencia del TSJC y tampoco devolver los montantes ya cobrados. El asunto se enmarca en el conflicto que mantiene el sector con las instituciones catalanas. Estas empresas entienden que las restricciones a su actividad en Catalunya son desproporcionadas,

mucho más duras que otras regiones. La demanda fue interpuesta por varias flotas que acostumbbran a prestar sus servicios mediante aplicaciones de movilidad urbana, como Vecttor, que es filial de Cabify, la aplicación que de esta manera ofrece más coches de alquiler con conductor en toda el área metropolitana de Barcelona.

Vecttor y el resto de las empresas que presentaron el contencioso administrativo alegaron que el acuerdo de imposición no se aprobó y publicó como corresponde, que las tasas aplicadas por otras administraciones por este mismo concepto son sensiblemente inferiores, entre los 20 y los 50 euros, y que el informe previo del AMB parte de que únicamente se iban a solicitar 1.500 autorizaciones urbanas cuando en

realidad el número de autorizaciones VTC en la provincia era de 2.721. “Esta cifra tiene una gran relevancia porque ciertas partidas del informe técnico económico se prorratearán en base a una

El organismo no tiene previsto recurrir la resolución judicial ni devolver los montantes cobrados

primera errónea de que solo se solicitarán 1.500 autorizaciones urbanas”, puede leerse en la resolución del TSJC.

Fuentes del Institut Metropolità del Taxi (Imet) detallan que la

sentencia ya es firme, “de manera que no procede la formulación de ningún recurso. Ninguna de las partes procesales, entre ellas el AMB, consideró adecuado formular recurso de casación, ni ningún otro recurso al considerar que la sentencia no requería aclaraciones”.

Además, añaden las fuentes del Imet, “la reclamación de la que deriva la citada sentencia judicial se limitaba a pedir la nulidad de la ordenanza fiscal, sin incluir ninguna petición de nulidad de las liquidaciones de tasas. Como ha pronunciado reiteradamente el Tribunal Supremo, la declaración de nulidad de una disposición general no comporta la anulación de los actos dictados en aplicación de la misma que sean firmes y consentidos”.●



Andrea Messeguer, ocupante de la estación, recoge sus bártulos ante la presencia de la policía

Desalojado el ocupante de la estación de Sant Feliu

Un activista demora seis meses las obras del soterramiento

TONI MUÑOZ
Sant Feliu de Llobregat

Los Mossos desalojaron ayer al ocupante que se había instalado en la estación de Sant Feliu de Llobregat y que ha demorado su demolición durante seis meses. A primera hora de la mañana y por orden judicial, la policía entró en el edificio, propiedad de Adif, y retiró los bártulos sin que se encontrara al inquilino.

Fue un vecino, Lluís Miquel, que regentaba el bar de la antigua estación -ahora jubilado- el que avisó al ocupante. "He llamado a Andrea de inmediato para avisarle de que aquí estaba pasando algo". Andrea Messeguer es el inquilino de la estación, un activista e ingeniero que ocupó el edificio para demorar su demolición, prevista en el plan de soterramiento de las vías del tren, reivindicación histórica del municipio cuyas obras se iniciaron hace dos años.

Andrea "no estaba allí porque estaba trabajando", justificó, pero en realidad no suele dormir allí. Lo suyo es una protesta, un movi-

miento de amantes del patrimonio que luchan para que la estación no se derribe y el municipio preserve su carácter histórico. Cuando apareció Andrea, los Mossos le entregaron una notificación del juzgado que ordenaba su desahucio.

La protesta del ingeniero ha retrasado las obras más de seis meses, según Adif, y "ha comprome-

La ocupación ha afectado al proyecto para cubrir las vías del tren y ha encarecido sus costes, según Adif

tido el desarrollo del proyecto de integración del ferrocarril en la ciudad", señaló en un comunicado en el que además destaca que ha "afectado a los viajeros de la línea R4 por las limitaciones a la capacidad derivadas de las obras y hará incrementar los costes económicos debido a los retrasos". Con el desalojo se pone punto fi-

nal a una protesta que empezó en la verbena de Sant Joan, cuando Andrea decidió ocupar la estación. Tanto él como los integrantes de la entidad Salvem l'Estació han realizado varios actos en el interior del edificio, desde charlas hasta una cena de Navidad.

Una veintena de miembros de la asociación protestaron ayer contra el desalojo convencidos de que la demolición está cerca y acabará con una de las tres estaciones más antiguas de España, junto con la de Cornellà y la de Sant Andreu Comtal. "Cuando no estemos nosotros, el edificio irá abajo", lamentan.

Mientras tanto, las obras del soterramiento avanzan. Ya se ha perforado casi cien metros del tramo de 654 que hay que perforar mediante el sistema de excavación en mina en el tramo central de la obra. El resto de los casi dos kilómetros de trazado soterrado se está realizando mediante pantallas y una losa cubierta, del que ya se han ejecutado más de 850 metros del tramo final, el que queda entre la antigua estación y la ciudad deportiva del Barça.●

Se anticipa la activación de la operación Iglú

TARRAGONA El Ayuntamiento de Tarragona activó ayer la fase 2 de la llamada operación Iglú para atender a las personas sin hogar de la ciudad durante la noche por las bajas temperaturas previstas. En declaraciones a TV3, el alcalde de Tarragona, Rubén Viñuales, señaló que si bien la fase 1 es la que se activa cuando hay temperaturas bajo cero, el gobierno municipal ha estimado

poner en marcha la fase 2 por la "previsión de bajada de temperaturas" en las próximas horas. El Ayuntamiento organizó la noche del lunes un dispositivo de búsqueda y atención a personas sin hogar para ofrecerles alojamiento provisional o, en el caso de que lo rechacen, mantas y bebida caliente. Equipos de Protección Civil, Cruz Roja, Guardia Urbana y Servicios Sociales peinaron la ciudad para buscar personas en situación de vulnerabilidad. En el operativo se localizaron 19 personas y 10 aceptaron ser atendidas. /Agencias



Voluntarios de Cruz Roja y policías locales en la operación Iglú

Juicio por un robo en una plantación de marihuana

BARCELONA La Audiencia de Barcelona empezó a juzgar ayer a tres acusados de asaltar con pistola una casa de Badalona para robar una plantación de marihuana y, supuestamente, cobrarse una deuda de 3.000 euros. Los tres encausados, junto a otro sospechoso no identificado, presuntamente

entraron en la casa al grito de "al suelo" y dispararon varios tiros que no alcanzaron al propietario de la plantación, pero sí a su perro, explicó el denunciante. Según el fiscal, el principal sospechoso disparó seis veces con intención de matar, pero "diversos elementos dificultaban su visión". Pide condenarlos a todos por intento de homicidio, robo y lesiones, y les reclama 16 años de cárcel, excepto al tirador, para el que solicita 18 años. /Europa Press

Detenido por morder a un taxista para no pagar el servicio

TARRAGONA Los Mossos d'Esquadra detuvieron en la madrugada del lunes a un individuo por un presunto delito de lesiones provocadas al morder a un taxista que lo había llevado desde Barcelona hasta Cambrils (Baix Camp). Con el mordisco, el sujeto trataba de evitar tener que pagar la factu-

ra de la carrera, que se elevaba a 225 euros. Fuentes de la policía catalana han detallado que el suceso se produjo sobre la una de la madrugada y que el conductor del taxi, a pesar de la aparatosidad del suceso, no presenta heridas de carácter grave. La negativa del pasajero a abonar el coste del servicio se produjo una vez llegaron al lugar de destino. El conductor intentó evitar que el cliente huyera, a lo que este respondió mordiéndole. /Europa Press

El PSC suma a los comunes a su mayoría absoluta en Esplugues

REDACCIÓN Esplugues de Llobregat

El PSC y Esplugues en Comú Podem (EeCP) han suscrito un acuerdo por el que las dos formaciones de la izquierda gobernarán conjuntamente el Ayuntamiento

de Esplugues de Llobregat durante este mandato.

El pacto contempla que los dos concejales que los comunes tienen en el municipio del Baix Llobregat, Jordi Pérez y Dolores Castro, se incorporen al equipo de gobierno del que forman parte los 11



Pilar Díaz y Jordi Pérez sostienen el acta del pacto de gobierno

ediles del PSC y que preside la alcaldesa, la socialista Pilar Díaz, que ya gozaba de mayoría absoluta. El acuerdo sigue el ejemplo de otros municipios próximos, como el de Cornellà de Llobregat. La alcaldesa ha justificado el pacto argumentando su voluntad de "reforzar y enriquecer la acción de gobierno".

El concejal Jordi Pérez dirigirá el área de Entorno Natural y Biodiversidad. Su compañera de grupo, Dolores Castro, asume las responsabilidades en la cartera de Relaciones con el CatSalut y Prevención de la Salud.●

El zoo de Barcelona logra la cifra más alta de visitantes de los últimos 6 años

Unas 820.000 personas pasaron en el 2023 por el parque, 100.000 más que en el 2019

REDACCIÓN Barcelona

El zoo de Barcelona, inmerso en un eterno proceso de redefinición, ha cerrado el 2023 con cifras de récord. Un total de 818.288 personas visitaron el parque los últimos 12 meses, el registro más alto de los últimos seis años. El zoológico barcelonés ha experimentado un crecimiento del 10% en el número de visitantes en comparación con el 2022. Las estadísticas del 2023 son también mucho mejores que las del 2019, el último año antes de la pandemia. Entonces la afluencia de personas al recinto del parque de la Ciutadella fue de 710.000. El público del zoo sigue siendo de carácter familiar. Así lo demuestran las cifras del Zoo Club, que ha llegado a las 23.367 familias y más 78.000 socios, un 60% más que antes de la pandemia.

Una de las propuestas más nuevas del zoo, el Espai Invertebrats, que fue inaugurado el verano del 2022, atrajo durante el 2023 a más de 200.000 visitantes. También alcanzaron un notable éxito de público nuevas actividades como el espectáculo teatralizado *Els follets del zoo*. En total, las actividades abiertas y gratuitas que el zoo de Barcelona programó durante todo el año



Pareja de guacamayos barba azul, una de las especies en peligro de extinción objeto de preservación

pasado tuvieron 31.300 participantes.

Para la primera teniente de alcaldía y presidenta de la Fundación Barcelona Zoo, Laia Bonet, "el zoo ha vivido un 2023 muy positivo tanto por lo que respecta a los proyectos como a los visi-

tantes". "El crecimiento que está experimentando el parque en los últimos años -ha añadido la número dos del Ayuntamiento de Barcelona- es fruto de la intensa tarea de fidelización y de refuerzo de los vínculos con la ciudadanía que se está haciendo, que se

visualiza en la gran aceptación de las actividades, dirigidas especialmente al público familiar".

En la línea de consolidar su nuevo modelo, el zoo ha estrenado una nueva oferta educativa dirigida a escuelas e institutos. La programación, puesta en marcha

este curso 2023-2024, incluye siete actividades participativas y experienciales que buscan favorecer la reconexión del alumnado con la naturaleza e influir en sus hábitos.

El zoo de Barcelona se está especializando como centro de preservación de especies amenazadas. En el 2023, el parque colaboró en una treintena de proyectos de conservación de ejemplares y hábitats en peligro. Además, ha otorgado ocho becas a jóvenes investigadores para desarrollar proyectos centrados, principalmente, en el estudio de la fauna y de ecosistemas mediterráneos.

En el ámbito de la conservación, hay que destacar el naci-

La afluencia de público al recinto de la Ciutadella creció el año pasado un 10% respecto al 2022

miento, por primera vez en el zoo de Barcelona, de dos crías de guacamayos barba azul (*Ara glaucogularis*), una especie del norte de Bolivia en peligro crítico de extinción, y de un buitre leonado (*Gyps fulvus*). También se ha dado continuidad a proyectos para la reintroducción en la naturaleza de especies autóctonas, como la tortuga de riachuelo (*Mauremys leprosa*), la tortuga mediterránea (*Testudo hermanni*), el tritón del Montseny (*Calotriton arnoldi*), el fartet (*Aphanius iberus*), el sapillo balear (*Alytes muletensis*), el turón europeo (*Mustela putorius*) y el ibis ermitaño (*Geronticus eremita*).●

RE
BA
JAS

TRÁIGANOS SU
PRESUPUESTO
NOSOTROS SE
LO MEJORAMOS

Ahora es el momento
de invertir en su negocio

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com
900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

18 años juntos y dos hijos Lisa Bonet solicita el divorcio a Jason Momoa

Lisa Bonet (56) ha solicitado el divorcio a Jason Momoa (44) después de más de dos años separados. Los actores estaban juntos desde el 2005 y se casaron en el 2017. La actriz solicita la custodia compartida de sus dos hijos, Lola Iolani (16) y Nakoia-Wolf (15).



'Los vigilantes de la playa' La actriz Nicole Eggert sufre cáncer de mama

Nicole Eggert (51), conocida por interpretar a Summer Quinn en la serie *Los vigilantes de la playa*, ha anunciado que padece cáncer de mama con carcinoma cribiforme en estadio 2, y que en un principio pensó que las molestias que sufría se debían a la menopausia.



La jefa de Zara cumple 40 años

Marta Ortega, madre de tres hijos, se consolida como líder de la moda

ELENA CASTELLS

Barcelona



La presidenta de Inditex cumple hoy 40 años. Lo hace convertida en madre de familia numerosa –tuvo a su tercer hijo aún no hace un mes– y asentada en el Olimpo de las mujeres más poderosas del planeta. A pesar de su influencia y riqueza, Marta Ortega lleva una apacible y discreta vida en A Coruña, junto a su marido, Carlos Torretta, y sus pequeños.

Nacida en Vigo, es la benjamina de los tres hijos de Amancio Ortega y la única de su matrimonio con Flora Pérez, con la que se casó tras divorciarse de Rosalía Mera. Se formó primero en A Coruña y después en algunas de las mejores instituciones educativas del mundo, de Suiza a Londres, donde se graduó en Empresariales. Finalizados los estudios, se volcó en conocer el funcionamiento de Inditex, un conglomerado que fundó su padre al que pertenecen siete empresas de ropa: Zara, Massimo Dutti, Bershka, Pull & Bear,

Lleva una apacible vida en A Coruña, junto a su marido, Carlos Torretta, y sus pequeños

Stradivarius, Oysho y Zara Home. La que es hoy presidenta del gigante textil comenzó en el sector desde abajo. Por voluntad de su padre trabajó como dependienta en una tienda de Zara de Oxford Street, en Londres. Marta fue pasando por casi todos los departamentos de la compañía, pese a que con 17 años ya era millonaria gracias a una venta de acciones por la que se estima que percibió unos 15.000 millones de las antiguas pesetas. Actualmente, *Forbes* calcula que su patrimonio personal asciende a unos 75 millones de euros.

Marta Ortega llega a los 40 en un excelente momento personal y profesional. En abril del 2022 sustituyó a Pablo Isla como presidenta de Inditex. El verano pasado presentó el balance



CRISTOBAL DUEÑAS / GTRES



UAT / GTRES



PETER LINDBERGH / EFE



OSCAR VIFER / GTRES

Influencer de su firma. A la izquierda, en el desfile de Dior en

Sevilla en junio del 2022 con un vestido que luego Zara puso

a la venta; arriba, con sus hijos, con su marido y con su padre

'50 sombras de Grey' Jamie Dornan, nuevo embajador de Loewe

Loewe anunció ayer a su nuevo embajador e imagen de la línea masculina de la primavera-verano. Se trata del actor Jamie Dornan (*50 sombras de Grey*), que hace unos meses ya protagonizó la campaña de su bolso Puzzle Fold Tote, conocido como bolso Origami.



SANTORAL

Agatón, Gonzalo,
Pedro Urseolo,
Gregorio X,
Guillermo,
Juan el Bueno,
Marciano,
Dolores Sopeña,
Patronio,
Domiciano

ANIVERSARIOS

39

Martiño Rivas
actor



31

Rauw Alejandro
cantante

79

Rod Stewart
cantante

48

David Muñoz
cantante de Estopa

51

Iker Jiménez
comunicador

de su primer año al frente de la compañía. Los resultados fueron abrumadores: 32.000 millones de euros en ventas y 4.130 de beneficios, lo que supuso un incremento de un 27% en ganancias y de un 17,5 en ventas respecto al ejercicio anterior. Su papel de líder mundial en el sector se afianza. El mes pasado, el diario británico *Evening Standard* la nombró la persona más influyente del mundo de la moda del 2023, por delante de Bernard Arnault, propietario del conglomerado de lujo LVMH, y de François-Henri Pinault, presidente y consejero delegado de Kering.

Junto al trabajo, su otra pasión es la hípica. Compitió unos años profesionalmente e incluso su padre montó en A Coruña un recinto para celebrar concursos, Casas Novas. Allí vivió sus primeros noviazgos. Después de salir durante dos años con el jinete catalán Gonzalo Testa, Marta empezó una relación con el asturiano Sergio Álvarez Moya, uno de los más destacados jockeys de Europa. Se casaron en el 2012 y fruto de su unión nació su primer hijo, Amancio, que en marzo cumplirá 11 años. La pareja se divorció en el 2015.

El diario británico 'Evening Standard' la ha nombrado la persona más influyente del mundo de la moda

En noviembre del 2018 se casó por segunda vez con Carlos Torretta, hijo del diseñador Roberto Torretta, tras una relación secreta de dos años. Fue un acontecimiento social celebrado en A Coruña con la novia vestida de Valentino, actuaciones de Nora Jones y Coldplay y 400 invitados. El 22 de marzo del 2020, con el país recién confinado por la pandemia de coronavirus, nació su hija Matilda. Junto a Torretta acaban de dar la bienvenida al pequeño Manuel. En cuanto su reciente maternidad se lo permita, acudirá de nuevo a su despacho en las instalaciones de Inditex en Arteixo, desde donde dirige un imperio que cuenta con 1.800 tiendas repartidas en 95 países para el que trabajan 165.000 profesionales.

Al igual que su padre, a quien adora, Marta intenta huir de los focos y no llamar la atención (solo ha concedido dos entrevistas, al *The Wall Street Journal* y al *Financial Times*), pero es evidente que no ha conseguido su objetivo.●

Salen a subasta los vestidos y objetos de 'The crown'

Los fans de *The crown* pueden hacerse con algunas piezas de vestuario o de decoración que han utilizado en esta serie de Netflix sobre el reinado de Isabel II. A partir de mañana se abrirá al público la exposición con las réplicas que saldrán a subasta el 7 de febrero en Bonhams, en Londres. *The crown* se ha caracterizado por el cuidado en los detalles para que no se apreciaran diferencias con el original. Entre los 450 artículos que se subastan destaca una copia del vestido que la reina llevó en su coronación, la fachada del número 10 de Downing Street, las puertas de hierro forjado del palacio de Buckingham o el vestido de la venganza de Diana de Gales.



EAMONN M. MCCORMACK / GETTY

Letizia luce una chaqueta solidaria

La Reina visita un taller que da trabajo a mujeres víctimas de explotación sexual

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona

No era la primera vez que la Reina visitaba la sede de Apramp (Asociación para la Prevención, Reinserción y Atención de la Mujer Prostituida), pero ayer lo hizo de forma oficial y, además, quiso, con su vestuario, dar visibilidad al trabajo que realizan mujeres que han sido víctimas de explotación sexual.

En el mismo taller en el que un grupo de mujeres aprenden, entre otros oficios, el de coser, la reina Letizia lució una chaqueta de tweed confeccionada especialmente para ella que forma parte de una colección de ropa que la asociación comercializa, en su local de Madrid, en la calle Ballesta, y en otras tiendas solidarias para financiar la labor de reinserción. Según datos de Apramp, más de 600 mujeres iniciaron el pasado año un programa de formación, de las que casi doscientas encontraron un trabajo.

La Reina estuvo acompañada por la ministra de Igualdad, Ana Redondo, y por las responsables de la asociación, Rocío Nieto y Rocío Mora, con quienes realizó un recorrido por las instalaciones. El Centro de Formación Integral alberga todas las áreas formativas en un solo espacio,



JESÚS BRIONES / GTRES

La Reina, ayer, en la tienda junto a otro modelo de chaqueta

entre las que se incluye la Escuela de Moda y la Escuela de Supervivientes, proyectos insignia de la entidad con una metodología pionera de trabajo.

Letizia se vinculó por primera vez al trabajo de esta asociación,

fundada por voluntarios hace cuatro décadas, cuando, hace cuatro años, acompañada por la entonces ministra de Igualdad, Irene Montero, mantuvo una reunión con los responsables de Apramp. La pro-

gramada visita a la sede y al taller para conocer el trabajo de las mujeres que allí se forman se retrasó por la declaración de la pandemia, pero la Reina no olvidó su promesa de apoyar con su presencia la iniciativa. Recibió a los responsables de la asociación y a un grupo de mujeres víctimas de explotación sexual en la Zarzuela y, posteriormente, en visitas privadas ha acudido al taller para conocer el día a día y los problemas a los que se enfrentan las mujeres. Para visibilizar su apoyo a la labor de reinserción, Letizia ya ha vestido en otras ocasiones prendas de ropa elaboradas por mujeres "supervivientes" de la trata, como las denomina la asociación.

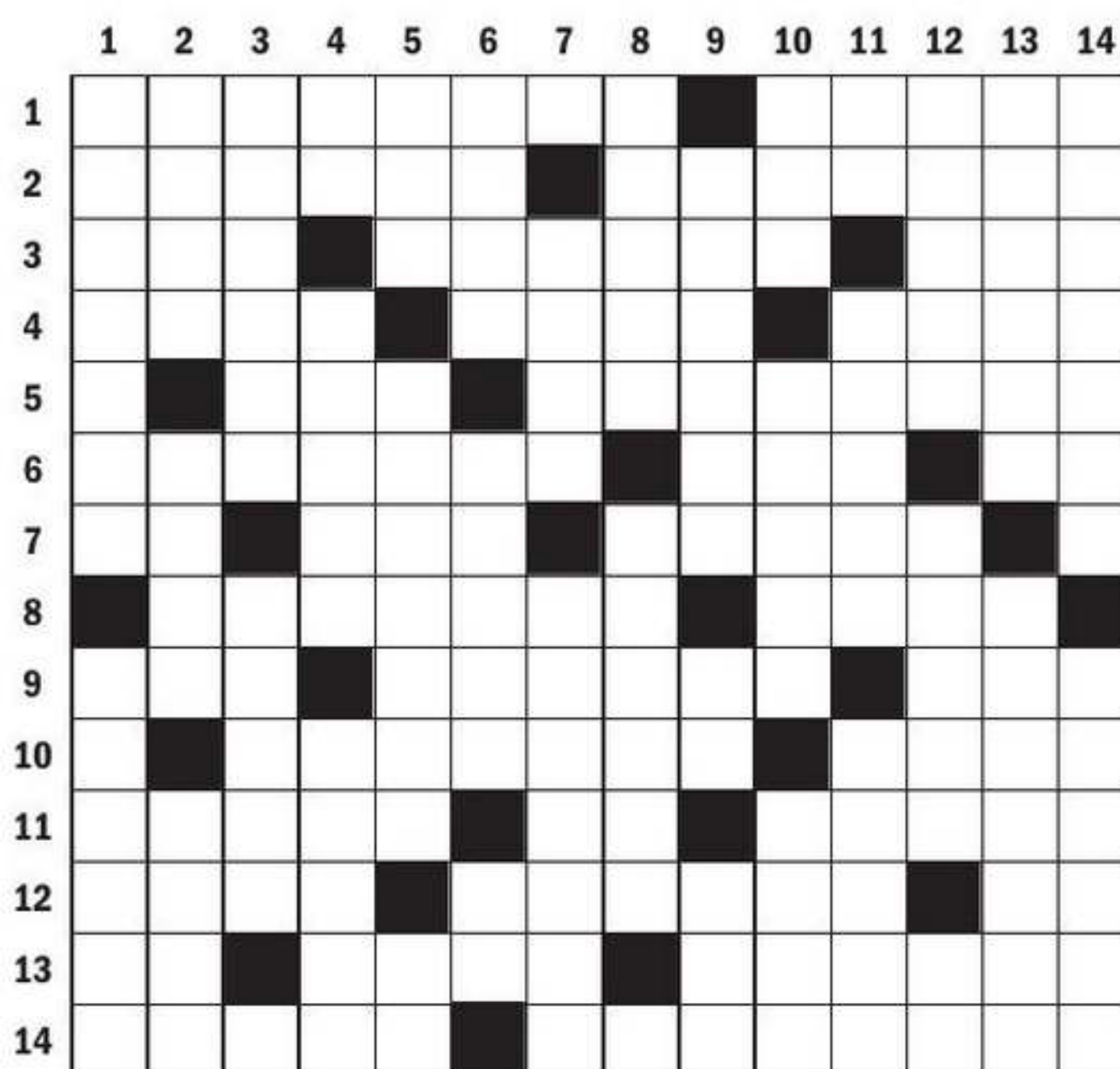
Tras recorrer el taller y la tienda donde se vende la ropa, la Reina participó de una reunión en la que intervinieron diferentes profesionales de la entidad para hablar de las diferentes vertientes del proyecto que comienza con la detección e identificación de víctimas; el acompañamiento psicológico, por el impacto a nivel emocional que sufren las víctimas cuando inician un proceso de salida de la explotación, así como los retos a los que se enfrentan en el camino de recuperación e inserción, hasta llegar al proceso de formación que les facilite el acceso al mercado laboral.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12140

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



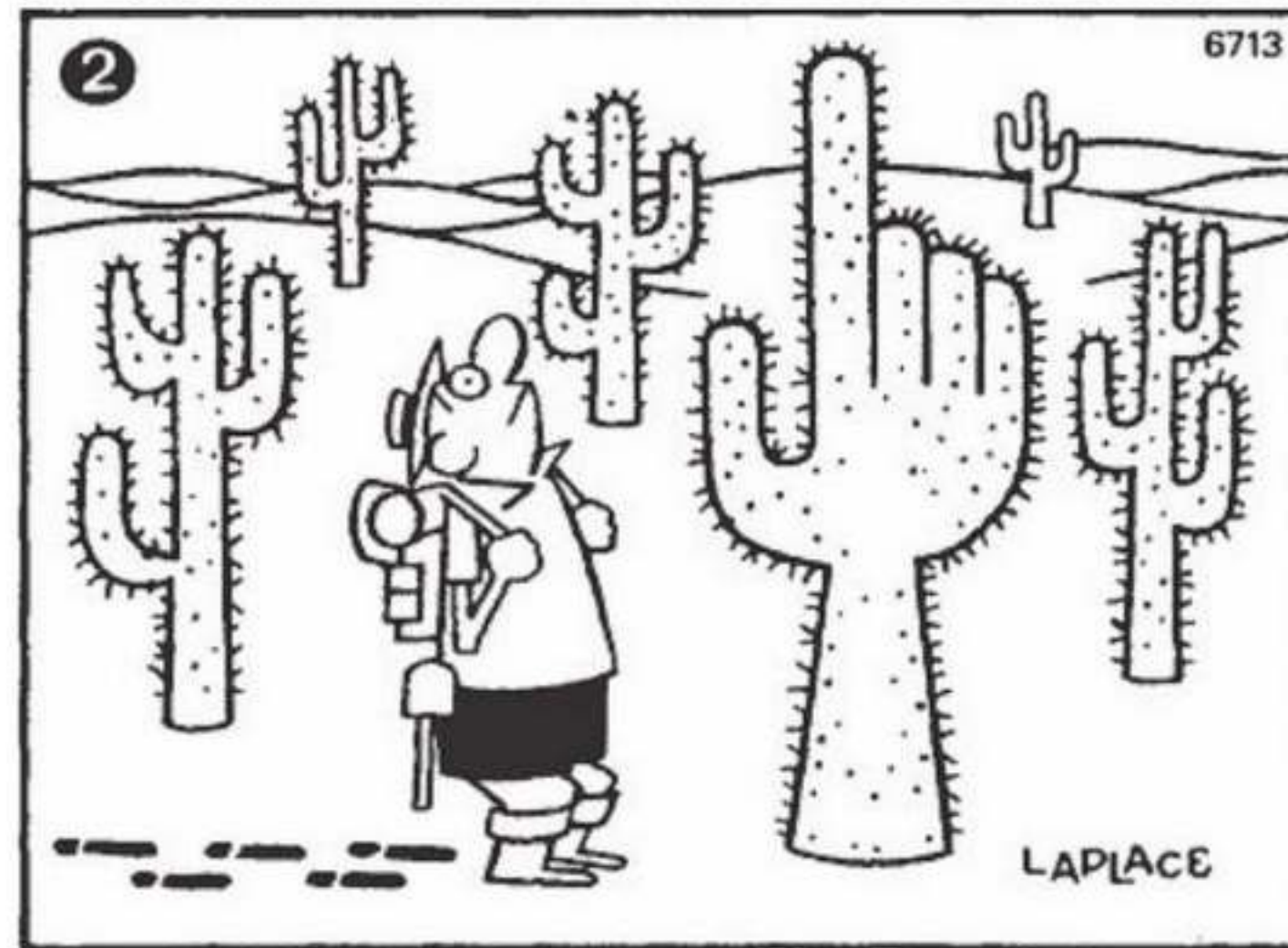
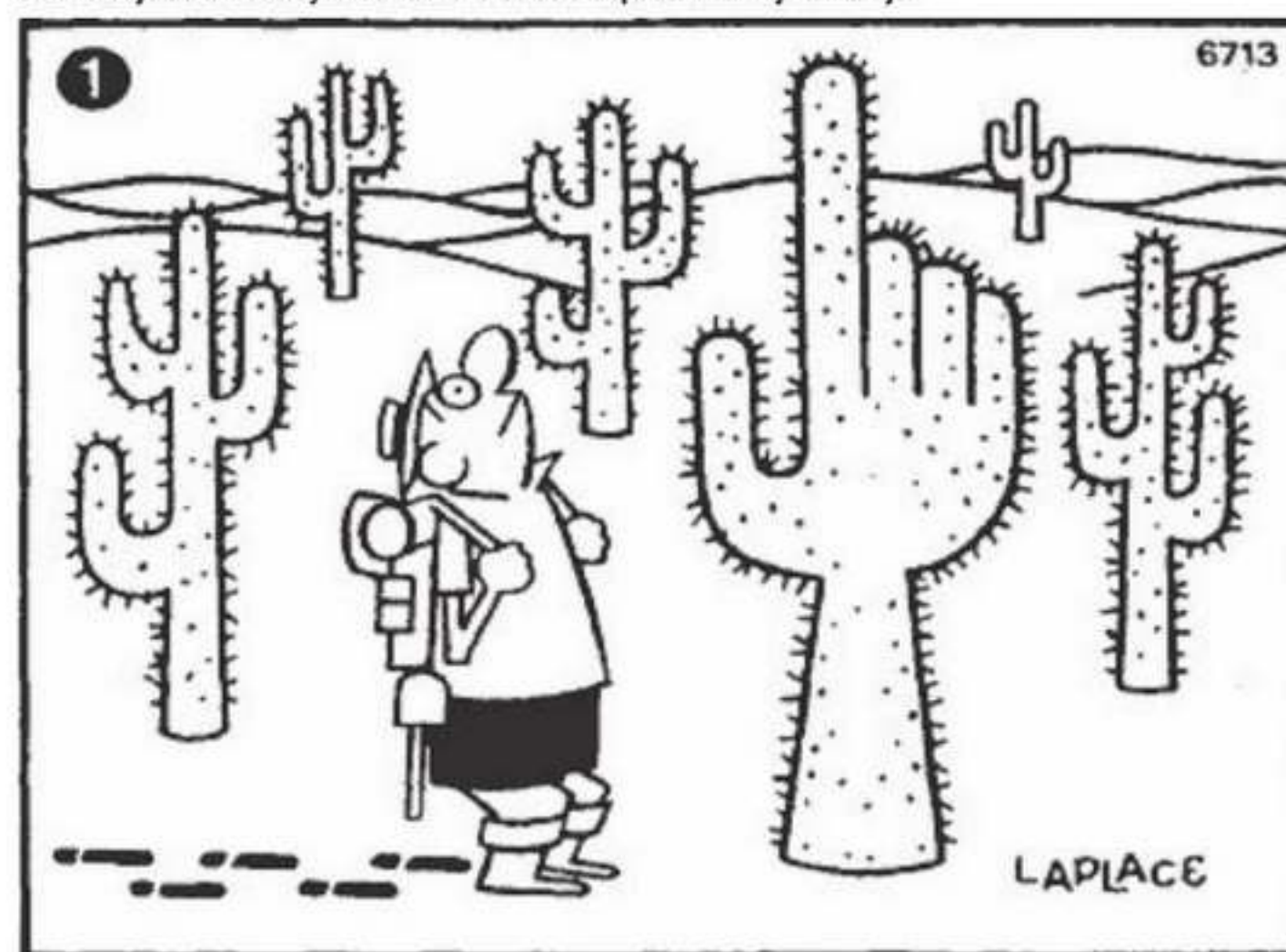
HORIZONTALS 1. Som més o menys dèbils d'esperit. Lligarà en pilota picada. **2.** Cinc anys. Inventat. **3.** Comença a exterioritzar-ho. Piquen insistentment amb el martellet del jutge. Ren entortolligat. **4.** Tombo per Itàlia dalt d'una bicicleta. Fem creient en la inexistència de Déu. Al final, tanco. **5.** El primer de tots. La Gardner. Predecessors dels romans a la Roma de la lloba dida de Ròmul i Rem. **6.** Lloc cobert on s'allotja el bestiar. Jugador de bàsquet que sempre apareix al teclat de l'ordinador. Ros no oxigenat. **7.** Sodí social. Daniel Soler Undiano.

Vagi més enllà. Còpula. **8.** Pastissos farcits de brossat. No el deixa marxar de cap manera. **9.** Saber poètic llorejat als Jocs Florals. La bava que faria caure la Gardner si hagués tingut una bessona. Tres al rosbif. **10.** Pertany matemàticament. Relatiu a la boira. Simi. **11.** Treu la llengua i l'aplica sobre una superfície. Sencera i trencada, sempre centenària. Perdre el temps en coses que no s'ho valen. **12.** Estació de servei al bell mig del desert. Posis un imprès al costat de l'altre i els comparis. El cor dels dies. **13.** Sense vacances. Blanc com la neu. Els llocs

més destacats dels temples. **14.** ajudar a la verdiana manera. En pateixen els que estan massa grassos.

VERTICALS 1. Acosten els dos extrems d'una cosa flexible. Aquesta nena té fred de peus d'ençà que ha nascut el seu germà petit. **2.** Es doblegui el colze. Gibrella a la Sagrada Família. Al final, m'ho clavi. **3.** Capa ben diferenciada d'altres capes adjacents que presenten les roques sedimentàries. Tastes el vi. Puny d'espasa. **4.** Dot de submarinista sense oxigen. Aquesta esfera pren una forma d'ou. Hi diu la seva. **5.** Si no vols pols, ni t'hi acostis. L'exonerava de tota culpa en un afer judicial. Iridi. **6.** Dolç sec compost de sucre i rovell d'ou. Superfície del satèl·lit més proper a la Terra. All capdavant de l'avió. **7.** Al bell mig del cel. Descreguda. Desigualtat periòdica dels moviments de la Lluna produïda per l'atracció del Sol. **8.** Fong. Pràctica habitual de fer una cosa. A les portes de Beirut. **9.** Situat a la regió de la medulla espinal. A Vic buiden el centre. L'Acadèmia que s'ocupa de la llengua dels crucigrames de Fortuny. **10.** Tres nitrògens. Extremista radical. Milers. **11.** Universitat Oberta. Cos celeste. Marcit. **12.** Cavitat natural constituïda essencialment per un pou d'accés vertical. Y, Y, Y. L'Antic Testament. **13.** Ressentiment tenaç. Ho disposa de tal manera que els costats formin angles rectes. **14.** L'ajustí al cos amb vetes. Bosc amb ressons poètics.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

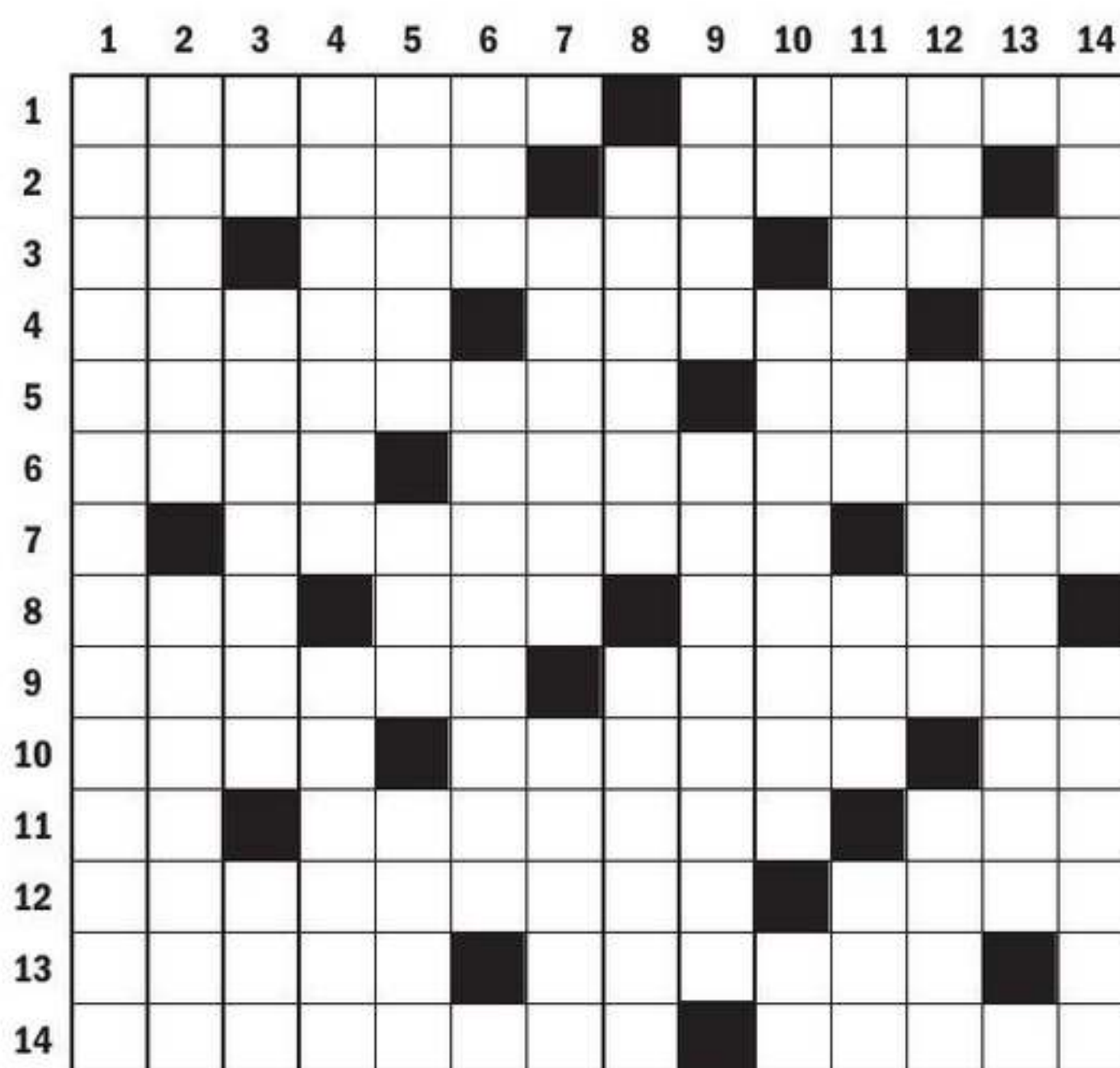


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13595



HORIZONTALS 1. Estudia con rigor el sistema y lo ve cada día más degradado. Se defiende de forma natural con armas químicas. **2.** Importación libre de aranceles. No se da fácilmente por vencido. Hace bien. **3.** Se arrancan por buleías. Abarrota el metro en hora punta. Tarde o temprano nos cubrirá. **4.** Arena invertida. Pelotazos caribeños. En medio de todo. **5.** Si se los trata a baqueta enseguida se hacen oír. Tiene nombre de primo. **6.** Leer sin prestar atención. Lograr los enlaces que provocan el desenlace del nudo (dos palabras). **7.** Corazón de melón. Pareja divina, como la formada por Zeus y Hera. Acaba como empezaba. **8.** Trozo escogido de Rabelais. In-

signia florida. Resulta más satisfactorio que la paja. **9.** Serie de vueltas que provoca náuseas. Debe su fuerza al vacío. **10.** Aunque esté en todas partes es difícil de ver. Enseñaría los dientes de una manera amistosa. Señalan los límites del querer. **11.** Mago que hace gozo. Si no tiene una buena defensa está vendido. Medio muerto. **12.** Es un pez más bien feo y un pescado más bien bueno. Gana más a menudo en los cuentos que en la historia. **13.** Uno de los polos más atractivos. Hay que haber hecho el amor para conocer sus secretos. Cabeza de ganado. **14.** No es tan dulce como la sacarina pero tiene mejor sabor. Antes preocupaba.

VERTICALES 1. Plantas que sólo se desarrollan donde hay una gran cantidad de líquido. **2.** Señala la importancia de la corriente. Una de las zonas más áridas de América. **3.** En la autopista tiene otro sentido. Facilita la devolución. El doctor viene de Estados Unidos. **4.** Nos hace pensar más en la muerte que en la vida. Cruz de San Andrés. **5.** Permite dominar un llano. Viejo como el brexit. En cierto sentido es una limpieza sucia. **6.** La cantidad de información que almacena es prodigiosa. Unirse a la tierra mirando al cielo. Cierra el paso. **7.** Carece de rectitud. Malas artes. Bote hacia arriba. **8.** El más belicoso de los seres mitológicos (dos palabras). En la actualidad hay que pasar por el túnel para alcanzarla. **9.** Aspecto que tomaba el capitán Nemo cuando hacía aguas. Subsanan una metedura de pata empezando por el pie. **10.** Media onza. Absurda aseveración que puede resultar humillante. Aquí os aconsejamos. **11.** Doble que nada tiene de rectitud. Pone trabas para terminar la cantata. Da noticias a los ingleses. **12.** Eso parece malagueño. Negro como el azabache. Palabra de gato. **13.** Hace temblar. Se anima a los buenos árboles para que le cobije una buena sombra. Peleo. **14.** Madre soltera de muchas hijas. Negará de mala manera para levantar los ánimos.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

V	E	R	S	E	S	A	I	L	L	A	R	E
A	T	I	A	D	O	R	S	I	N	D	E	X
R	C	N	U	R	E	O	B	R	I	N	T	
I	L	I	C	I	N	A	B	E	P	T	E	
O	L	I	S	Y	S	O	L	L	O	N		
L	U	X	O	E	M	U	L	U	S	E	S	
O	C	A	A	C	I	D	G	C	N	A		
S	A	L	M	O	U	S	A	R	I	E	N	
R	A	O	N	A	R	M	A	D	R	O	C	
F	E	R	R	I	C	R	I	S	S	A	V	A
O	M	F	E	R	T	I	L	S	R	A	I	
L	D	E	S	E	R	T	E	P	I	R		
G	A	D	E	S	E	U	O	S	A	G	E	
A	V	I	S	A	U	S	A	R	I	E	S	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

V	I	D	O	R	R	A	M	A	R	O	M	A
I	I	D	E	A	R	I	O	E	G	A	L	
A	M	A	S	P	A	R	R	I	N	G	I	
D	E	L	U	T	O	R	A	N	C	I	O	S
U	J	N	A	T	E	R	C	O	I	T		
C	O	N	D	U	C	T	A	A	R	I	D	A
T	R	I	R	A	L	L	I	P	M	I	R	
O	P	E	R	A	D	A	S	A	B	I	O	S
A	L	A	N	O	B	I	Z	E	T	E		
A	R	A	I	T	L	E	S	O	A	T		
L	T	B	E	D	E	L	A	D	R	E	C	
T	E	A	M	E	L	E	N	C	O	B	I	
A	T	A	S	M	A	N	I	A	P	A	N	
R	E	A	C	I	O	S	T	S	E	T	S	E

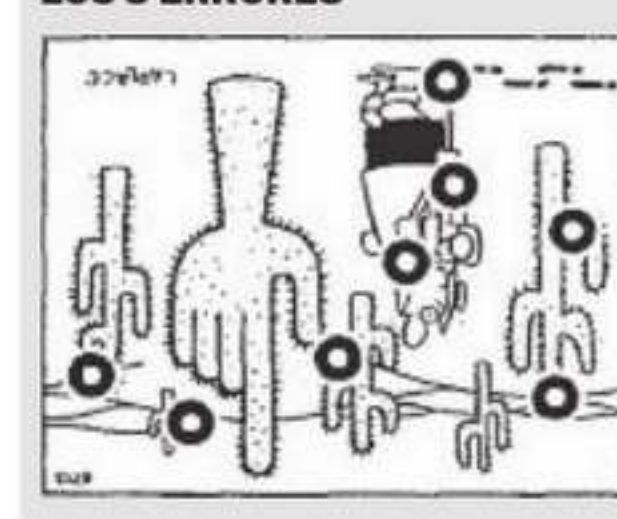
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1... ♖xg3! 2.fxe5 [quizá el blanco omitió que 2... ♖e2 se refuta con 2... ♗f3+] 2... ♗g4! [no es tan fuerte 2... ♖xc3 3. ♗f4] 3. ♖xg4 [3.hxg4 ♗f2 4. ♗e2 ♖xg2#] 3... ♖xe1+ 4. ♗h2 ♖xc3 5. ♖xe6+ ♗h8 [y el blanco abandonó. Si 6. ♗b1 ♖c2 7. ♗a1 ♗xe4, etc.] 0-1

JEROGLÍFICO ANTERIOR

GORRÓN (GO / RON)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6595

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



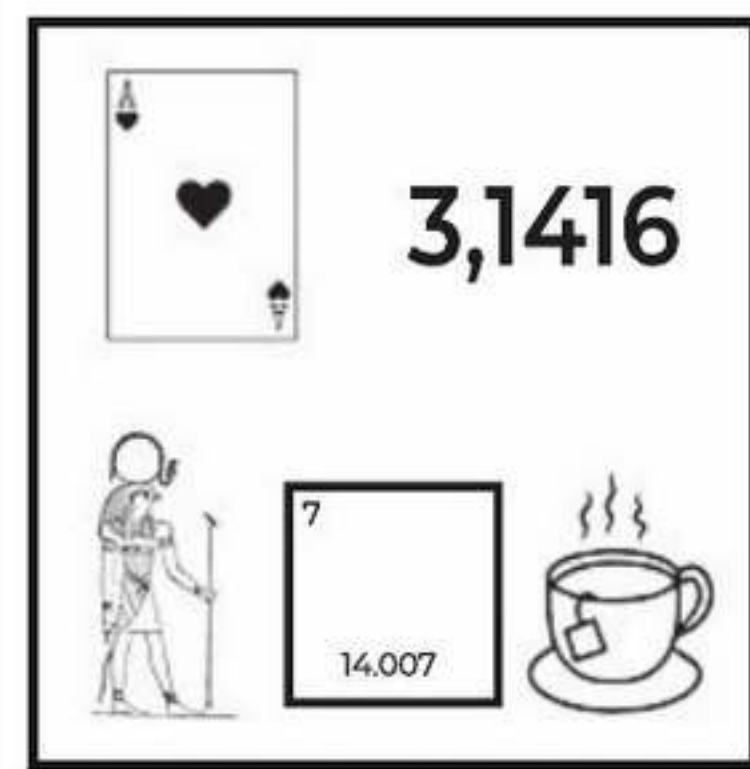
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Lundahl - Blidberg (Suecia, 1973). Las blancas entregaron su caballo en d5 confiando en que si era capturado seguiría el avance e6, con doble amenaza sobre d7 y f7. Las negras han contestado con g6, atacando la dama, y ahora el blanco tiene dos piezas amenazadas, y debe demostrar que su lance no era un farol.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Todavía no lo ha conseguido, pero está en ello



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
6 7 8 4	9 5 3	3 8 1
8 7	7 8 1	1 2 6
9 5 6 4 3 7	4 8 6 7 2	2 9 5
8 6 4 5	4 6 8	2 6
4 1 3	6 3 8	5 3 7 2 4
7 6 3 1	8 9 4	9 5
9 3 7 5 2 4	6 3 8 9 1	3 4 6
3 9	3 1 4	4 7 9
8 9 7 1	1 7 8	6 8 1

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
1 7 5 2 4 8 3 6 9	8 9 7 4 2 1 6 3 5	8 3 6 1 4 5 9 7 2
3 9 6 1 5 7 4 2 8	2 4 6 3 7 5 9 8 1	2 5 4 3 9 7 8 6 1
8 2 4 9 3 6 1 7 5	5 3 1 6 9 8 7 4 2	7 1 9 6 2 8 4 5 3
2 6 7 5 1 4 9 8 3	6 2 9 1 5 3 8 7 4	6 2 7 5 1 9 3 8 4
5 4 3 8 6 9 2 1 7	4 8 5 7 6 2 3 1 9	3 8 1 2 7 4 5 9 6
9 1 8 7 2 3 6 5 4	1 7 3 8 4 9 2 5 6	9 4 5 8 3 6 2 1 7
6 3 2 4 8 5 7 9 1	9 5 8 2 3 4 1 6 7	1 9 8 4 6 2 7 3 5
7 5 1 3 9 2 8 4 6	7 1 4 9 8 6 5 2 3	5 6 2 7 8 3 1 4 9
4 8 9 6 7 1 5 3 2	3 6 2 5 1 7 4 9 8	4 7 3 9 5 1 6 2 8

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Hoy puede explotar debido a lo inesperado. Modere su genio si no quiere entrar en discusiones absurdas que le desgasten.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Será un día de decisiones. No se preocupe, su intuición será profunda y determinante siempre que escuche a su voz interna.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Tendrá la fortaleza interna que necesita, así que no se precipite y acepte las cosas como vienen. Sea tenaz y constante.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Se sentirá fuerte y optimista: tendrá el dominio. Acepte los retos que hoy se presenten: será un buen día para arriesgarse.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Las relaciones que mantenga hoy serán positivas para usted y para los demás, tanto en el terreno profesional como en el personal.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Hoy podría haber un cambio importante en su vida, pero tiene que estar alerta para identificarlo. Deberá tomar decisiones.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Será un día de renovación y transformación; sus ideas serán creativas, y las relaciones que mantiene estarán en su mejor momento.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Será un día de descubrimientos, se dará cuenta de que hay cosas que no están bajo su control. Mire la vida con optimismo.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Si se siente en tensión, lo mejor que podrá hacer será retirarse a reflexionar y buscar en la soledad las respuestas de su interior.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Se encontrará emocionalmente en equilibrio, por eso actuará de una forma segura. Siga a su intuición, estará muy lúcida.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Hoy podría recibir mensajes por medio de los sueños. Además, su sexto sentido estará muy activo. Atienda a las señales.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Acepte los retos que se presenten, su mente creativa y muy intuitiva se desarrollará para visualizar nuevas posibilidades.

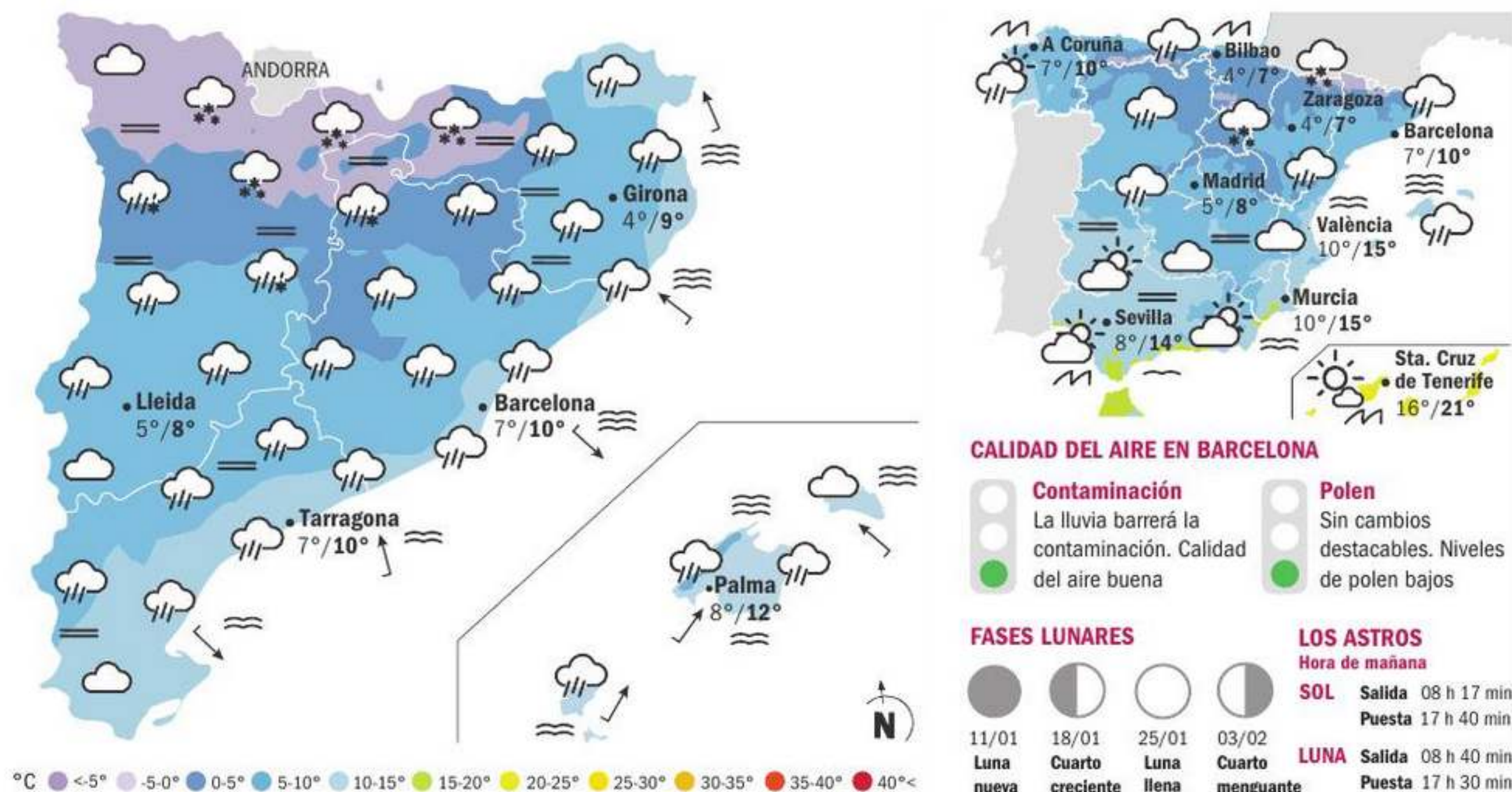
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó



Frío, lluvia y nieve

Nubosidad hoy y mañana con lluvias y nieve en cotas medias. El causante será una curiosa borrasca que hoy vendrá del sur y el oeste, de noche quedará estancada unas horas en el norte de la Costa Brava y de madrugada dará media vuelta y se irá por donde vino. A partir del viernes, el tiempo se estabiliza y la próxima semana se librará una enorme lucha de masas de aire entre una fría polar y otra cálida atlántica. De momento, Catalunya se situará en la templada, con poco frío y borrascas que circularán por latitudes bajas, aún un poco lejos, pero se acercarán avanzada la semana.

Catalunya. Muchas nubes, lloviznas hasta el mediodía, que ganarán extensión e intensidad por la tarde y sobre todo entrada la noche. Cota de nieve por encima de los 700 metros en el interior. Mañana, mucho frío, lluvia, menos probable en el oeste, y nieve entre 400 y 600 metros. A partir del viernes vuelve el sol con noches muy frías, pero días más suaves.

España y Europa. Mucho frío en gran parte del continente, aunque a partir del fin de semana subirá la temperatura. Chubascos alrededor de Italia y el norte de España, con nieve en cotas algo bajas. Alguna tormenta a última hora en las Baleares. Mañana, más estabilidad.

@AlfredRPico

- JUEVES** Lluvias inconexas entre Girona y Tarragona y nieve en el interior. Cota 600 metros
- VIERNES** Rápida mejoría del tiempo. Sol y nieblas densas en el interior. Inversión térmica
- SÁBADO** Estabilidad y anticiclón. Nubes pasajeras y niebla en el interior. Remontada térmica
- DOMINGO** Cielo variable por sol y nubes con niebla en el interior. Noche fría y mediodía suave
- LUNES** Cielo algo nublado, pero sin lluvia. Notable aumento de la temperatura

“Un actor y un psiquiatra están en el mismo negocio”

Kelsey Grammer
Protagonista de ‘Frasier’

ENTREVISTA

FRANCESC PUIG
Barcelona

Nacido en *Cheers* como personaje secundario, Frasier Crane protagonizó su propia serie en los 90 y logró que, aún hoy, siga teniendo el récord del mayor número de premios Emmy obtenidos por una comedia, con 37 galardones y 107 nominaciones. Dos décadas después de su última aparición (*Frasier* se emitió del 1993 al 2004), Kelsey Grammer

retomó el año pasado el papel de este psiquiatra esnob con un cambio radical de escenario: regresa a Boston con nuevos desafíos, como rehacer la maltrecha relación con su hijo Freddy. El actor visitó recientemente Madrid para promocionar la serie, disponible aquí en la plataforma SkyShowtime.

¿Cómo se gestó que Frasier regresara a la televisión?

Fue una decisión mía. Estaba muy contento de cómo acabó la serie original, pero después de ver la buena acogida del retorno de *Roseanne*, me di cuenta de que había un nicho en el mercado, gente que quería seguir viendo ese tipo de ficción. *Frasier* era una buena se-

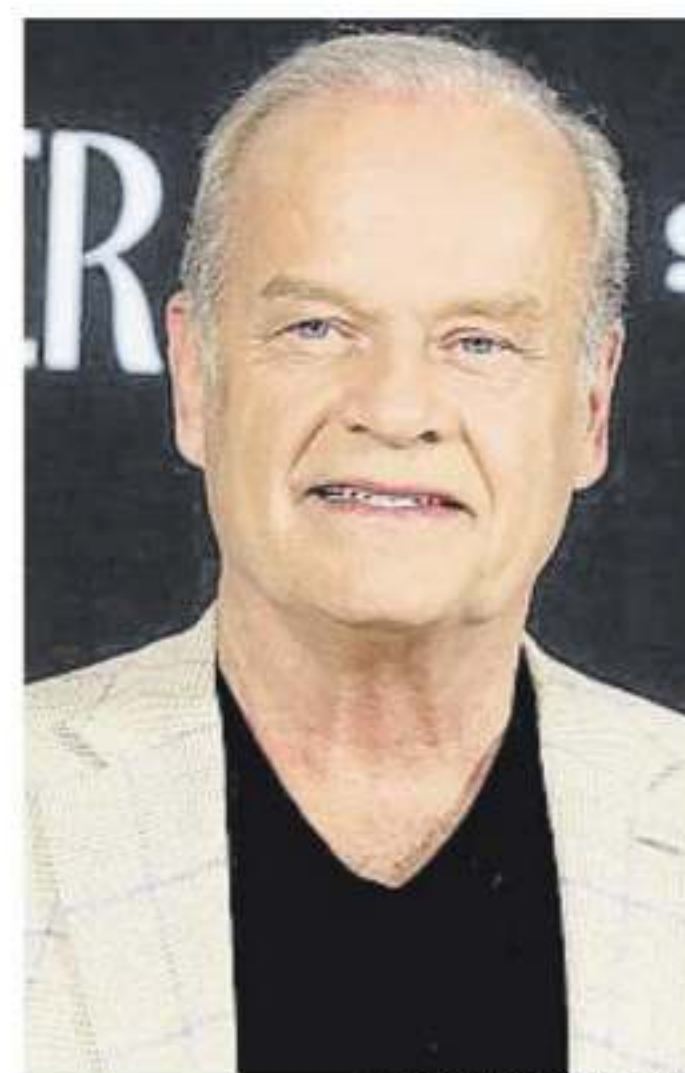
rie, así que quisimos hacer algo distinto con el personaje central y un mundo nuevo. Y ha funcionado bien.

¿Era arriesgado recuperar un icono televisivo como Frasier tantos años después?

Lo único que me preocupaba era que el público estuviera dispuesto a darle otra oportunidad. Y la mejor forma de que funcionara era haciendo un tercer acto con un mundo muy diferente para Frasier. Queríamos tener a algunos miembros del reparto original, pero, aun así, buscábamos que fuera una serie nueva, con circunstancias nuevas. Y como no pudimos reunir al reparto original, nos encontramos en cierta manera con el regalo de un entorno completamente nuevo, pero manteniendo a Frasier como ese personaje adorable que siempre tiene problemas para adaptarse y que siempre busca el cariño.

¿En qué se parece Kelsey Grammer a Frasier y en qué no?

Caminamos por las mismas calles, pero no somos especialmente parecidos. Nos encanta la buena educación, el conocimiento profundo del idioma, expresarnos bien... y también el caviar (ríe). Pero en realidad yo soy mu-



FERNANDO ALVARADO / EFE

El actor, en Madrid

cho más sencillo que Frasier, un tipo al que no le importa ensuciarse las manos si es necesario.

¿Cómo le ha afectado interpretar a un personaje tan popular como Frasier durante veinte años, incluyendo *Cheers*?

En el ámbito privado ha sido, sinceramente, bastante fácil mantener las distancias, aunque es evidente que cuando apareces en televisión tu privacidad se ve

invadida. Y en el tema profesional, cuando en Hollywood ven que tienes éxito en una cosa, quieren retenerte allí. Así que mi trabajo es asegurarme de que no me encasillen y simplemente hago otras cosas diferentes.

¿Por qué Frasier caló tanto entre la audiencia?

Porque siempre sorprendía cómo era capaz de seguir adelante. Hay una vieja regla que dice que nunca debes dejar que el público se te adelante, pero cuando haces una serie como *Frasier* siempre saben dónde terminará y que lo arruinará de alguna manera, pero no saben cómo. El placer es descubrir cómo llegará allí, cómo logrará arruinarlo todo. Todavía tenemos maravillosas formas creativas de arruinar su vida. Y eso es lo que vamos a seguir haciendo.

Interpretando a Frasier ¿ha aprendido algo sobre la psiquiatría?

Tiene gracia, porque un actor y un psiquiatra están en el mismo negocio: tenemos que descubrir qué motiva a una persona a hacer lo que hace. Y para ello, estudiamos la experiencia humana. Todos buscamos comprendernos a nosotros mismos, y creo que eso es lo que nos une. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	La Sexta	6
6.00 Telediario matinal. (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga.	6.00 Noticias 3/24. (ST)	7.45 Heldt (serie).	6.10 Reacción en cadena (concurso).	6.30 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurre. (ST)	9.55 La aventura del saber.	8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. (ST)	9.35 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos En la línea de fuego, ¡Más alto, más rápido, más lejos! y Las 12 menos 5.	7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Leticia Iglesias y Arancha Morales. (ST)	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST)	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). Presentador: Jaime Cantizano. (ST)	10.55 Aquí hay trabajo. (ST)	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. Magacín de entretenimiento que no pierde de vista la actualidad. (ST)	12.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Teixeira.	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	11.50 La 2 express (zapping).	13.50 Telenoticias comarques. (ST)	14.55 EIDesmarque Cuatro. Presentadores: Luis García y Lucía Taboada.	10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat.	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.20 Cocina abierta con Carlos Arguñano (gastronómico). (ST)
14.10 Ahora o nunca (magacín). Presentadora: Mónica López. (ST)	11.55 Grans documentals. (ST)	14.30 Telenoticias migdia. (ST)			14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
	12.45 Mañanas de cine: La duquesa y el truhán. EE.UU., 1976. (ST)					
	14.20 Viajar en tren: Alemania.					
	14.45 Magnífico Magreb. (ST)					
15.00 Telediario 1. (ST)	15.45 Saber y ganar. (ST)	15.35 Cuines (gastronómico). Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau Paris. (ST)	15.15 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. (ST)
15.50 L'informatiu. (ST)	16.30 Grans documentals (serie documental). Grans parcs naturals de l'Àfrica. (ST)	16.10 Com si fos ahir (serie). Cati ha vuelto a Barcelona y saca todo el dinero de su cuenta corriente ya que tiene un plan. (ST)	15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich. La política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura sometidos a una personal visión del universo.	15.30 EIDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.	15.30 Deportes. (ST)
16.15 El tiempo. (ST)	17.15 Grans documentals (documental). El delta de l'Oder, un espai natural sense fronteres. (ST)			15.40 El tiempo. Espacio de información meteorológica. (ST)		15.35 El tiempo. (ST)
16.30 Salón de té La Moderna (serie). Inigo no termina de comprender el poco éxito de su anuncio de querer vender el Madrid Cabaret. (ST)		16.45 El Paradís de les Senyores (serie). Adelaide se presenta de buena mañana en casa de los Conti para convencer a Marta de que tiene que ir a Nueva York. (ST)	18.00 Cuatro al día (magacín de actualidad). Presentadores: Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia. (ST)	15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Bareda y César Muñoz.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Invitado: Borja Montón, ilusionista. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)	15.45 Amar es para siempre (serie). Impotente por la situación con Chimo, Federico hace lo correcto con los Gómez. (ST)
17.30 La Promesa (serie). Lope encuentra en una de las batidas para dar con María a una joven que huye de su padre maltratador, su nombre es Vera y le suplica al cocinero que la esconda unos días hasta que su padre cese la búsqueda. (ST)	18.05 Déu n'hi do (divulgativo).	17.30 Planta baixa (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès.	20.00 Cuatro al día a las 20 h (magacín de actualidad).	17.00 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST)	18.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
18.30 El cazador (concurso).	18.10 Helvética (divulgativo): Arquitectura. (ST)	19.15 Atrapa'm si pots (concurso). (ST)	20.40 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	20.00 Reacción en cadena (concurso).	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	18.40 Planeta R express. (ST)	20.15 Està passant (humor).	20.55 El tiempo. Espacio de información meteorológica. (ST)			
	18.50 La 2 express (zapping).					
	18.55 Arqueomanía: Cuaderno de campo. (ST)					
	19.30 Australia con Julia Bradbury: Del arrecife hasta la selva. (ST)					
	19.55 Culturas 2. (ST)					
	20.25 Stanley Tucci recorriendo Italia: Bolonia. (ST)					
21.00 Telediario 2. Presentadora: Ana Roldán. Deportes: Arsenio Cañada. (ST)	21.05 ¿Cómo lo haríamos hoy?: Torre Eiffel. (ST)	21.00 Telenoticias vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal. El temps: Tomàs Molina. (ST)	21.05 First Dates (entretenimiento). (R)	21.05 Informativos Telecinco. Presentadora: Alba Lago. (ST)	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST)
21.55 4 estrellas (serie): Abogados. (ST)	22.00 Documaster. Esclavos: Culturas olvidadas: Samuel L. Jackson emprende una odisea para descubrir sus raíces. (ST)	22.05 Joc de cartes (concurso): La millor restauradora d'Osona. Presentador: Marc Ribas. En esta ocasión, Marc Ribas se traslada a Osona para descubrir a cuatro profesionales de la comarca. (ST)	21.40 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (ST)	21.35 EIDesmarque Telecinco. (ST)	21.20 La Sexta meteo. (ST)	21.30 Deportes. (ST)
22.45 Cine: The Tourist. EE.UU., Francia, Italia, R.U., 2010. Dir.: Florian Henckel von Donnersmarck. Int.: Johnny Depp y Angelina Jolie. Frank es un turista americano que viaja a Italia para tratar de recuperarse de un fracaso amoroso. Elise es una extraordinaria mujer que deliberadamente se cruza en su camino. (ST)	22.49 Documaster. Esclavos: Comercio de esclavos: En su búsqueda por contar la historia de la trata transatlántica de esclavos, Samuel L. Jackson ahora recluta a dos periodistas galardonados, Simcha Jacobovici y Afua Hirsch, para seguir los pasos de los esclavizados. (ST)	23.20 Joc de cartes (concurso): El restaurant amb més personalitat del Berguedà. Presentador: Marc Ribas. (ST) (R)	22.50 En guardia: mujeres contra el crimen (reportajes): Anna y Olivia. Tenerife, 27 de abril de 2021. Beatriz Zimmemann, separada y con dos hijas, espera a que su expareja, Tomás Gimeno, le entregue a sus hijas: Anna y Olivia de uno y seis años, pero Tomás no aparece.	21.45 El tiempo. (ST)	21.25 La Sexta deportes. (ST)	21.35 El tiempo. (ST)
0.15 Cine: Ocean's 8. EE.UU., 2018. Dir.: Gary Ross.	23.39 Documaster. Esclavos.	0.50 Més 324 (debate).	0.00 Fantanillo. Una epidemia letal (reportajes).	22.00 ¡Allá tú! (concurso). Presentador: Jesús Vázquez.	22.30 Generación TOP (concurso). Presentadora: Ana Pastor. Espacio en el que famosos de tres generaciones diferentes se enfrentan a varias pruebas sobre televisión, política, música, cine y redes sociales con el objetivo de descubrir cuál es la mejor de todas las generaciones.	21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Invitados: Arón Piper y José Manuel Poga, actores.
				22.50 La isla de las tentaciones (reality show). Presentadora: Sandra Bareda. Cinco parejas ponen a prueba su amor conviviendo por separado en unas lujosas villas en República Dominicana, junto a un grupo de solteros y solteras en busca del amor.	1.15 Crímenes imperfectos (serie documental). (ST)	22.45 Camilo Superstar (serie). Emisión de dos capítulos. Se acabó la España en blanco y negro: Mayo 1972. Camilo repasa la gira con su representante José M. Lasso y su asistente, Manolo. Hay demasiados bolos, pero aunque Manolo cree que deberían frenarlos, Camilo acepta los consejos de su representante.

Cultura

Autor de una obra universal

TERESA SESÉ
Barcelona

A la sombra de un magnolio que mira al cielo junto al caserío de Zabalaga descansa Eduardo Chillida. A un lado de su tumba, la mujer de su vida, Pilar Belzunce. Al otro, Joaquín Goikoetxea, el jardinero que cuidó del Chillida-Leku, un mágico museo de esculturas al aire libre en el que el artista empeñó quince años de su vida para que el público pudiera relacionarse con su obra en los verdes prados de Hernani, rodeados de hayas, robles y chopos. “Lo que es de uno es casi de nadie”, pensaba Chillida, una de las máximas figuras de la escultura del siglo XX, que hoy habría cumplido cien años. Su obra se mantiene viva en el presente, pero la ausencia de su figura —han pasado 24 años de su muerte— ha difuminado al poeta y filósofo capaz de transformar los pensamientos más profundos en las formas más simples.

“Y esa dimensión suya, la del pensador, la del hombre con una visión propia del mundo, que es casi como una oda a la humanidad, es la que nos gustaría traer de nuevo al mundo de hoy, a nuestras vidas, que calara en las generaciones que no pudieron conocerlo. Tú coges los escritos del *aitona* y son como una guía para poder vivir en un tiempo tan convulso como este, nos marca el compromiso que deberíamos tener con nosotros mismos y con los demás para ser capaces de generar espacios de convivencia fantásticos”, dice su nieto Mikel Chillida, director de desarrollo del Chillida Leku, el epicentro desde donde parte el despliegue de actividades con el que a lo largo del año se celebrará el centenario en distintos lugares del mundo.

Mikel Chillida se refiere a la nueva edición de los *Escritos* recientemente publicados por La Fábrica (ver recuadro de la página siguiente), que recopila las reflexiones que Chillida (San Sebastián, 1924-2002) fue dejando de forma desordenada en cuadernos, fragmentos de papel o en los márgenes de sus dibujos. “Es muy fácil quedarse anonadado ante el *Peine del viento* en San Sebastián, observando las tres piezas de acero corten y las olas rompiendo en la roca. Y lo mismo pasa cuando ves *Elogio del horizonte* en Gijón o el *Monumento a la tolerancia* en Sevilla. Pero cuando indagas un poquito y entiendes lo que hay detrás de la estética del lugar, de repente te das cuenta de la verdadera dimensión del artista”.

Porque más que un escultor, Chillida fue un creador de lugares. Le interesaba especialmente la obra pública, porque era la manera de “multiplicar sus propietarios” —de nuevo, “lo que es de uno es casi de nadie”—, pero también porque es en los espacios comunes donde “la escultura se transforma en mediadora entre nosotros, los seres humanos, y la pre-



Eduardo Chillida en el taller de Legazpi en los años setenta

El gran escultor es reivindicado en su centenario como un pensador que abogó por la tolerancia y la convivencia

Cien años de Chillida, el creador de lugares



El escultor, ante el *Peine del viento*, en San Sebastián

gunta”, argumenta su nieto. “El *Peine del viento* se completa cuando llegamos. Es un límite, un umbral que existe entre esa naturaleza poderosa, ese mar ingobernable y nosotros. Cuando te acercas el suelo se transforma y pasas de una acera perfectamente lisa a un pavimento incómodo que casi te produce un esguince porque has

abandonado la zona de confort y entras en un espacio que no pertenece ni a la naturaleza ni al ser humano, pero que en cierto modo pertenece a ambos, y está lleno de preguntas”. Hoy el conjunto escultórico levantado en 1977 es uno de los emblemas de la ciudad, que no se concibe a sí misma sin él, pero las polémicas que suscitó en su

momento llegaron a retrasar su inauguración treinta años. “No fue un proyecto fácil, ni de broma. Hoy tampoco lo sería. Cuando alguien quiere traspasar ese límite, ese umbral, y hacer algo realmente que no está hecho y que casi cuesta entender... Pero el arte es ir hacia lo desconocido, y él nunca se detuvo ante la adversidad ni

tomó ningún atajo”, asegura su nieto.

Antes de artista, Chillida tuvo otra vida como portero titular de la Real Sociedad, a quien apodaban *el Gato* por su capacidad para saltar sobre el balón. Debutó con 19 años y esa misma temporada tuvo que colgar las botas como consecuencia de la brutal entrada de un contrario que le rompió la rodilla. “Aquello le cabreó bastante porque su vocación, su sueño, su vida era ser portero. Y, claro, la lesión lo deja en dique seco, le gustaba el deporte, era remero, pelotari... pero para él las cosas pasan porque pasan y hay que seguir su aroma hasta llegar donde uno tiene que llegar”, dice Mikel, que lo recuerda como un abuelo “disfrutón”, sobre todo en los ámbitos en los que realmente disfrutaba, el trabajo y la familia (tuvo ocho hijos y 27 nietos). Y añade que para él “las cualidades de un buen portero y de un buen escultor eran las mismas: el manejo del tiempo y del espacio. Decía que el área con la portería crea un diedro y ese diedro es el único espacio tridimensional del campo de fútbol. Y el portero es la única figura que está continuamente viéndolo todo, midiendo esa intersección entre el espacio y el tiempo, que es el balón. Y tiene que estar atento para medirlo, manejarlo y al final ser capaz de anticiparlo. Como escultor hacía exactamente lo mismo”.

Saltó al vacío y quiso convertirse en arquitecto, carrera que abandonó poco después para ingresar en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Pero se le daba tan bien el dibujo que se aburría. En el libro de conversaciones de su hija Susana, *Elogio del horizonte*, él mismo relataba aquel hastío: “Dibujaba con mucha facilidad y muy rápido. Hacía tres dibujos de poses de desnudos en el tiempo en el que los demás no podían terminar ni uno. Todo el mundo se acercaba a mí, y yo, que era un crío, estaba bastante contento. No habría pasado ni medio mes cuando (...) me dije: ‘Esto no puede ser arte, es demasiado fácil’. Se me ocurrió una idea, en vez de dibujar con la mano derecha, hacerlo con la izquierda. Así, mi cabeza y mi sensibilidad o mi emoción podrían ir por delante de mi mano. La mano haría lo que yo le dijera, pero más despacio, detrás de lo que le mandase, obedeciendo”.

“Lo que ya sé no tiene sentido”, uno de sus aforismos favoritos, lo llevó a descubrir el hierro tras una estancia en París y a trabajarlo “de forma intuitiva hasta llegar a crear un deslumbrante universo personal (también trabajó la madera, el hormigón, la cerámica...) compuesto de obras que hoy hablan de la tolerancia, la libertad o el respeto por la naturaleza en el paisaje urbano de ciudades como Berlín, Frankfurt, Helsinki, Dallas o Washington. Coincidiendo con el cumpleaños, el Chillida Leku (el lugar de Chillida) acoge la fabulosa exposición *Universo Maeght*, un homenaje al mar-

Continúa en la página siguiente

Autor de una obra universal



ÁLEX GARCÍA

Elogio del agua, de Eduardo Chillida, en la Creueta del Coll

Amigo cercano del artista, el cronista recuerda cómo se forjaron sus grandes proyectos en una ciudad que siempre le acogió

El escultor que admiraba Barcelona y sus gentes

A mediados de los años sesenta comenzó mi trato personal y muy cercano con Eduardo Chillida, favorecido por artículos y entrevistas que publicaba sobre su obra. De ahí que la primera vez que fui a San Sebastián insistió en que siempre me alojara en su casa. Aprovechaba para mostrarme las obras en curso, ya fuera en una gran fundición, el encofrado del gigantesco *Elogio del horizonte* o el nacimiento del fascinante lugar destinado a ser Chillida Leku.

Era un gran conversador, de trato sencillo, abierto y directo; su palabra dada era de obligado cumplimiento. Resultaba apasionante escuchar su relato, siempre didáctico, siempre profundo. Me enseñó el misterio y la interacción fascinadora entre la forma y el vacío, es decir sobre la escultura. No fue de extrañar que el filósofo Heidegger quisiera conocerle tan pronto como admiró su

Lluís Permanyer



obra expuesta y le pidió que ilustrara su último libro.

Al principiar el despliegue en la Barcelona preolímpica del programa de Oriol Bohigas para monumentalizar la periferia, le pregunté si estaba previsto encargar una escultura a Chillida. Se reconoció encantado, pero no lo conocía. Me ofrecí a hacer la gestión, y lo aprobó al instante.

Le telefoneé de inmediato y me replicó que aceptaba la propuesta si el espacio le inspiraba. Escribí una carta al alcalde Maragall para informarle con detalle sobre cómo se debía llevar a cabo la visita:

que Bohigas lo recibiera en el aeropuerto, le mostrara todas las obras urbanísticas en construcción y aguardara su reacción. El segundo lugar visitado era la Creueta del Coll, y en el acto le pidió que no le enseñara más, pues allí iba a crear el soñado mito de Narciso: el agua reflejaría y completaría la otra mitad de la escultura suspendida. Cada vez que veía a Maragall, me repetía con una sonrisa: "Estic en deute amb tu". Jamás pretendí cobrarla.

Cuando se desplomó la escultura, tuve que intervenir de nuevo, pues el ingeniero Fernández Ordóñez no quería reconocer que se debía a un fallo técnico y la reparación se demoraba. Informé a Chillida sobre el conflicto y lo resolvió al tratar el problema directamente con su amigo.

Comprado el diedro *Topos* por iniciativa municipal, le pidieron que escogiera el lugar. Le enamoró la plaza del Rei, aunque su esposa, Pili, advirtió: "¡Estás loco,

El sueño compartido bajo el gran magnolio de Zabalaga

Viene de la página anterior

chante que lo proyectó al mundo que reúne a algunos de quienes fueron sus grandes amigos: Calder, Miró, Braque, Léger, Giacometti... Es el disparo de salida de un programa que a lo largo del año contará con muestras en el Museo Valenciaga de Getaria, el Museo Nacional de Escultura de Vallado-

lid, la galería Hauser & Wirth de Menorca, los museos San Telmo de San Sebastián, el Bellas Artes de Bilbao, el Artium de Vitoria o el San Diego Museum.

El arquitecto del vacío, como él mismo se denominaba, se marchó sin ver realizada su última utopía: crear un espacio en el interior de la montaña Tindaya de Fuerteventura "que pudiera ofrecerse a los

hombres de todas las razas y colores, una gran escultura para la tolerancia". "Era un regalo a Canarias, a la humanidad, pero no fue comprendida ni la obra ni lo que él estaba tratando de hacer, y eso sí le hizo daño, mucho", admite el nieto del escultor, que nunca flaqueó en su compromiso con la tolerancia. "En los años setenta y ochenta, recién salidos de la dictadura, con una sociedad vasca muy convulsa, él creía en el ser humano, en el diálogo, en la convivencia... Su postura no estaba ni en un extremo ni en otro, y eso lo convirtió en sospechoso para casi todos", recuerda.

ESCRITOS

Las reflexiones de un pensador "rumiante"

El ansia de crecer. "Me mido a diario para saber si he crecido, no para conocer mi estatura"

Esperando el futuro. "Tengo las manos de ayer, me faltan las de mañana"

El deseo de saber. "No hay nada que haya hecho más por la cultura que el deseo de saber del que no sabe"

El arte verdadero. "El arte verdadero no puede ser más que contemporáneo. Como el hombre encendido que lo mira y al que se debe"

La duda. "Lo hice mejor porque no lo conocía e iba cargado de dudas y de asombro"

El compromiso. "¿Cómo ha de importarme la forma, cuando lo que está en juego es la vida?"

Lo universal. "¿No será el horizonte la patria de todos los hombres? Yo en eso cada vez creo más"

La tolerancia. "Hoy parte el último refugiado de la ciudad. Mañana seremos tolerantes"

El compartir. "Lo que es de uno es casi de nadie"

Lo desconocido. "El artista sabe lo que hace, pero para que merezca la pena, debe saltar esta barrera y hacer lo que no sabe, y en ese momento está más allá del conocimiento"

La obra pública. "La escultura debe siempre dar la cara y estar atenta a todo lo que alrededor"



ARCHIVO CHILLIDA LEKU

Ilustración de sus Escritos

de ella se mueve y la hace viva"

Los aciertos y los fracasos. "Algunos aciertos entre miles de fracasos. Eso son mis obras"

Un arte para todos. "Como mi obra por su realización ya es caísimas, intento hacer obras públicas. De esta manera se multiplican los propietarios"

Inmune a las críticas. "La obra es inmune a las descalificaciones y también a las alabanzas"

La mirada. "Se ve bien teniendo el ojo lleno de lo que se mira"

no te lo van a permitir!". No surgió problema alguno.

En aquel entonces venía a menudo a Barcelona. Y en un final de otoño paradisiaco, los invité (siempre le acompañaba Pili; me reconoció que la única vez que había emprendido viaje solo, olvidó el pasaporte...) a almorzar en los chiringuitos de la Barceloneta; asentada la mesa en la arena me dijo: "No sabéis lo que tenéis".

Admiraba Barcelona y sus gentes: "Mi obra solo la entienden y aprecian los centroeuropeos y los catalanes". Y a renglón seguido añadió: "El Peine nunca ha sido inaugurado...".

Cuando el ya inaugurado Macba deseaba actuar en una gran medianera que afeaba la vecina entrada principal, propuse que se encargara a Chillida. Le ilusionó, y creó el enorme mural cerámico.

Al trasladar La Caixa su sede a la Diagonal en el importante bloque proyectado por el arquitecto José Antonio Coderch, quiso que

"Mi obra solo la entienden y aprecian los centroeuropeos y los catalanes", me confesó en una ocasión

Resultaba apasionante escuchar su relato, siempre didáctico, siempre profundo

una gran escultura de Chillida dignificara la esquina de Carles III. El precio fue considerado excesivo y no se alcanzó un acuerdo. Sabedor de esta ocasión fallida, al terminar la sede de CaixaForum se planteó la necesidad de poner en pie una forma entre arquitectónica y escultórica para singularizar y proteger la incómoda entrada principal descendente. Sugerí la conveniencia de contratar a Chillida y se aceptó. Por desgracia pronto comenzó a padecer las consecuencias de su enfermedad degenerativa. La obra la creó con acierto Arata Isozaki.

Cada vez que miro su plancha donada en la que dibujó el perfil de una mano y escribió al pie en euskera: "Esta es la mano de tu amigo", sigo emocionándome y echándole muy en falta.●

Pero antes de que lo invalidara la enfermedad degenerativa que padecía, aún cumplió un último sueño: diseñó el lugar donde quería descansar, bajo el gran magnolio de Zabalaga, junto a una cruz de acero que trabajó en la forja a escondidas de su esposa, que siempre le acompañaba. "Se ausentaba durante un par de días y era muy sospechoso... No quería que ella se enterase, seguramente porque quería darle una sorpresa, aunque no sé si es la palabra. Creó un lugar para ellos, para el momento en el que uno de los dos faltase. Al final, fue él el primero".●

Paseo por las 45 galerías europeas del Met tras una renovación de 150 millones y cinco años

El otro descubrimiento de Europa



Una de las salas del MET, que ha afrontado cinco años de reformas para mejorar la oferta al público

HYLA SKOPITZ, IMA

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La historia cuenta que los europeos descubrieron América. Siglos después, en el Metropolitan Museum plantean, sin embargo, una nueva manera de que América descubra Europa.

El arte del Viejo Continente, con unas 800 obras en 45 galerías fechadas entre los años 1300 y 1800, luce muy diferente y presenta una narrativa distin-

ta en la institución neoyorquina, después de cinco años en que se ha procedido a su mayor renovación, con un presupuesto de 150 millones de dólares.

“En cada galería tratamos de dar respuesta a las dos cuestiones más urgentes de los visitantes”, bromea Stephan Wolohojian, conservador al frente del departamento de pintura europea durante un paseo. La primera pregunta que los visitantes formulan a los empleados es “¿dónde está el lavabo más próximo?”. La segunda resulta más difícil de contestar: “Solo tengo

20 minutos, ¿qué puedo ver?”.

La reestructuración facilita una respuesta. “En cada sala hemos puesto lo que llamamos un objeto destino que ejerce de ancla para todos aquellos que quieren decir ‘he estado en el Met’ y permite observar rápido piezas importantes”, subraya.

Esta es una de las innovaciones conceptuales a partir de la transformación física que afecta a un espacio de 13.000 metros² (un edificio de una manzana), justo arriba de la gran escalera central, al que tres obras monumentales de Giovanni

Battista Tiepolo dan la bienvenida e introducen en los límites geográficos de la colección (compuesta por 679 pinturas de valor incalculable y otras 112 obras de arte), a la vez que invita a considerar la naturaleza dinámica de las fronteras europeas y de la diversidad global de la antigüedad mediterránea.

Que se haga la luz. La reconversión se originó por la necesidad de dotar de eficiencia energética y sostenibilidad al edificio. Esto también es un mensaje. Las tres alas que albergan estas salas eran las de ma-

yor consumo energético. En este proceso, iniciado en el 2018, han cambiado 1.400 tragaluzes, muchos de estos por primera vez en 84 años, y reemplazado 7.000 paneles de cristal en el techo de las 45 galerías. Además, el nuevo sistema de calefacción y refrigeración ahorrará 1.700 toneladas métricas de emisiones de dióxido de carbono al año, el equivalente a retirar de las calles 360 automóviles.

“Ahora disfrutamos del gran lujo de que nuestras salas dispongan de luz natural, incluso puedes ver circular las nubes y cómo el paso del día se refleja en las obras”, remarca Wolohojian.

La reforma, iniciada para ganar eficiencia energética, permite la entrada de luz natural y su reflejo en las obras

La organización es cronológica, no por escuelas, con piezas ancla y diálogos como el del Greco y Picasso

Resulta espectacular y más cuando se han eliminado los zigzags y ahora se puede observar un largo pasillo en el que se suceden los espacios.

Pero la reforma de la infraestructura da paso a “una reconceptualización al presentar la colección con una nueva lente”. Antes, estos lienzos se organizaban por escuelas nacionales (las pinturas españolas reagrupadas, separadas de la italianas, holandesas o alemanas). “No hemos tirado las piezas al aire y ver como aterrizaban. Hay un verdadero orden”, sostiene.

Ese orden es cronológico. Pero se hacen asociaciones, creaciones antiguas en diálogo con los venecianos o paredes compartidas por el Greco y Picasso donde se palpa cómo el renacentista inspiró al surrealista, sobre todo en el periodo azul.●

La excusa para esta columna — si es que las columnas sobre las maestras necesitan excusas — podría ser el cincuenta aniversario de la novela *Los desposeídos* (Minotauro), porque en este 2024 necesitamos más que nunca releer las utopías (aunque sean ambiguas). La novela de Ursula K. Le Guin está protagonizada por Schevek, un físico que decide abandonar su planeta, Anarres, donde se vive según los principios del anarquismo, y viajar al vecino planeta Urras, donde impera el *propietariado*, con el objetivo de convencer a su comunidad científica de que es posible construir un ansible, un dispositivo de comunicación interestelar que supere los límites de la velocidad de la luz.

La novela empieza con un muro, que al igual que todos era “ambiguo, bifacético”. En el centro de la obra de Ursula K. Le Guin siempre hay un límite poroso. Hija de etnólogos y ella misma licenciada en antropología, todos sus relatos negocian con la idea de frontera: la cuestio-

Las maestras

Jorge Carrión



nan, la doblan, la vuelven sólida pero también gaseosa. Cuando escribe ficción especulativa, es la ciencia la que disuelve las paredes; cuando opta por la narrativa fantástica, recurre a la magia como disolvente. Siempre hay una visión política en su obra. Y lejanías en las cuales el anarquismo encontró la manera de perdurar

o es posible vivir sin géneros estancos (este año se cumplen 55 años de *La mano izquierda de la oscuridad*).

La gran influencia actual de Ursula K. Le Guin y otras maestras de las letras, como Margaret Atwood, y de las ciencias, como Lynn Margulis, y de las letras y las ciencias, como Donna Haraway, se debe tanto a la excelencia de la forma como al desafío de las ideas. A diferencia de la mayor parte de la producción cultural, la que ellas firmaron se atrevió a imaginar lo que todavía no había sido imaginado. Y con características que ponían en jaque las convenciones de su momento histórico. En vez de sumarse a las tendencias del realismo y la realidad y la academia, cambiaron los ejes de rotación, imaginaron utopías y distopías, holo-biontes y cyborgs, se negaron a aceptar que los tecnólogos, las corporaciones, los líderes políticos y el triste *mainstream* decidieran el futuro.

No hay más que visitar la sección de poesía, narrativa, filosofía o ciencia de librerías y bibliotecas; ir a exposiciones de

arte contemporáneo; o revisar la programación de los festivales de cine documental para constatar que sus ideas han atravesado todos los campos, todos los debates. “Creo que la imaginación es la herramienta singular más útil que posee la humanidad”, escribe Ursula K. Le Guin en uno de los ensayos de *Contar es*

Le Guin, Atwood, Margulis o Haraway son influyentes por el desafío de sus ideas

escuchar (Círculo de Tiza). Por eso es tan importante que las universidades y los laboratorios trabajen codo con codo con creadores, escritoras, artistas. La transferencia del conocimiento no tiene que ver con patentes y marcas, sino con la utilidad práctica de la ficción y la belleza para cambiar vidas.

“No cualquiera puede ser un cineasta”

Béla Tarr
Director de cine

ENTREVISTA

CAMILA BERARDI
Barcelona

El húngaro Béla Tarr (Pécs, 1955), una de las figuras más influyentes del cine contemporáneo, se encuentra de visita en Barcelona para presentar un ciclo dedicado a su cinematografía en la Filmoteca de Catalunya. El autor de *Sátántangó* y *El caballo de Turín* repasará esta semana las obras más importantes de su carrera y además ofrecerá dos clases magistrales para los alumnos de la Escuela de Cinema de Barcelona.

¿Qué es lo que más le apasiona de enseñar?

No asumo el papel de maestro; simplemente, solo soy un modesto exdirector. Mi propósito es ayudar y la tarea más desafiante radica en la necesidad de desplegar toda la empatía posible, dado que cada individuo es único. Enfrentamos diferencias culturales, situaciones sociales, religiones y colores de piel diversos. No pretendo enseñar nada, ya que esa dirección no conduce a ningún destino. Cuando fundé mi escuela en Sarajevo, en realidad no era una escuela en el sentido convencional. Mi lema era claro: “No es educación, es liberación”. Busco respaldar a los demás para que descubran su propio lenguaje. Puedo colaborar con jóvenes, no con todos, pe-

ro sí con algunos. No los denomino estudiantes; para mí, son colegas con menos experiencia que yo.

¿Considera que las plataformas de streaming suponen un nuevo desafío para los cineastas?

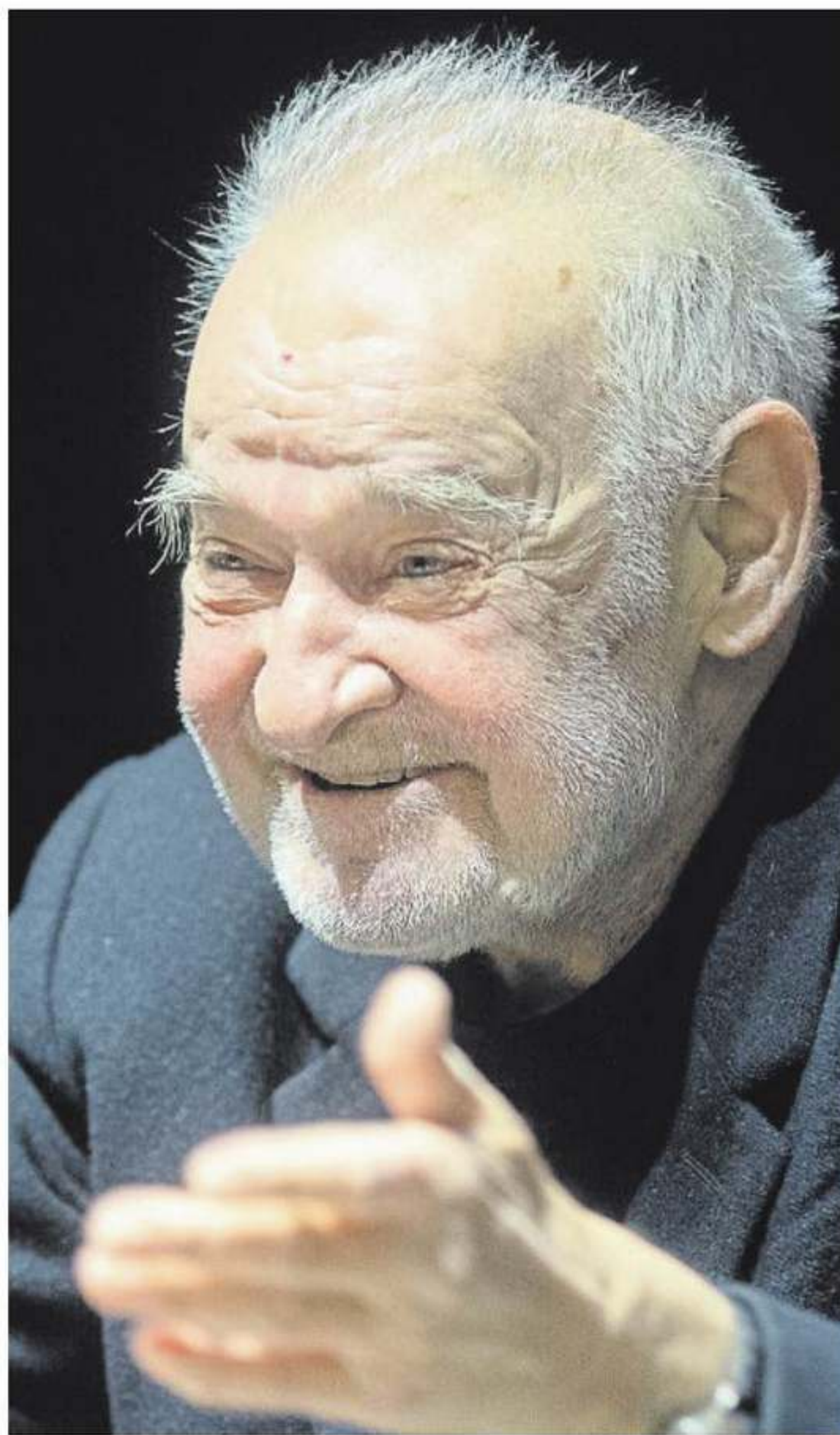
No lo creo. Algunos desean pertenecer a esta nueva industria, otros muestran resistencia. A todos aquellos que anhelan ser parte de ella, desde ya les informo que no soy el director para ellos.

¿Qué hay de la inteligencia artificial?

Juro por Dios que no lo sé. El mundo es muy grande y no tengo la capacidad para entenderlo todo. No tengo ninguna opinión sobre la inteligencia artificial porque no estoy familiarizado con ella, no sé si es buena o mala o si se deba usar. Solo sé que existe y en el fondo me da la sensación que es otro engaño capitalista para hacer más dinero.

Recientemente, la Academia de Cine Europeo le ha reconocido con el premio honorífico y ha destacado su obra como “legendaria” y “excepcional”. En reiteradas oportunidades, usted ha mencionado que de joven soñaba con ser un filósofo y jamás imaginó ser cineasta. ¿Cómo se siente a día de hoy?

Por algún motivo, fue la vida la que decidió hacerme cineasta. Jamás me sentí como uno y, a día de hoy, no me siento como un cineasta de verdad. Me siento viejo. No soy el mismo que era cuando tenía 22.



MARTA PÉREZ / EFE

Béla Tarr, este martes, en la Filmoteca de Catalunya

¿Es consciente de la influencia que sus películas tienen en el público?

Resulta intrigante. En ocasiones, la gente etiqueta mis películas como “muy oscuras” o “muy tristes”. Para mí, lo esencial es preguntar a la audiencia cómo se sintió al salir de la proyección. ¿Se sienten más fuertes o más débiles? Esa es la cuestión fundamental. Mi objetivo es fortalecerlos. Cuando percibo el destello en los ojos de quienes ven mis

películas, siento que he triunfado. Eso es todo.

¿Disfruta de volver a ver sus películas o no suele repasar sus trabajos?

No las veo. Me las sé de memoria. Las recuerdo cuadro por cuadro. No hay razón para verlas de nuevo. Fui honesto y dije lo que pensaba. Por suerte no tengo nada de que arrepentirme.

Desde la realización de su último largometraje, *El caballo de Turín*, en el 2011 ¿no ha

experimentado nuevamente el deseo de rodar otra película?

Hacer películas es como una droga. No se puede apagar el deseo. Pero, con mi última película, considero que ya dije todo lo que tenía que decir. No hay razones para estar repitiendo lo mismo. Desde que dejé de hacer largometrajes, realicé una exhibición gigantesca en Amsterdam y otro gran espectáculo en Viena que consistió en integrar una película, música en vivo, teatro, una exposición... Lo que los alemanes llaman *gesamtkunstwerk* (una obra de arte en su totalidad). Porque lo interesante es ver y mostrar la complejidad de la vida, no solo una historia. ¿A quién le interesan las historias? A mí no. Todas las historias son iguales desde el comienzo de los tiempos.



Actualidad

Creo que la inteligencia artificial es otro engaño capitalista para hacer más dinero”

pos. Vamos a seguir haciendo historias pero la pregunta es ¿cómo vamos a mostrarlas? Eso es lo que a mí me resulta interesante.

¿Cualquier persona puede ser cineasta?

Creo que no. Se necesita una sensibilidad especial para establecer un vínculo con la cámara. A veces me da la sensación de que esto no se aprende.

¿Cree que el cine tiene el poder de transformar la realidad?

En mi experiencia, aunque no creo que el cine pueda cambiar el mundo directamente, sí creo que puede ejercer cierta influencia en las personas. Son las personas las que pueden hacer la diferencia. El cine, como expresión humana, a veces adopta dimensiones políticas de manera inadvertida. No me considero un cineasta político, pero sí tengo sensibilidad social.

¿Tiene alguna deuda pendiente?

Considero que ya hice todo lo que quería hacer.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE · Avinguda Sarrià 33, Barcelona - info@aquitaniateatre.es **Lo nuestro estaba cantado** de Dj. a Diu. D. Fernández Dss. Tomás García Dv. **El Trencanous** Diss. i Diu. **Opera per tutti** Dss. i Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). **Escape Room 2**, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17 i 20 h, dg. 17 h. I apartir 15 gen. **Gordas**, dl. 20 h. teatrecondal.cat | promentrada.com

DAU AL SEC. Salvà 86. T: 93 631 78 82. Del 10 al 20 de gener. **Proyecto Don Juan o la seducción del sirvo** amb Santi Monreal i Pep Muñoz. Funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualescartesceniques.cat

EL MALDÀ (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 **Un segundo bajo la Arena**. Companyia El Desasosiego Per compra d'entrades. consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S Sant Lluís, 64. T933518231. **Satisfacshow** Última setmana! Dj a dss a 19h, dg a 17h. **No hi ha demà** 13/12 a 17 h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). **Conqueridors**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18.30 h. i **Sr. Bohigues, l'eminència humana**, dg. 14/01, 20.45 h. teatre goya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **La gallina dels ous d'or** Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. **La Lechera** del 15/12 y 15/01 a las 20hs (Mie - Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) www.labadabodoc-teatro.com 930245140

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins 21 gener **América**. dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h. Off: **Smiley, después de l'amor**, dl. i dt. 20 h, ds. i dg. 12.30 h. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). **Lali Symon** dt. dj. i dv. 20 h, ds. 19.30 h, dg. 18 h. **Tot l'any pot ser nadal** de dj. a ds. 17 h; dc. 17/01, 19.30 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsteatre.com dijous: **“Un lugar llamado Maine”** a les 19:00h, **“No et vesteixis per sopar”** a les 20:30h i **“Swingers”** a les 22:30h.

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **Al contrari!** de Lluís Cunillé. Estrena el 09/01/24. Fins al 04/02/24. Dm. a Ds. 20:00h. Dg. 18:00h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. TEATRE AKADÈMIA. Els Buonaparte, de Ramon Madala i direcció de Silvia Munt. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tif. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99. **“Un mort a mitges”** | Div, 20h. Diss. 18h. **“Males Dones”** | Diss. 21h **“El drac a qui li agradava llegir”** (infantil) | Dium, 12h Compra d'entrades a teatre del raval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. M'Claret 120 Tl. 93 603 51 61 **Fins 14/01 'El joc de la veritat'** Dj Dv 20:30h Ds 18h i 21:30 Dg 18h **Estrena 18/01 'La cançó de sempre'** Més info a: www.teatregaudiibcn.com

TEATRE LA BIBLIOTECA (Hospital, 56/M Liceu) **Filumena Marturano** d'Eduardo De Filippo, direcció d'Oriol Broggi, amb Clara Segura i Enrico Ianniello. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

TEATRE LLIURE: Gràcia. Casares - Camus: una història d'amor dir. M. Gas. Fins al 21/01. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/casares-camus

TEATRE LLIURE Montjuïc. Katharsis: 11/01 - 13/01: Boudoir, de S. Cohen i **Abans que caigui la nit**, de G. Core. 12 i 13/01: **Burnt Toast**, de Cia. Susie Wang. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Petita: **Andorra** de Max Frisch. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: **La filla de l'est** de Clara Usón. A partir 18 gener. Informació i venda entrades: www.tncat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **L'alegria que passa** de Dagoll Dagoll. Horaris: Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

() Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya. **ART MAR.** Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Estopa e Itziar Castro, medalla de oro de las Bellas Artes

JUSTO BARRANCO Madrid

El dúo Estopa y, a título póstumo, la actriz Itziar Castro forman parte de los galardonados con la medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes 2023 que anunció ayer el

Ministro de Cultura, Ernest Urtsun. En total, su ministerio ha distinguido a 37 personalidades y entidades con el premio, entre las que no hay ninguna del mundo de la tauromaquia. “Hemos premiado a 37 personas de múltiples facetas del mundo de la cultura, y creemos que son convenientes”, subrayó Urtsun, que tuvo unas palabras para los cinco premiados a título póstumo, que además de Itziar Castro son María Teresa Campos, el dibujante de cómics Carlos Pacheco, la cineasta Patri-

cia Ferreira y el escritor y humorista Miguel López, *el Hematocritico*: “Han dejado huella en nuestras vidas, las han transformado para hacerlas mejores y ese es el poder de la cultura”.

Entre los galardonados de este año se encuentran además las actrices Gemma Cuervo y Vicky Peña y el actor Luis Zahera, los directores de cine Albert Serra y Pablo Berger, las guionistas Isabel Peña e Isa Campo, los bailarines y coreógrafos Antonio Najarro y Lucía Lacarra, el dramaturgo José Sanchis Sinisterra, el diseñador Modesto Lomba, el músico, compositor y director de orquesta Antoni Ros-Marbà, las fundaciones Victoria de los Angeles y Alicia de Larrocha, la Fundación Sorolla, el Museo Chillida Leku y el Festival de Teatro Clásico de Almagro.●

La autora francesa publica una novela cargada de sensibilidad y poesía protagonizada por un marchante de arte en Kioto

Muriel Barbery: la elegancia de Japón

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Muriel Barbery (Casablanca, 1969) publica en castellano *Una hora de fervor* (Seix Barral), una hermosa novela ambientada en Japón, cargada de sensibilidad y poesía, que no pierde nada respecto al original en francés gracias a la excelente traducción de Isabel González-Gallarza. Su protagonista es un marchante de arte de Kioto. La autora, que logró su consagración internacional con *La elegancia del erizo*, recupera a personajes de un libro previo, *Una rosa sola*. La crítica le ha prodigado elogios por la delicadeza con que aborda la melancolía, el paso del tiempo, la amistad e incluso la muerte. Según *Le Figaro*, “su voz es un canto, una oración que se eleva”.

“Japón es el mayor choque cultural de toda mi vida –admite la autora, en un encuentro con *La Vanguardia*–. Viví en Kioto en el 2008 y 2009. Después he vuelto tanto como he podido. Fue tal choque que necesité diez años para empezar a escribir sobre ello, para digerir la extraordinaria confrontación cultural”.

Influida por la estética japonesa, en la obra hay una presencia constante del sake, de las borracheras. Ello se debe a que “soy francesa y ya sabe que los france-



MARILLA SICILIA

Muriel Barbery, fotografiada en el 2021 en Roma

ses no son ahorradores en materia de vino. Francia y Japón son dos culturas en las que se bebe mucho y se hace de manera experta, no solo por la ebriedad sino por el gusto, el refinamiento. Creo que es una tendencia franco-japonesa muy fuerte, el vino y el sake. Además, los personajes pertenecen a un medio, el del arte, en el que tradicionalmente se bebe mucho”.

Los personajes enigmáticos

responden a que la autora confiesa “no haber comprendido gran cosa de Japón. Tengo amigos y amigas japoneses pero siguen siendo un misterio para mí. Ese misterio subsiste en la novela”.

Barbery se encontraba en Japón durante el accidente nuclear de Fukushima del 2011 y opina que “no es sorprendente que los japoneses hablen mucho de provisionalidad y del carácter efíme-

ro de las cosas porque viven en un territorio permanentemente amenazado por los elementos naturales. Eso forja el carácter. Puede pasar cualquier cosa de manera muy rápida y brutal. Cuando la catástrofe de Sendai y Fukushima, me sorprendió mucho la reacción de mis amigos japoneses. Estaban convencidos de que todo el dispositivo antisísmico funcionaría, como siempre. Y después, cuando se dieron cuenta de la magnitud de la tragedia, mostraron una resiliencia increíble que muestra una larga adaptación a las catástrofes”.

Del protagonista, Haru –personaje que ya aparecía en *Una rosa sola*–, la autora escribe que “durante toda su vida fracasaría en el amor, pero en la amistad sería un maestro”. “Haru no pudo nunca construir una verdadera relación con una mujer –explica–, pero al mismo tiempo era un hombre extremadamente dotado para la amistad. A mí me parece un gran éxito porque la amistad es una forma de amor muy fuerte. Se tiene tendencia a quitarle valor en relación con el amor romántico, pero la amistad es una de las cosas más importantes de nuestra vida”.

“Un hombre que cree conocerse es peligroso”, dice el anciano Jiro. Y Barbery suscribe la frase, pues “no tengo respuestas a las preguntas que plantean mis personajes. El papel del novelista es situarse frente al misterio”.

Sobre París, Haru –o Barbery– es severo. Leemos que “Haru em-

pezó a odiar París, sus edificios arrogantes, sus jardines simétricos y sus ambientes llenos de dorados y hierro forjado”. También afirma que no le gustaba su arquitectura porque “le parecía que olía a poder y orgullo”. “Ja, ja, ja –ríe–, estoy bastante de acuerdo con él. Amo profundamente la cultura francesa, pero nunca me he sentido bien en París, no me gusta el sentimiento del poder que se respira. Es una ciudad hecha

“Amo profundamente la cultura francesa pero nunca me sentí bien en París, una ciudad que exalta el poder”

para resaltar la potencia. Prefiero las casas de madera de Kioto y la sobriedad de la arquitectura de Ámsterdam, a talla humana. En Holanda consiguen mezclar naturaleza, pragmatismo y arte”.

Otra frase de la novela dice: “La explicación es una enfermedad occidental”. “Cada vez que preguntaba a mis amigos japoneses el porqué de algo –aclara–, se sorprendían: ‘¿Por qué el porqué?’. El modo de pensar japonés no es la búsqueda de la causalidad sino la búsqueda de la armonía, lo cual es muy diferente. Nosotros somos cartesianos, siempre en búsqueda de una explicación racional”.

16 DE GENER

UN MAR DE MÚSIQUES (1492-1880)

EL SO ORIGINAL. JORDI SAVALL

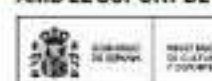
L'AUDITORI 2023 2024 L'A25 ANYS

L'AUDITORI ÉS UN CONSORCI DE

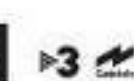


Departament de Cultura

AMB EL SUPORT DE



PRINCIPALS MITJANS PATROCINADORS

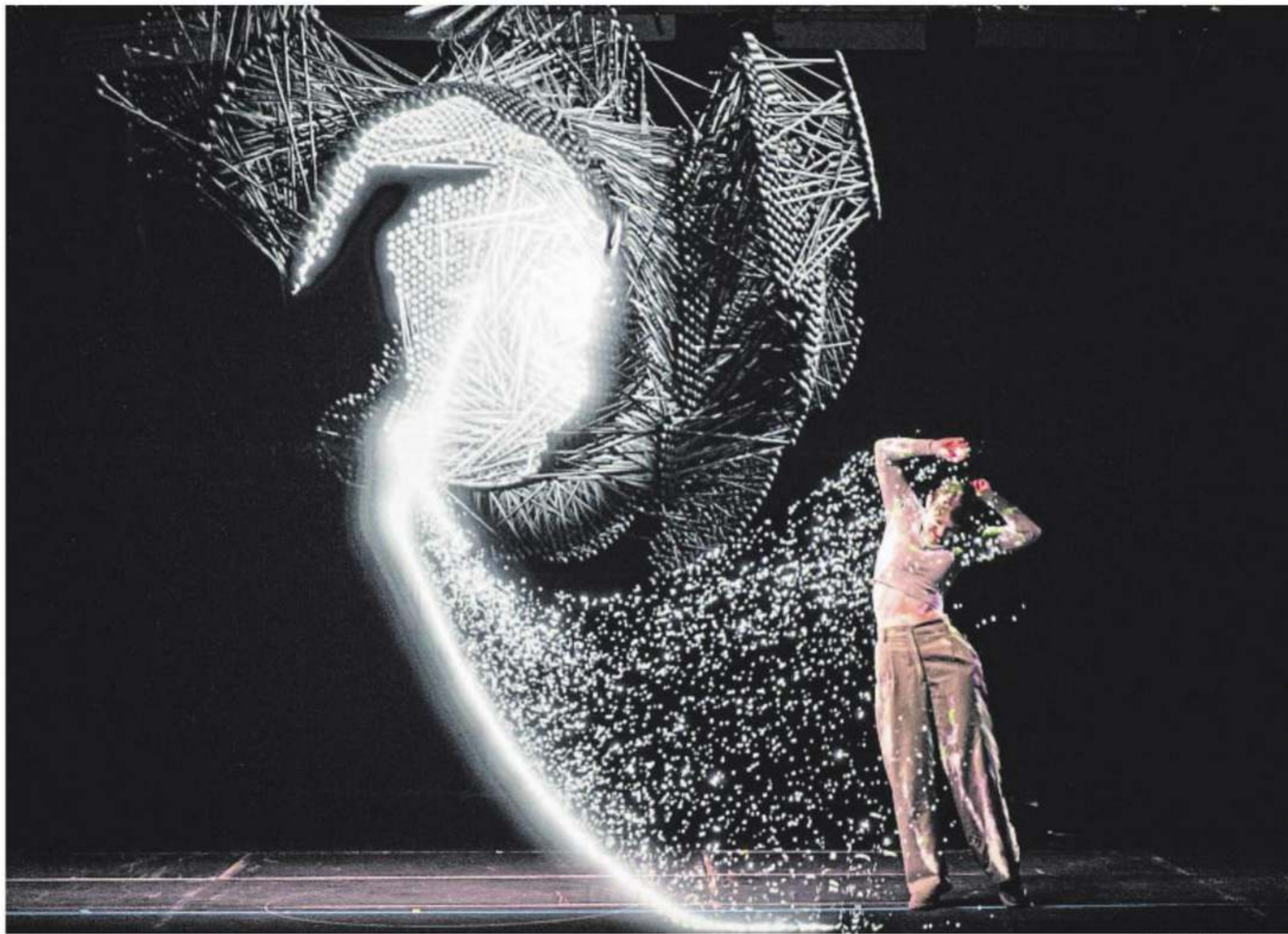


AUDITORI.CAT



La inteligencia artificial amenaza miles de empleos del sector cultural por su capacidad para reinterpretar lo ya hecho

La IA y el síndrome de 'El sirviente'



EUROPA PRESS NEWS / GETTY

conflicto con la primera o la segunda ley” – pero no es así. Hasta el punto de que la primera labor de los ponentes comunitarios ha sido vedar los territorios en los que no se permitirá el gobierno de la IA. Y estos han sido, sustancialmente, los sistemas biométricos que, aplicados a la medicina o la seguridad, sirvan para predecir comportamientos y crear escalas de idoneidad humana. De algún modo, se quiere prohibir a la IA hurgar en nuestra vida para predecirnos, pese a que le hemos regalado todo nuestro saber digitalizándolo. Porque predecir, como

La norma de la UE blindada los derechos de las obras donde bebe la IA y prohíbe que usen mecanismos opacos

señalaba José María Lassalle en *Ciberleviatán* (Arpa), es el paso anterior a prescribir.

Sin embargo, la normativa europea ha sido pacata respecto a los dos asuntos que atañen a la relación de la IA con la cultura: el respeto a la propiedad intelectual y las limitaciones a la creatividad de las IA generativas, que son de uso común ya para textos, ilustraciones, música, fotografía o animación. La UE exige que se cumpla la normativa existente de derechos de autor y también la transparencia de las fuentes y mecanismos de esas IA creativas. Pero en lo sustantivo, delega en el autocontrol el buen uso de la IA.

En el caso español, el ministro de Cultura, Ernest Urtegas, familiarizado con las legislaciones de fuerte carácter prospectivo por su pasado como eurodiputado, ya prepara para el primer semestre crear una Oficina Española de Derechos de Autor y Conexos que deberá ser el organismo vigilante en términos de usos y abusos de la propiedad intelectual. Aunque en el departamento se estudia también el impacto laboral que las flamantes funciones de estas inteligencias puede tener, de momento, todas las administraciones occidentales andan a tientas, observando con cautela a este intimidante nuevo Prometeo.●

Los desafíos

La inteligencia artificial

20
24

PEDRO VALLÍN
Madrid

El crítico gastronómico Manuel Tamayo Prats descubrió que sin su fallecida sirvienta, apenas sí sabía ponerse los calcetines. Es el arranque de la serie argentina *Nada*. Todo lo que nos ayuda nos convierte en dependientes, lo sabemos y no pasa nada, pero esa dependencia puede llegar a ser un mecanismo de sumisión y subalternización. La inteligencia artificial (IA) es nuestro flamante sirviente y en el año venidero será el principal asistente de creación cultural y por eso mismo, la principal amenaza para los empleos del sector y también para los derechos de propiedad intelectual.

Es el síndrome de *El sirviente*, que toma su nombre de la película de 1963 de Joseph Losey, en la que Dirk Bogarde da vida a un edecán que acaba por controlar todos los aspectos de la vida de su señor, al que ponía rostro un jovencísimo James Fox. Esta imagen, que puede parecer perversa o hiperbólica es la que ha presidido la negociación comunitaria de la ley integral para la inteligencia artificial, pactada en diciembre, en el tramo final de la presidencia española.

De hecho, esa maratónica negociación consistió básicamente en dilucidar hasta dónde prohibir

a la inteligencia artificial intervenir, qué ámbitos deberían quedarle vedados para evitar los riesgos sistémicos de delegar en un opaco organismo inteligente y automatizado la dirección de aquellos asuntos de los quehaceres humanos en los que podría ser muy útil pero también, letal.

Cabría pensar que, a estas alturas, las complejas IA que se están desarrollando estarían amparadas por las conocidas tres leyes de la robótica de Isaac Asimov, incluidas en un cuento de 1942 – “Un robot no puede dañar a un ser humano o, por inacción, permitir que un ser humano sufra daños. Un robot debe obedecer las órdenes que le den los seres humanos, excepto cuando tales órdenes entren en conflicto con la primera ley. Un robot debe proteger su propia existencia siempre que dicha protección no entre en

Creación. La capacidad generativa de las IA ya asombra y amenaza a la creación artística, y está empezando.

Derechos de autor. Las IA y robots usan lo aprendido de nosotros, es decir, propiedad intelectual ajena.



LLIBERT TEIXIDÓ

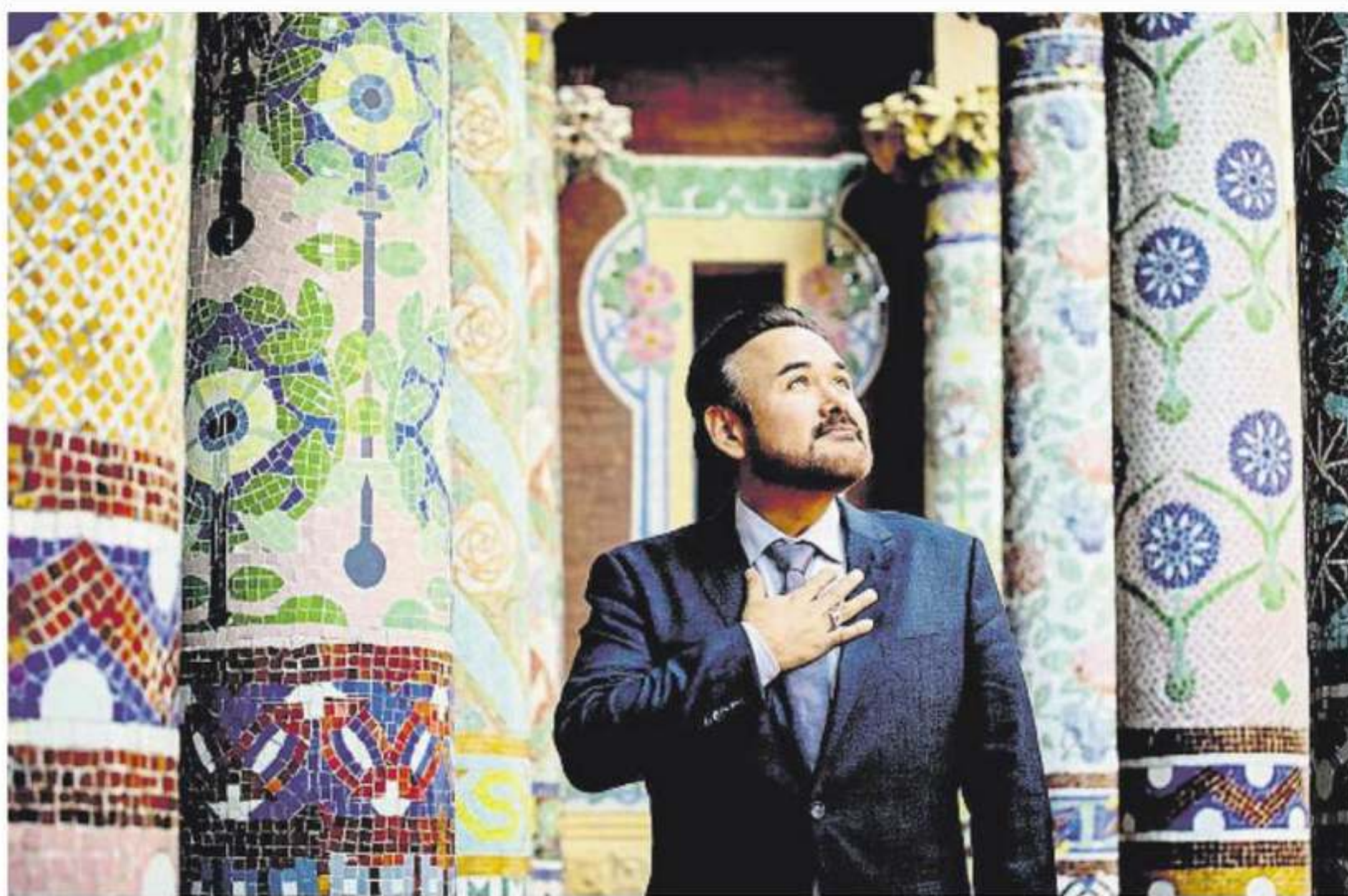
El colapso del mito romántico de la creación

■ La mistificación del lenguaje crea monstruos. Desde el romanticismo –un reencantamiento del mundo tras la muerte de los dioses a manos de la modernidad–, los campos semánticos para la producción cultural han sido los de la religión. *Artista se convirtió en sinónimo de creador*. Es decir, fijamos que el artista era el poseedor del don divino de hacer brotar algo donde no había nada, en lugar de admi-

tir la prosaica verdad: toda producción cultural, por original e inventiva que sea, es siempre fruto del procesamiento de una montaña de obras anteriores. Eso explica el equívoco firmemente instalado por la tradición de la ciencia-ficción de pensar que para un ente artificial sería incluso más fácil reproducir las emociones humanas que crear cultura genuina. Los programadores de IA genera-

tiva han demostrado ser bastante menos místicos y han logrado que las inteligencias artificiales copien el verdadero método de la creación artística: el procesamiento de los millones de obras previas de cualquier campo. Si el requisito del artista es la formación, la IA parte con una ventaja brutal por su capacidad para procesar miles de millones de terabytes de datos, de modo que el siguiente paso, el de la

creación, apenas le requiere un mínimo esfuerzo postrero: hemos creado un ser que puede procesar en segundos la historia entera de la literatura y le hemos digitalizado la biblioteca de Alejandría del conocimiento humano para que se refocile en ella como en una piscina de bolas. Así que la lógica más cautelosa sugiere que estamos a poco tiempo de asistir a cómo un robot escribe novelas. Buenas. / P. Vallín



Javier Camarena, fotografiado ayer en el Palau de la Música

ÀLEX GARCIA

Camarena escoge el Palau para presentar su inmersión en Tosti

El tenor mexicano canta hoy piezas del compositor italiano

MARCELO OSORIO RODRÍGUEZ
Barcelona

Una selección de entre más de 500 composiciones de Francesco Paolo Tosti (1846-1916) es la que realizó Javier Camarena para escoger las 22 canciones que integran *Sogno Tosti songs*, el disco que se pone a la venta el próximo 19 de enero y que se estrenará en vivo hoy miércoles en el Palau de la Música Catalana (20 h). Con este concierto, Camarena da inicio a una gira junto a su colaborador habitual, el pianista cubano Ángel Rodríguez, con quien comparte escenarios desde hace más de 10 años.

El escenario del Palau no es nuevo para el cantante mexicano. En el 2021 debutó en este recinto, cuando los aforos reducidos y el uso de mascarillas eran la norma. Ahora podrá mostrar todo su potencial, en un Palau sin limitaciones. “Venir en condiciones menos estresantes da gusto, y con un repertorio dedicado a un compositor de los más prolíficos”, comenta Camarena a este dia-

rio durante la presentación.

El tenor –elegido en el 2022 como la mejor voz masculina en los International Opera Awards– se dio a conocer al público barcelonés en el Gran Teatre del Liceu en 2012, con *L'elisir d'amore* de Gaetano Donizetti. El disco *Sogno* no solo incluye las canciones más emblemáticas del italiano, sino también algunas que no desta-

Algunas de las canciones, de un repertorio de más de 500, se escucharán por primera vez en vivo

caron entre su extenso repertorio. “Muchas no son tan conocidas y las escucharemos por primera vez en vivo”, señala Mercedes Conde, directora artística adjunta del Palau.

El disco también incluye piezas en francés y en inglés, de cuando el cantante y compositor italiano vivió en Londres, en su esplendor creativo. “Hizo

más de quinientas canciones, así que la selección no fue fácil”, comenta Camarena. “Las directrices no eran ofrecer una nueva versión, sino escharbar un poco y conocer más de la historia del compositor a través de su obra. Descubrir por qué fue un gran maestro del canto”, agrega el artista radicado en Málaga.

“Algo que caracteriza todos los proyectos en los que estoy trabajando –prosigue– no es solo dar gusto al melómano, que está siempre feliz de escuchar una nueva versión de *El barbero de Sevilla*, sino ofrecer algo nuevo del mismo compositor, con la misma belleza y complicaciones, las mismas necesidades técnicas”, declara el tenor nacido en la ciudad de Xalapa.

Tras su paso por Barcelona, el músico mexicano continuará por el Auditori de Girona (14 de enero), el Palau de les Arts de València (21 de enero), el Auditorio de Zaragoza (23 de enero), Oviedo (27 de enero) y la gira culminará en el Teatro de la Maestranza, en la ciudad de Sevilla (3 de febrero).●

Los cines Yelmo Comedia de Barcelona cerrarán el próximo 14 de enero

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Los históricos cines Yelmo Comedia, situados en el céntrico paseo de Gràcia de Barcelona, echarán el cierre el próximo domingo 14 de enero, según han confirmado fuentes de la empresa exhibidora a *La Vanguardia*. La noticia del cierre había saltado previamente en la cuenta de la red social *X Sala Abierta*, que recogía fuentes de los trabajadores y en otro tuit adjuntaban imágenes de las salas vacías y revelaban que algunos empleados ya se estaban despidiendo.

“Tras varios años en los que hemos compartido grandes historias del séptimo arte, el contrato firmado por Cine Yelmo para la gestión de estas salas ha llegado a su fin. Agradecemos a nuestro público su apoyo duran-

Ya hace unas semanas saltaron las alarmas, cuando algunos rumores apuntaban a que los emblemáticos cines iban a bajar la persiana definitivamente el pasado 31 de diciembre para vender o alquilar el local a una multinacional de ropa. Por el momento se desconoce el futuro que depara al inmueble. Fuentes de la propiedad del edificio situado en el número 13 del paseo de Gràcia, aseguran que están trabajando en “identificar y estudiar opciones de distintos grupos interesados en operar este

Se desconoce todavía el futuro del local, que empezó su andadura en la década de los sesenta



ÀLEX GARCIA

Imagen de los cines Yelmo Comedia en Barcelona

te todo este tiempo y recalamos nuestro compromiso por ofrecer una alternativa de ocio diferencial”, afirman fuentes de la empresa en un comunicado emitido a este diario en el que recuerdan que los barceloneses pueden seguir disfrutando de la experiencia Cine Yelmo en los 5 cines situados en el área metropolitana: Cine Yelmo Abrera, Cine Yelmo Baricentro, Cine Yelmo Premium Sant Cugat, Cine Yelmo Premium Castelldefels y la reciente apertura de Cine Yelmo Westfield La Maquinista.

espacio y se decantará por aquel operador que ofrezca una actividad de mayor valor añadido a la ciudad y que ofrezca un compromiso a largo plazo con la explotación del espacio”.

Los Yelmo Cines explotaban el Comedia desde el 2017, cuando el local estaba en riesgo de desahucio. Se trata de un multicine de cinco salas que empezó su andadura en la década de los sesenta. Tras la pandemia, según destaca *Sala Abierta*, había sufrido un paulatino deterioro de sus instalaciones.●

Enfortim la seva educació per impulsar el seu futur. Fes-nos costat per fer-ho possible. Fes un donatiu.

 **Casal dels Infants**
casaldelsinfants.org

Des de 1983, treballant per la igualtat d'oportunitats d'infants i joves en risc d'exclusió social. Barcelona | Badalona | Sant Adrià de Besòs | Santa Coloma de Gramenet | Salt | Marroc

Deportes

Supercopa de España

Arabia marca la historia

Del relevo de Valverde al primer título de Xavi, la Supercopa como encrucijada



JUAN B. MARTÍNEZ
Riad (Arabia Saudí)
Enviado especial



Enero del 2020, casco antiguo de Yida (Arabia Saudí). El presidente del Barça, Josep Maria Bartomeu, no esconde de manera extraoficial que tiene dudas sobre el futuro del entrenador, Ernesto Valverde, aunque el equipo marcha líder en la Liga. El Barcelona cae en semifinales de la Supercopa de España ante el Atlético y pocos días después el Txingurri es destituido. Enero del 2023, Riad (Arabia Saudí). El defensa Ronald Araújo proclama eufórico que "ha empezado una nueva era". El Barça acaba de doblegar al Madrid en la final de la Supercopa de España, el primer título con Xavi como entrenador, y se anuncia un cambio de guardia en el fútbol español. Enero del 2024, Riad (Arabia Saudí). El Barça llega a la Supercopa con más interrogantes que certezas un año después y con la necesidad de recuperar el rumbo y la confianza.

Cosas del fútbol moderno, movido más que nunca por el poder del dinero, pero Arabia Saudí, quién lo iba a decir, y la Supercopa, una competición de segundo orden, han marcado la línea del Barcelona en los últimos años, como un bolero de Ravel interminable en el que el conjunto blaugrana se busca, se encuentra, se pierde y se vuelve a buscar. De Valverde a Xavi. De Bartomeu a Laporta. De derrotas dignas a triunfos esperanzadores. Cada visita ha tenido una intrahistoria jugosa. Vayamos por partes.

Protestas, derrota y volantazo. Ernesto Valverde estaba en el punto de mira de la directiva y del entorno desde el frustrante 4-0 de



La expedición del FC Barcelona voló ayer a Riad, la capital de Arabia Saudí

Anfield de mayo del 2019. Se acusaba al Barça de no ofrecer el suficiente espectáculo. Pese a ello y con Messi como habitual solucionador de problemas, el Barça marchaba líder en el campeonato cuando se presentó en Yida para

la primera Supercopa en tierras árabes. Le esperaba un combativo Atlético. El Barcelona realizó un partido notable pero terminó perdiendo 3-2. En la grada del estadio King Abdullah algunos aficionados locales del Barça mostraron

pancartas contra Ernesto Valverde. Aunque parezca mentira eso también influyó en la psique del presidente blaugrana para determinar un relevo en el banquillo. Un día después de la derrota el secretario técnico, Eric Abidal, y el

director general, Óscar Grau, volaron a Doha para reunirse con Xavi Hernández, pero el de Terrassa todavía no tomó las riendas del Barcelona. Al final el Barça se decantó por Quique Setién y la campaña terminó con el bochor-

Semifinal La Supercopa abre una trilogía madrileña

Derbi en todos los frentes

JUAN B. MARTÍNEZ Riad. Env. especial

Camino a Riad, en un vuelo en el que también viajaba el ahora comentarista arbitral Mateu Lahoz, Alberola Rojas sonreía tranquilo. Se le veía relajado y, como siempre, en una excelente forma física, que esos brazos no se trabajan solos. El colegiado de Ciudad Real es el encargado de dirigir esta noche (20 horas) la primera semifinal de la Supercopa de España entre el Real Madrid y el Atlético. Ya impartió justicia en el derbi liguero de septiembre y ahí radica su pe-

cado, a ojos de la visión mordaz y parcial de Real Madrid Televisión, que no ha perdido la ocasión de mandar sus naves contra el colegiado. ¿Por qué? Básicamente por ser el árbitro de la única derrota del Madrid esta temporada tras 26 encuentros disputados.

Porque la campaña blanca, hasta ahora casi impecable pese su catarata de lesiones, solo tiene un borrón, el partido en el Metropolitano en el que sucumbió con rotundidad (3-1) por culpa de un doblete de Morata y un gol de Griezmann. Desde entonces, los hombres del renovado Carlo An-

celotti suman 19 partidos sin perder gracias a la puntería de Bellingham y a su ancestral espíritu competitivo, que le hace sacar los encuentros adelante de cualquier manera.

Pero ahora le viene el Atlético, tan temible en el Metropolitano como vulnerable fuera. Con más armas ofensivas, pero menos hercúleo sin la pelota. Una rara avis en el mundo del sempiterno Simeone. Se presenta el derbi como el primer capítulo de una trilogía, pues los caprichos del destino les han emparejado la semana que viene en los octavos de la Copa del

REAL MADRID-AT. MADRID

20 h Movistar

ALINEACIONES PROBABLES

Real Madrid: Lunin, Carvajal, Nacho, Rüdiger, Fran García, Tchouaméni, Kroos, Fede Valverde, Bellingham, Vinicius y Rodrigo

Entrenador: Carlo Ancelotti

Últimos partidos:

G G G G G

At. Madrid: Oblak, Molina, Savić, Giménez, Hermoso, Lino, Llorente, Koke, De Paul, Griezmann y Morata

Entrenador: Diego Simeone

Últimos partidos:

P E G P G

Árbitro: Alberola Rojas (col. castellano-manchego)

VAR: Prieto Iglesias (colegio navarro)

Estadio: Al Awwal Park (Riad)

“No me gusta jugar tantas veces contra el Atlético, pero ellos pensarán lo mismo”

Carlo Ancelotti
Entrenador del Real Madrid

“A nosotros nos entusiasma enfrentarnos con el Madrid, nos motiva”

Diego Pablo Simeone
Entrenador del At. Madrid

Estreno en la Supercopa VAR con sonido

Cuando acabe el partido y a través de Movistar, el televidente podrá escuchar el diálogo entre el árbitro y la sala VAR si hay jugadas conflictivas.

Baja en el Osasuna Chimy Ávila

El Chimy Ávila, uno de los puntales del Osasuna, rival mañana del Barcelona en semifinales, es baja por problemas musculares.

noso 2-8 ante el Bayern en la Champions.

Brotos verdes y derrota digna. Dos años más tarde, en enero del 2022, Xavi ya está al frente de la nave. Lleva apenas dos meses en el cargo pero ya ha tenido que capear el trago amargo de quedar

El Barça viaja con Pedri y Cancelo

■ El Barcelona aterrizó en Riad con los lesionados Pedri, Cancelo e Iñigo Martínez entre los expedicionarios. Ni el canario ni el portugués tienen el alta, pero volaron con el objetivo de apurar sus opciones. El centrocampista y el defensa quieren echar una mano en la Supercopa, ni que sea el domingo en una hipotética final, aunque no están descartados al 100% para mañana. Pedri sufrió un nuevo percance muscular antes del parón navideño, mientras que Cancelo se tuvo que retirar a los pocos minutos en Las Palmas por una distensión en la rodilla izquierda. En cambio, quien en teoría no tiene opciones de jugar aunque viaja es Iñigo Martínez, otra vez en la enfermería por una lesión muscular. Ter Stegen, Marcos Alonso y Gavi se quedaron recuperándose en Barcelona. Gündogan, que no se entrenó el lunes por culpa de un virus, y Balde, ausente en la Copa por lo mismo, sí que están a las órdenes de Xavi. Como Lamine Yamal, que no pudo jugar en Barbastro por arrastrar una sanción. Completan la lista los jóvenes Ástralaga, Kochen, Casadó, Cubarsí, Marc Guiu y Héctor Fort.

fuera en la liguilla de la Champions. Es un Barça en plena reconstrucción, en la primera campaña sin Messi, con Ferran Torres recién fichado y con Piqué, Alba, Busquets y Dani Alves como tótems del vestuario. El conjunto barcelonista terminó cediendo en semifinales por 3-2 frente al Madrid pero lo hizo peleando y forzando la prórroga con goles de Luuk de Jong y Ansu Fati.

Un señor partido. Un año después la película cambia. Xavi ya acumulaba mucho más rodaje en el banquillo y el Barça pasó por encima del Madrid como un ciclón en la final. Gavi, Lewandowski y Pedri golpearon y Benzema maquilló el resultado en el añadido (1-3). Es quizás el mejor encuentro de la era Xavi, por el rival y por tratarse de un título. Ese día el técnico coloca a Gavi como falso extremo izquierdo, una fórmula con la que el

Araújo proclamó hace un año el inicio de una nueva era que está más en cuestión que nunca

equipo ganó en solidez, empaque y solidaridad, las armas que le llevaron a conquistar la Liga unos meses más tarde. Parecía que el Barça había encontrado la buena línea y que solo le harían falta retoques para el futuro.

2024, impulso o regresión. Ahora el conjunto barcelonista que aterrizó ayer en Riad es un equipo con dudas, que ha perdido la solvencia defensiva, con lesiones de futbolistas capitales como Ter Stegen y Gavi y que no termina de levantar el vuelo. Le espera mañana el Osasuna. Todo lo que no sea estar el domingo en la final sería un fiasco. Aquí está de nuevo Arabia para el Barça, defensor del título, para llenar las alforjas de confianza o para continuar por caminos tortuosos. Es solo una Supercopa, pero las Supercopas están marcando su camino.●



Vitor Roque disputó en Barbastro su segundo partido con el Barça, siempre en la segunda parte

Vitor Roque, energía y variantes para el ataque

ANÁLISIS

ALEX DELMÁS



Los 38 minutos disputados por Vitor Roque ya han dado algunas pistas sobre el brasileño. Otras aún no se han visto. Con 18 años y sin paso previo por Europa, no llega un futbolista hecho, pero sí un jugador interesante desde el plano táctico.

Lo primero que destacar es que se trata de un delantero que siempre mira hacia portería. No es de gran envergadura (1,74 m), pero es fuerte en su tren inferior. Consiguió 14 goles en las tres competiciones con el Paranaense y firmó 12 en un equipo que registró un total de 60 goles en el *Brasileirao*. Así que tan cierto es que las tres ocasiones desaprovechadas que ha tenido en los dos encuentros como blaugrana han sido muy claras como que el brasileño define mucho mejor de lo que ha demostrado hasta ahora.

Una característica muy marcada en él es la verticalidad. Su primera opción cuando el equipo está en zona de construcción siempre es el desmarque de ruptura. Lee bien los espacios y tiene *timing*. No es casualidad que, en un partido en el que el Barça batió el récord de fuera de juego (14 en Las Palmas), él no protagonizara ninguno. Ni que las tres claras ocasiones mencionadas hayan llegan

justo en desmarques al espacio. Es incansable ofreciendo soluciones y clarifica el pase a sus compañeros.

Destacar también sus movimientos de ruptura generosos. Aquellos en los que se tienen pocas probabilidades de recibir, pero que limpian espacios. Y eso es muy importante para este Barça porque extiende la distancia entre la defensa y el medio del campo rival (más facilidades para que los mediapuntas reciban) y porque este Barça va muy poco al espacio.

Otro punto valioso de Vitor Roque es que se trata de un gran presionador. Su electrici-

El brasileño es vertical y presiona, pero debe mejorar en el pase y el regate

dad le permite reducir espacios rápido y recuperar alto. Además, es muy ganador de duelos para ser delantero. En primer lugar, porque no rehúye ninguna disputa, y después, porque va con todo. Ganó el 47% de los duelos que tuvo en el *Brasileirao* (porcentaje muy alto para un atacante de su edad). Por ejemplo, Lewandowski tiene una media del 45%, o Ferran Torres, del 39%.

Pero como se ha apuntado al inicio, tiene varias cosas en las que mejorar. Una de ellas es la gestión de los tiempos de juego. Porque siempre juega a

máxima velocidad y el fútbol actual requiere acciones en las que es necesario bajar las revoluciones. Algo que queda reflejado en su tasa de pases (74% de fiabilidad) y, sobre todo, en su porcentaje de regate en el campeonato brasileño. Y es que solo el 40% de sus *dribblings* son productivos. O el juego de combinación. Que nadie espere el típico futbolista brasileño de alta calidad de regate o de acciones deslumbrantes. No es un jugador asociativo. Un punto que, en el contexto Barça, tendrá que mejorar.

En cuanto al encaje, el mejor para él es el de delantero centro puro, justo donde jugó los 12 minutos ante el Las Palmas. Tiene todos los movimientos con y sin balón mecanizados. La limitación para ello es que deja fuera del equipo a Lewandowski. Ante eso, una posibilidad que sí sumaría la capacidad goleadora de Vitor Roque con la del polaco es la de jugar en banda, posición que ocupó en Barbastro. No es su ideal, pero sí es adaptable en un rol muy concreto: el de atacar el espacio en dirección al área y no el de desequilibrar en la banda. Eso sí, en esta opción, mejor la izquierda que la derecha. Otra variante sería la de ponerlo como delantero en un sistema de doble punta. En este caso, el que mejor se amolda al Barça es el 3-2-3-2. Un sistema que ya utilizó Xavi con Ansu Fati y Lewandowski en situaciones de emergencia en el marcador y que podría ser interesante.●

Rey y a principios de febrero se volverán a ver las caras en la segunda vuelta de la Liga. Tres derbis, tres competiciones distintas y heridas que seguramente se abrirán de un compromiso al otro. "No me gusta jugar tantas veces contra el Atlético, es un rival muy fuerte, pero a ellos les pasará lo mismo", dijo Ancelotti. "A nosotros nos entusiasma jugar contra el Madrid, nos motiva y nos genera expectativas", concedió Simeone. El de esta noche abre el fuego de la Supercopa en el estadio Al Awwal Park, un recinto de solo 25.000 espectadores que se encuentra dentro del campus de la Universidad Rey Saúd. Es la morada de los partidos del Al Nassr de Cristiano Ronaldo y una instalación moderna que se inauguró

en el 2015. Los protagonistas lo descubrirán hoy puesto que ayer se ejercitaron en las instalaciones del Al Nassr, pero no en el estadio.

El Madrid puede contar con el recuperado lateral Mendy mientras permanecen lesionados Courtois, Militão, Alaba y Lucas Vázquez. En el Atlético no estarán Reinildo, concentrado con Mozambique para la Copa África, y Lemar. Sí forma parte de la expedición Pablo Barrios, que ultima su puesta a punto tras su rotura de menisco. Simeone y Ancelotti se han enfrentado como técnicos en 19 derbis. La igualdad es total, con 7 victorias por barba. "Yo me siento muy a gusto de blanco y Simeone responde al perfil de su club. Le tengo mucho respeto", concluyó Ancelotti. Hoy, capítulo 20.●



Ricky Rubio besa el trofeo de campeón del mundo de baloncesto, en el 2019 en China

JUAN CARLOS HIDALGO / EFE

Baloncesto Esteve Rubio, padre de Ricky, atiende a 'La Vanguardia'; el astro, retirado temporalmente, recibirá la gran cruz al Mérito Deportivo

“Si Ricky vuelve a jugar, lo hará aquí”

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Hoy, Ricky Rubio (33) prefiere dejar el baloncesto al margen.

Acude al gimnasio a diario, lo hace en Badalona, y también juega al golf. Cultiva sus aficiones mientras se descongestiona del baloncesto. La pasión de su vida le ha vaciado.

Ricky Rubio había empezado a sentirse mal en julio, durante la concentración de la selección española en Madrid, cuando el equipo de Sergio Scariolo preparaba el Mundial. En aquellos días, la mente de Ricky Rubio se había ido a algún “lugar oscuro”, como él mismo lo ha definido, y su baloncesto, tan mágico como eficiente, se apagó.

Ya no volvió a jugar.

No lo hizo en aquel Mundial con España y tampoco en los Cleveland Cavaliers, en la NBA que ahora corretea por la fase regular.

Este 4 de enero, Ricky Rubio emitía un comunicado. Lo hizo para hablar del *lugar oscuro*. Dijo que abandonaba Cleveland y la NBA. Regresó al Maresme junto a su mujer, Sara Colomé, y el hijo de ambos, el pequeño Liam (este sábado cumplirá cuatro años), y aquí se han quedado todos.

Esteve Rubio, su padre, atendió ayer a *La Vanguardia*. Dijo que su hijo ya se encuentra mejor:

—Ricky está viendo la luz al final del túnel. Ya se encuentra prácticamente al 100%. Está muy concen-

trado en hacer cosas en familia.

—Pero ¿volverá al baloncesto?

—Por ahora, ha roto su contrato con Cleveland. Llevaba doce años en la NBA, tiempo más que suficiente. Hoy juega al golf y va cada día al gimnasio, procura mantener el buen tono físico... Ha aparcado el baloncesto, pero tiene 33 años y no descarta volver. Calculo que le quedan dos o tres años de buen juego.

—Y si volviera a jugar, ¿dónde lo haría?

—Lo haría por aquí, cerca de casa, eso se lo aseguro.

(...)

“Si hay algo que le ilusione hoy a Ricky es la tarea en su fundación de ayuda al niño y al desfavorecido”

Esteve Rubio cuenta que la última crisis de su hijo les había pillado a todos con la guardia baja.

—Me enteré de todo al saber que Ricky dejaba la selección. La verdad es que estaba sufriendo una depresión muy grande. No tenía ganas de hacer nada.

En realidad, esta no era la primera crisis de Ricky Rubio.

Su mente ya se había ido a un *lugar oscuro* en el 2016, al fallecer su madre, Tona Vives, de un cáncer de pulmón. Ella tenía 56 años.

“La escala de valores se me vino abajo y entonces tuve que recons-

truirme (...) No me planteé dejar el baloncesto, pero sí que dejé de disfrutar de él. En realidad, lo que yo quería hacer era desaparecer. Hubiera pedido un comodín, pero no lo hay en la vida. Lo que hice fue entregarme a la meditación”, contaba Ricky Rubio a este diario en el 2019.

—La NBA es muy dura —dice ahora Esteve Rubio, el padre de la estrella—: juegas tres o cuatro partidos por semana. Acabas uno y ya estás en el avión. Amaneces en otra ciudad y vengas, a jugar otra vez. Ricky ha ido aguantando todo ese peso, pero al final le vino la depresión y consideró que era hora de regresar.

La familia Rubio ha pasado las vacaciones navideñas unida en el Maresme.

—Salvo en los tiempos de la pandemia, esto no había sido posible. Nos tocaba celebrar las fechas por separado, o subirnos a un avión y pasar estos días en Estados Unidos. Esta vez ha sido distinto. Aunque, en realidad, lo que más ilusiona hoy a Ricky es su fundación.

La Ricky Rubio Foundation ya ha cumplido los cinco años. El ente opera en congresos, organiza programas de ayudas para criaturas afectadas de cáncer y ofrece charlas a niños que están en riesgo de exclusión social.

—La mente de Ricky siempre me ha fascinado —dice su padre, que fue baloncestista y entrenador del Mataró durante nueve años, y que ha formado a centenares de jóvenes baloncestistas—. Ya entonces, de crío en la cancha, le veía hacer cosas especiales, cosas que no se le ocurrían a un niño de esa edad. Le contemplaba y pensaba: “Esas cosas no son normales en un niño tan pequeño”.

—¿Qué le veía?

—La intuición, la habilidad para ir un paso por delante del resto...

(Lo entenderá cualquiera que haya visto a Ricky Rubio jugando en una cancha de baloncesto).

—La verdad —añade el padre— es que veo cosas similares en su hijo.

(Ayer, el Consejo de Ministros acordaba entregar a Ricky Rubio la gran cruz al Mérito Deportivo, la máxima distinción deportiva en el Estado).●

POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna



La arrogancia de Beckenbauer

En vísperas de que los cuatro mejores equipos de España se midan en Arabia Saudí, ha fallecido Franz Beckenbauer, símbolo del fútbol nacional, purista e identitario del siglo XX, cuando todo el mundo tenía claro lo que diferenciaba a un equipo alemán del resto.

Por miserable que pueda sonar, el fútbol era tribal, de ahí que Franz Beckenbauer encarnase una perfección difícil de digerir. Elegante, grácil y de físico imponente —sin incurrir en la agresividad que tanto caracterizaba a los defensas de su época—, manejaba el balón con pies de bailarín e incluso transmitía la sensación de que el sudor y la congestión no iban con él.

Y aquí no terminaba la cosa. El Kaiser poseía un espíritu de sacrificio sin gesticulaciones, como demostró en uno de los partidos más importantes en la historia del fútbol. ¿Exagero? Estoy dispuesto a admitir que ha habido partidos mejores que aquella semifinal Italia-Alemania del Mundial de México 1970 pero no me bajaré del burro en sostener que ofreció la prórroga más épica, intensa y vistosa de la historia de este deporte. El partido terminó con empate a uno. En la prórroga, un joven Beckenbauer se llevó un viaje de otro grande —Giacinto Fchetti, perro viejo— y se le dislocó el hombro. No había cambios. Sin aspavientos, Beckenbauer siguió jugando.

Lo inexorable de las victorias del fútbol alemán hizo que nos costará admirar al Kaiser

do con un vendaje casero que le sujetaba el brazo. Lo contrario a la “furia española”, sinónimo de exageración y elefantes en una cacharrería.

Si la Alemania que ganó el Mundial de Suiza de 1954 marcó simbólicamente el final de la posguerra y consagró la forma colectiva y abnegada de levantar un país en ruinas, el Mundial del 74 entronizó una Alemania apabullante en lo económico y un punto arrogante en lo deportivo, gracias, entre otros factores, al desequilibrio físico respecto a sus rivales. El hecho de imponerse a una selección tan vistosa como Holanda tampoco ayudó a los alemanes a hacer amigos entre quienes asistíamos a sus triunfos aplastantes de selección y de clubs (Bayern de Munich).

Con el tiempo y la distancia, vimos en Beckenbauer una modernidad y excelencia futbolística que en su momento costaba valorar. La manera de ganar alemana era desesperante por implacable. Tarde o temprano, aunque fuesen por debajo en el marcador —como sucedió en el Alemania-Holanda del 74 o en la inolvidable final europea entre Bayern y Atlético de Madrid del mismo año—, los germanos, los teutones o los nibelungos —en el lenguaje deportivo de la época— terminaban por imponerse. Y esa inexorabilidad explica que les regateásemos méritos. Empezando por el gran Franz Beckenbauer.

Dakar



2024

Etapa 4 El madrileño sigue, junto a Al Rajhi y Al Attiyah, en una pelea por la general a la que se une el francés Sébastien Loeb, vencedor en la cuarta jornada

Sainz cede cuatro minutos al líder

EDURNE CONCEJO
Barcelona

“No ha salido muy bien”, reconocía Carlos Sainz al acabar la cuarta etapa del Dakar, en la que un pinchazo al final volvió a dejarlo sin podio. Acabó cuarto y cedió en la general 4m29s al líder, Jazeed Al Rajhi, pero, pese a todo, seguirá acechando al saudí. “Con todo lo que queda por delante, seguir ahí estando cerca está bien”, valoró el piloto madrileño.

El de Audi sigue en la pelea por hacerse con el Dakar este año, pero tiene fuertes contendientes. Además de Al Rajhi (Toyota), Nasser al Attiyah (Hunter) resurgió para acabar tercero y situarse a 11m3s del líder.

La cosa parece que estará entre estos tres pilotos, el saudí, el español y el qatari, todos a menos de 12 minutos de diferencia, pero no se puede menospreciar a veteranos como el francés Sébastien Loeb (Hunter), que se llevó la etapa de ayer, su compatriota Stéphane Peterhansel (Audi), el sueco Mattias Ekström o el joven brasileño Lucas Moraes (Toyota), sensación del

Dakar el año pasado y vencedor de la última etapa.

Hoy y mañana, los pilotos afrontan las 48 horas crono, en las que los coches y motos seguirán un recorrido distinto a través del desierto del Empty Quarter. Dos etapas en las que la estrategia será vital, advierte Sainz: “Puede haber muchas diferencias esos dos días. Probablemente se genere un trenecito y, luego, al salir de minuto en minuto el segundo día, ahí el que salga el último de ese tren puede recuperar bastante tiempo, porque siempre es más fácil salir atrás. Hay que tener un poquito de suerte y también ser inteligentes en la táctica”.

En motos, Nacho Cornejo



ANDREW EATON / EFE

Sainz conduce su Audi en la etapa 4 entre Al Salamiya y Al Hofuf

(Honda) dominó de principio a fin en la etapa, con un tiempo de 2h51m11s, por delante de su compatriota Ricky Brabec, y de Kevin Benavides, que acabó tercero. El chileno es el nuevo líder de la general, aventajando en 1m15s a Ross Branch (Hero) y a 4m56s de Brabec.

Joan Barreda (Hero) acabó séptimo ayer y se sitúa duodécimo en la general. A 42m34s del líder, parece complicado pensar que el de Torreblanca pueda pelear por llevarse esta edición. Lastrado por las penalizaciones en este inicio del Dakar, el valenciano es la gran baza española en motos después de los abandonos de las principales apuestas para el motociclismo nacional, el valenciano Tosha Schareina (Honda), que se retiró en la primera etapa tras romperse una muñeca, y el salmantino Lorenzo Santolino (Sherco), que dijo adiós al Dakar en la segunda etapa por problemas mecánicos.●

Waterpolo

España, a su sexta semifinal seguida del Europeo

ESPAÑA 17

CROACIA 6

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

La selección femenina, dirigida por Miki Oca, no falló en el cruce de cuartos, asequible, ante Croacia (17-6) y disputará su sexta semifinal consecutiva de un Europeo en busca de su tercer oro seguido. Las *guerreras acuáticas* se enfrentarán mañana en Einhdhoven por una plaza en la final a Grecia, que venció a Francia (15-7). Será la reedición de la final del 2022 (9-6 para las españolas).

“Será muy difícil; Grecia tiene un waterpolo muy controlado, es de esos equipos que siempre le aguantan la cara al partido, nunca dan nada por perdido y mantienen un tono muy alto de principio a fin”, comentó Oca.

Ante Croacia, reservadas Maica García y Anni Espar, España resolvió ya con el 5-2 inicial. Pili Peña fue la máxima goleadora (4).

La selección masculina, en Zagreb, espera rival de cuartos, el viernes. Saldrá del ganador del Georgia-Rumanía de mañana.●

ZURICH
MARATÓ
BARCELONA

10:03:2024

+ Céntrica
+ Rápida
+ Animada

Este año, corriendo o animando,
haz que la Zurich Marató Barcelona sea tuya.



ZURICH

Ajuntament de
Barcelona

LA VANGUARDIA



INSCRÍBETE

“De esta selección me quedo con su espíritu de lucha y superación”

Jordi Ribera

Seleccionador español de balonmano

ENTREVISTA

TONI LÓPEZ JORDÀ
Granollers

Verlo trabajar en uno de los salones del hotel Ciutat de Granollers convertido en un puesto avanzado de combate, con los vídeos, ordenadores, proyectores, informes de rivales, las camillas de masaje y las sillas y pantallas para las charlas técnicas, acentúa la visión de profesor que se tiene de Jordi Ribera Romans (Sarrià de Ter, 1963), el seleccionador español más exitoso, con seis medallas en ocho campeonatos desde que cogió el mando de los hispanos en el 2016. Ribera afronta ahora el Europeo de Alemania (el debut, el viernes ante Croacia) con la vista puesta en un billete para París.

Inicia su noveno gran campeonato renovado hasta el 2028, otro ciclo olímpico. Buena señal, ¿no? Significa una muestra de confianza de la Federación hacia el trabajo de la selección absoluta, pero también a la dirección técnica, la formación y detección de talentos. Es una responsabilidad más, aunque no soy una persona que mire mucho hacia el futuro, ya que los resultados marcan tus etapas. Pero que antes de acabar un ciclo olímpico te renueven la confianza siempre es importante.

Debería acabar después de Los Ángeles 2028. ¿Tiene una cuenta pendiente con los Juegos?

No tengo ninguna sensación de tener nada pendiente.

Seis medallas de ocho posibles al frente de la selección no es para lamentarse, pero se les resiste el oro olímpico (llevan 4 bronce)...

No es por un problema de ambición, pero nunca he sido una persona obsesionada en lograr algo; soy un obsesionado en el día a día, en qué partido tengo y qué estrategia seguir, pero no me mueve excesivamente obtener una medalla para reivindicarme. Evidentemente me tienta el oro olímpico, como el del Europeo o el del Mundial... pero nunca ha sido una obsesión, como tampoco ir a entrenar a un equipo.



Jordi Ribera, en el hotel Ciutat de Granollers, donde ha estado concentrada la selección española

Hace un año decía a La Vanguardia que le atraía volver a un banquillo de club. ¿Ya no?

Me pasa a menudo que cuando acabo una competición, después de mes y medio entrenando, me queda ese mono. Pero sé que en un club no podré hacer otras cosas (grupos de trabajo, charlas, viajar para ver partidos...). Lo pongo en una balanza, y tras hablar con el presidente y saber el proyecto de una ciudad deportiva del balonmano, se acaba uno decantando por seguir cuatro años más. Sí que tuve ofertas de clubs de Champions, pero no entraron en el momento adecuado, o me pedían una exclusividad que yo no quería.

¿Qué define a los hispanos?

Es una selección coral —siempre cuesta destacar al mejor—, las figuras cambian en cada partido, eso se logra por ser un grupo homogéneo. Cómo celebran o cómo

afrontan los momentos difíciles son signos de identidad que se han transmitido, que vienen de antes. Y es un equipo formado por muchos roles, con jugadores que se adaptan a estilos diferentes, defensas abiertas, cerradas, y esto

“

En la sombra

No me obsiona que no nos den como favoritos. Mejor. Nos quitan un peso de encima”

nos ayuda a afrontar las competiciones con poco tiempo de preparación. Cuando se acaba un año no empezamos de cero.

España es uno de los equipos con mejor palmarés en el Europeo, con cinco medallas seguidas. ¿Debe ser considerada favorita?

No nos suelen poner en primera fila. Se nos acaba poniendo por la repetición, porque siempre acabamos estando allí arriba.

¿Le molesta que los ignoren?

Personalmente no me molesta. Desde el 2020 hasta ahora ningu-

Modestia

“¿Si me tienta el oro olímpico? No me mueve sacar una medalla para reivindicarme”

na selección ha estado en semifinales en todos los campeonatos (Francia y Dinamarca cayeron en el Europeo 2020 en la fase previa), y nosotros hemos estado en todas [Europeo'20, Mundial'21, Juegos'21, Europeo'22, Mundial'23]. Esto es un lujo que hay que refren-

dar. Ni me preocupa ni me obsiona que no nos den como favoritos. Mejor para nosotros: nos quitan un peso de encima. Tampoco planteo a los jugadores referencias históricas, de cuando ganamos medallas. Del pasado extraigo experiencias como punto de inflexión. Al final, la historia solo sirve para obsesionarse.

Si fuese rival de España, ¿qué es lo que más temería?

Posiblemente, la capacidad que tiene de cambiar las cosas, la variedad defensiva, la creatividad ofensiva, cómo se adapta al rival.

¿Con qué valor se queda de la selección española?

Me gustan mucho el espíritu de lucha y la capacidad de superarse en los momentos difíciles.

Se lleva a Alemania casi el mismo bloque del bronce mundial de hace un año. Las únicas novedades son Sergey Hernández (por Corrales), Jan Gurri (por Gede Guardiola) y Aleix Gómez (por Ferran Solé). Sorprende Gurri.

Jan Gurri es el jugador que hizo mejor Mundial júnior, ha tenido una buena progresión en el Granollers, encaja mucho con la forma de jugar del equipo porque defiende y ataca, tácticamente entra muy bien en la dinámica de juego, es un perfil de primera línea parecido al de Cañellas y Dani Dujshbaev, que puede jugar de central, de lateral izquierdo, incluso de lateral derecho. Nos puede ayudar a pesar de su poca experiencia porque es maduro en su juego.

Al final no se lleva a Petar Cikusa. ¿No se la ha querido jugar?

No es por miedo ni por no jugarla. Está haciendo una evolución muy buena, es un jugador con mucha visión de juego, con un buen uno contra uno... tendrá sus momentos, pero hay unos tiempos que se tienen que respetar. Cuando le toque, estará.

¿Qué exigencia se marca en el Europeo? ¿Llegar a semifinales como mínimo?

El máximo de exigencia es ganar cada partido. Tenemos en la cabeza el partido de Croacia, y luego pensemos en el siguiente. Y también la clasificación para los Juegos Olímpicos, esta es la primera oportunidad.

¿A quién no quiere en la final?

No querría ni a Francia ni a Dinamarca, son los dos rivales que por confección de equipo están por encima de los demás. Por la forma de jugar, por tener jugadores con características que hacen complicado preparar los partidos, por su facilidad de desequilibrio en el uno contra uno, siempre cuestan. Las otras que vengan no me importarían.●

Virginia Torrecilla jugará en el Atlético Baleares

FÚTBOL Cuatro días después de anunciar su desvinculación con el Villarreal y su retirada del fútbol profesional, Virginia Torrecilla anunció ayer su fichaje por el Atlético Baleares, equipo de Segunda RFEF, hasta final de curso. Torrecilla, de 29 años, regresa a su Mallorca natal para ayudar a conseguir el ascenso a la Segunda División. / Redacción

Lavezzi, hospitalizado por una sobredosis

FÚTBOL El exfutbolista argentino Ezequiel Lavezzi, de 38 años, atraviesa un momento delicado de salud. Medios argentinos aseguran que sufrió una sobredosis mientras se encontraba en su casa de Uruguay y que terminó provocándose una herida punzante en el abdomen. Lavezzi está ingresado en un centro de rehabilitación. / Redacción



Ja Morant, lesionado

Ja Morant se lesiona el hombro y dice adiós a la temporada

BALONCESTO Ja Morant, estrella de 24 años de los Memphis Grizzlies, se perderá el resto de la temporada por un desgarro muscular en el hombro derecho. Morant, que deberá pasar por el quirófano, acababa de volver a la competición tras 25 partidos suspendido por la NBA por ser reincidente enseñando una pistola en directo en Instagram. / Redacción

Cuatro partidos de sanción a David López

FÚTBOL El Comité de Disciplina de la RFEF ha sancionado con cuatro partidos y una multa de 601 euros a David López, jugador del Girona, por decir en el partido contra el Almería del 22 de octubre que el árbitro Ortiz Arias “falta al respeto e insulta”. Tras reparar los audios, el comité considera que sus palabras “exceden la libertad de expresión”. / Redacción

DEPORTES SIN FRONTERAS

Aburrimiento a precio de petróleo

Los jugadores de élite en Arabia Saudí usan los jets privados como taxis



RAFAEL RAMOS



Cuando una persona a la que tengo gran afecto se trasladó con la familia de Estambul a Vitoria hace unos años, le pregunté sorprendido si no se iba a aburrir. Y me dijo que hay un momento en la vida, cuando los niños son pequeños, en que el aburrimiento es la medicina perfecta. Mucho más si por contemplar las musarañas—excepto cuando estás trabajando—te pagan a precio de oro (o, en este caso, de petróleo), como ocurre con los futbolistas que se han ido a la SPL (Premier League de Arabia Saudí).

Los de élite (Cristiano Ronaldo, Neymar, Benzema...) viven en fabulosos chalets (la palabra se queda corta para definirlos), con todo el servicio que quieren, su propio cine y gimnasio, chefs de restaurantes con estrella Michelin que van a hacerles la comida si no les apetece zamparse en Hakkasan o Novikov un pato a la pequinésa con caviar beluga por 700 euros. A cambio solo se les pide que jueguen los partidos que corresponda y promocionen con entusiasmo más o menos fingido las maravillas de la SPL, la ciudad en la que viven y, por supuesto, el país. Pese a las protestas de los elementos más conservadores y retrógrados de una sociedad ya de por sí conservadora y retrógrada, incluso está bien visto que sus mujeres o novias (como Georgina Rodríguez, la de CR) cuelguen en sus cuentas de Instagram fotos en bikini disfrutando de la piscina (un elemento esencial del paquete, porque las temperaturas superan a veces los 50°C). Tienen aparcados en el aeropuerto de Yida sus jets privados, que usan como taxis para desplazarse a París, Londres, Los Ángeles o Nueva York.

Para captar a jugadores extranjeros—no solo los hay de renombre mundial sino



Benzema y Cristiano Ronaldo, antiguos compañeros en el Real Madrid, son adversarios ahora en la liga saudí

EL BOOM SAUDÍ

Los sueldos de los jugadores locales se han doblado

■ Los clubs saudíes, financiados por el fondo de inversión del país, se han gastado ya casi mil millones de euros en atraer a jugadores extranjeros para lavar la imagen del país y potenciarlo como potencia deportiva. Neymar firmó un contrato de casi 300 millones de euros por dos años, pero también los jugadores locales se han beneficiado del boom, ya que son necesarios para completar las plantillas (solo se permite a ocho extranjeros). Sus salarios se han más que doblado, y Salem al Dawsari, que marcó el gol de la victoria sobre Argentina en el último Mundial, percibe cinco millones de euros al año.

también del montón—, los posibles candidatos son sometidos a una serie de tests a fin de evaluar su “adaptabilidad”, asegurarse en la medida de lo posible que van a estar contentos, no van a dar la espantada ni a criticar el incumplimiento de los derechos humanos o la opresión de mujeres y homosexuales, por ejemplo. Quienes pasan la prueba reciben un tour del complejo en el que van a vivir, como si fueran a comprar una casa adosada, y se encuentran la nevera llena de todos los antojos imaginables para que se lleven una buena impresión inicial. Lo que dure su contrato se lo pasarán en el equivalente de un Club Med o similar, con su propio supermercado, parques infantiles, restaurantes, billetes de avión para pasar unos días en sus países si sienten morriña, coche del club a su disposición y ayuda para la educación de sus hijos. ¿Un poco aburrido? Seguro, pero a muchos les vale la pena.

En uno de los mejores equipos de la Premier los jugadores pueden llamar las veinticuatro horas del día a una especie de mayordomo para que les atienda cualquier deseo o necesidad (muchos cuando llegan no hablan inglés), ya sea explicarles cómo va el agua caliente o conseguirles un

paquete de condones. En el Al Hilal o Al Ahli eso no es nada, hasta el más absurdo capricho merece una atención inmediata.

Y una cosa más... ¡Ni siquiera es necesario vivir en el país! Los ingleses Steven Gerrard y Jordan Henderson, entrenador y capitán del Al Ettifaq, tienen su residencia en Manama, capital de Bahrein, a la que un puente separa de Arabia Saudí y donde el alcohol fluye libremente y uno puede

Los partidos se pueden jugar a 50°C y con solo unos cuantos cientos de aficionados en las gradas

enseñar las piernas si quiere. El estadio está a media hora de sus casas, mucho menos que en Liverpool, hay un colegio británico, una magnífica playa y un club de rugby cuyos *gin and tonics* gozan de excelente reputación entre los expatriados.

Cierto que no abunda la vida nocturna, y en el campo a veces no hay ni un millar de espectadores. ¿Aburrimiento? ¡Viva el bendito aburrimiento!

Fútbol El club oficializó el fichaje El Washington Spirit, destino de Giráldez

ANAÍS MARTÍ
Barcelona

Ya es oficial. Jonatan Giráldez deseaba vivir una nueva experiencia lejos de Barcelona, equipo con el que lo ha ganado todo. El elegido es el Washington Spirit. El equipo

estadounidense comunicó ayer a través de sus redes sociales que Giráldez se incorporará como nuevo entrenador cuando expire su vínculo con la entidad barcelonista a final de este curso.

“Llevamos a cabo una extensa búsqueda global basada en datos y descubrimos que *Jona* es la mejor

opción para liderar a nuestras jugadoras. Su compromiso con la excelencia y el alto rendimiento es insuperable, y los resultados hablan por sí solos, incluidos títulos consecutivos de la Liga y la Supercopa y múltiples premios”, dijo la propietaria, Michele Kang, que adquirió el club en el año 2022 por una cifra récord en el fútbol estadounidense: 35 millones de dólares. “Estamos agradecidos por su decisión de unirse a nosotros. Ayudará a llevar el espíritu al siguiente nivel tanto para los jugadores como para los fans”, añadió.

El entrenador blaugrana ya ex-



Giráldez dejará el Barça F

plicó en rueda de prensa que su futuro no estaría en Europa. “Es importante no competir contra el Barça”, afirmó. También aclaró que su salida no es por dinero sino por la necesidad de vivir una nueva experiencia. Giráldez fue presentado como entrenador barcelonista el 2 de julio del 2021 para sustituir a Lluís Cortés, del que fue asistente durante dos temporadas y media. Su palmarés es exitoso: dos Ligas, dos Copas de la Reina y una Champions, la segunda de la historia del club. Y ha alcanzado varios récords, como las 50 victorias consecutivas.●

Economía

Crisis bursátil en una empresa farmacéutica líder

Grifols se hunde en bolsa acusada de falsear las cuentas por un fondo buitre

La compañía niega irregularidades, pero pierde 2.200 millones en capitalización

ROSA SALVADOR
Barcelona

Las acciones del fabricante de hemoderivados Grifols cayeron en la mañana de ayer hasta un 50% en bolsa después de que el *hedge fund* bajista Gotham City Research publicara en la madrugada un informe donde la acusa de ocultar su deuda real y maquillar sus cuentas, lo que le llevó a dar un valor cero a sus acciones. Tras una sesión muy volátil, en la que las acciones llegaron a caer hasta 7,41 euros, rompiendo los mínimos de los últimos diez años, los títulos subieron posteriormente un 42,3% desde esas cotas y cerraron en 10,55 euros, con una caída del 25,9% respecto al cierre del lunes.

Grifols rechazó estas acusaciones en un documento remitido a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), en el que las calificó de "informaciones falsas y especulaciones" y aseguró que to-

Las acciones subieron un 42% desde los mínimos de la sesión y bajaron un 25,9%, hasta los 10,50 euros

das las transacciones que denuncia Gotham fueron explicadas a los reguladores y están incluidas en las auditorías y avaladas por ellas.

"La compañía no entiende la diferente interpretación hecha por Gotham City Research a no ser que lo único que pretenda, como fondo cortoplacista que es, sea que baje la cotización de la acción tal y como ellos mismos reflejan en la página 2 de su informe, para obtener beneficios". En total, el informe barrió ayer 2.200 mi-



La sede del grupo Grifols en Sant Cugat del Vallès

llones del valor de la compañía.

Gotham está especializado en las operaciones de venta en corto, que logran un beneficio con la caída del valor de las acciones que provoca con sus informes. La firma informó el lunes a la CNMV de que había abierto una posición corta en Grifols equivalente al 0,57% de su capital, que el lunes equivalía a 51 millones de euros. En los mínimos de la sesión, la firma se había anotado un beneficio de 25 millones de euros.

"Como empresa comprometida con la transparencia, integridad y conducta ética, negamos y rechazamos categóricamente cualquier acusación de prácticas contables o de información erróneas de nuestros estados financieros consolidados", señaló el comunicado. La compañía está auditada por KPMG, y Grifols recordó que sus auditores "han emitido sistemáticamente informes de auditoría sin salvedades". La CNMV aseguró por su parte que está analizando el informe de Gotham. Según su máximo dirigen-

te, Rodrigo Buenaventura, "lo que tenemos que hacer desde la CNMV es recabar información adicional para aclarar la situación".

Gotham City, que en el 2014 destapó el fraude contable de Gowex con un informe similar, sostiene que Grifols "manipula" su deuda declarada y el beneficio operativo o ebitda.

Gotham cuestiona las operaciones del grupo con dos empresas propietarias de sus centros de plasma, BPC (Biotest) y Haema,

de las que no tiene acciones, sino que son propiedad del holding familiar, que consolida en sus cuentas. Si no se incluyeran los beneficios de estas dos firmas, el apalancamiento de Grifols sería de 9,6 veces su ebitda frente a las 6,7 veces que declara la compañía, ya que sus beneficios estarían sobreestimados en al menos un 32%.

Otra de las operaciones que cuestiona el informe de Gotham es la consolidación en las cuentas de su filial estadounidense Grifols Diagnostic Solutions. La firma recuerda en su comunicado que en el 2019 vendió una participación

de esa empresa al grupo chino Shanghai RAAS, en el marco de un canje de acciones, pero mantuvo el 55% de los derechos económicos y el 60% de los derechos de voto, de manera que "mantiene el control operativo, político y económico de GDS, razón por la cual las entidades continúan consolidándose".

Gotham cuestiona también el alto precio pagado por la compañía por algunas de las empresas adquiridas en los últimos años.

Igualmente, Gotham cuestiona

préstamo de 95 millones de euros a Scranton, "a pesar de que Scranton tenía caja suficiente y no lo necesitaba", como exigencia adicional de una entidad financiera que le concedió un préstamo de 360 millones de euros para financiar la compra.

Scranton canaliza las inversiones de los directivos de Grifols en diversos sectores. Entre sus participaciones se encuentra un paquete de Wallapop, la bodega Juvé y Camps, la inmobiliaria BeCorp o el patrocinio del equipo de baloncesto Joventut de Badalona.

Cotización de Grifols



FUENTE: Investing

LA VANGUARDIA

La relación con el holding familiar Scranton, en el centro de la polémica

R. SALVADOR Barcelona

En el centro de las acusaciones de Gotham City Research está la relación de Grifols con Scranton Enterprises, una sociedad holandesa a través de la cual algunos directivos y miembros de la familia Grifols mantienen sus acciones en la empresa: un 8,4% del aproxi-

madamente 30% del capital que posee la familia fundadora.

Así Gotham señala que el grupo Grifols consolida las ganancias de dos empresas, BPC (Biotest) y Haema, de las que no tiene acciones, sino que son propiedad del holding familiar. El informe de Gotham también señala que Grifols prestó a Scranton 95 millones en el 2018, para que comprara

BPC y Haema, y no ha recogido ese préstamo en sus cuentas, aunque sí está en las de Scranton.

Sobre esta firma, señala, su deuda real sería de entre 27 y 31 veces el ebitda y considera que en caso de impago Grifols podría verse obligado a asumirla.

La empresa catalana explicó a la CNMV que Haema, adquirida en el 2018 por Grifols por 220 mi-

llones de euros, y Biotest, adquirida poco después por 286 millones de dólares, fueron vendidas a Scranton poco después por el mismo precio, con un contrato de gestión a favor de Grifols de sus centros de plasma, y un contrato de suministro de plasma por 30 años.

La compañía, que recuerda que ya lo comunicó a los reguladores cuando se hizo la operación, señala que Grifols se reservó la opción de recomprar las acciones en cualquier momento, por lo que a su juicio mantiene el control de las compañías y puede consolidarlas.

Grifols reconoce que dio un

préstamo de 95 millones de euros a Scranton, "a pesar de que Scranton tenía caja suficiente y no lo necesitaba", como exigencia adicional de una entidad financiera que le concedió un préstamo de 360 millones de euros para financiar la compra.

Scranton canaliza las inversiones de los directivos de Grifols en diversos sectores. Entre sus participaciones se encuentra un paquete de Wallapop, la bodega Juvé y Camps, la inmobiliaria BeCorp o el patrocinio del equipo de baloncesto Joventut de Badalona.

La compañía financiaba sus in-

el papel del nuevo presidente ejecutivo del grupo, Thomas Glanzmann. Según la firma, “el presidente está siendo aclamado como un cambio de dirección, pero ha estado en Grifols desde el 2006 y en el consejo cuando se produjeron las transacciones sospechosas que describimos en nuestro informe. Lo encontramos en posición de conflicto y un Grifols en todo menos en el nombre”.

El consejo de la compañía estaba reunido en sesión extraordinaria al cierre de esta edición, para analizar la adopción de medidas adicionales contra Gotham City Research. La firma anunció también que emitirá hoy nueva información rebatiendo otros aspectos de las conclusiones del informe.

Analistas bursátiles que cubren Grifols acogieron el informe con escepticismo, y algunos dijeron que las acusaciones del fondo no eran nuevas. “A nadie que conozca la historia debería sorprenderle esto”, escribió Patricia Cifuentes, analista de Bestinver Securities, añadiendo que la deuda fuera

Los analistas creen que la información no es nueva y el regulador pide prudencia hasta constatar su veracidad

de balance es de sobra conocida. Álvaro Arístegui, de Renta 4, mostró también su desacuerdo señalando que “el informe en líneas generales nos resulta inexacto, exagerado y extremista en muchos de sus argumentos, además de interesado dada la posición bajista del emisor de este”.

La situación de Grifols llegó incluso a la rueda de prensa del Consejo de Ministros. El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, preguntado por los periodistas, pidió “prudencia” y estar “a la espera” de lo que pueda decir la CNMV “para tener una visión más clara” de la situación.

El consejero delegado de Bolsas y Mercados Españoles, Javier Hernani, también advirtió que es “muy pronto” para sacar conclusiones, ya que es necesaria más información para comprobar si la opinión de Gotham City es “veraz o no es veraz”.●

versiones con los dividendos recibidos de la propia Grifols, que tuvo que dejar de pagarlos tras la compra de Biotest. Esto ha presionado su situación financiera, con deudas que superaban los 1.300 millones de euros en el 2021 que están avaladas por las acciones de la propia Grifols. La caída en bolsa de estas acciones, que valían más de 30 euros cuando se constituyeron las garantías, es un riesgo adicional para Scranton porque las entidades financieras pueden exigirle garantías adicionales para renovarlos a su vencimiento, a partir de finales del 2025.●

Gotham City ha tenido éxitos sonados, como el ataque a Gowex, pero también fracasos financieros, y su fundador ha recibido condenas por robo y por libelo

¿Justiciero o criminal bursátil?



Daniel Yu, fundador del fondo bajista Gotham City Research

R. SALVADOR
Barcelona

Gotham City Research, un fondo buitre fundado por Daniel Yu, un analista de Wall Street de origen asiático, se convirtió en el 2014 en el héroe del momento cuando destapó el fraude de Gowex: una empresa de internet que cotizaba en el Mercado Alternativo Bursátil y falsificó sus cuentas reportando ingresos inexistentes.

El fondo se ha especializado en ganar dinero con esta fórmula: investiga la contabilidad de empresas cotizadas y denuncia irregularidades para provocar la caída de las acciones en bolsa. Es una empresa que “vende al descubierto”: se endeuda para vender acciones que no posee, y obtiene los beneficios al recomprarlas en el mercado más baratas tras la caída que provocan sus informes.

Hasta el ataque a Grifols, Gotham había lanzado informes contra doce cotizadas de varios países del mundo. Más allá de Gowex, la firma se apuntó otro éxito, también en el 2014, con Quindell, una empresa londinense que le denunció y logró su condena por libelo, pero que al final tuvo que reconocer irregularidades contables al regulador británico. Otros de sus informes,

en compañías como Burford, Ebix, o Medifast, llevaron también a que las autoridades bursátiles investigaran las cuentas de esas compañías y a caídas de sus acciones en bolsa.

Pero no todo han sido éxitos: su último intento, este verano, con la firma francesa SES Ima-

gotag, acabó causando fuertes pérdidas al propio fondo. Tras un primer informe, en junio, Gotham consiguió tumbar las acciones de la compañía un 60% en un día, pero estas se recuperaron y el fondo emitió otro informe en julio, tratando de profundizar en las supuestas irregulari-

dades pero sin aportar más datos. Esto llevó a los inversores a entender que las denuncias contra la compañía, líder del etiquetado electrónico en Francia, no tenían recorrido, de manera que las acciones se dispararon ese día un 42% en bolsa. Las acciones de SES ImagoTag, que se habían disparado poco antes del informe de Gotham, cerraron el 2023 con un alza del 2%, pero siguen sin embargo un 23% por debajo del máximo que alcanzaron antes del informe de Gotham.

Gotham fracasó también con

Gotham ha atacado ya a 15 empresas, contra las que apuesta con su ‘hedge fund’ General Industrial Partners

la empresa francesa Criteo, en el 2017, de la que emitió también dos informes, hasta que la compañía emprendió acciones legales para acusarle de publicar datos falsos. Dos años después de esas “investigaciones”, en las que afirmaba que Criteo no tenía valor y que sus directivos destruían las pruebas de sus irregularidades, Gotham recomendó en cambio comprarla, asegurando que la empresa de publicidad digital era una ganga y sus acciones iban a dispararse... y logró que efectivamente casi doblaran su precio en un mes.

Daniel Yu fundó su empresa en el 2013, con el nombre de Gotham City, la ciudad de Batman. Pero él mismo podría ser un personaje de los cómics, entre villano y superhéroe. Educado en el prestigioso MIT, antes de fundar Gotham en el 2013 tuvo unos años turbulentos, en los que fue acusado de hurto, usurpación de identidad y manipulación financiera. Yu se declaró culpable para lograr un pacto con la Fiscalía y fue sentenciado a tres meses de prisión en Colorado, de la que salió con un giro profesional, con una nueva carrera en los mercados financieros.

En el 2022 Yu se unió a Cyrus De Weck, fundador de Portsea Asset Management, y constituyeron conjuntamente un nuevo fondo de venta en corto, General Industrial Partners, del que Gotham es ahora solo su rama de investigación de mercados. Este fondo es el que el lunes por la noche cumplió la obligación legal de declarar su posición corta en Grifols, que cifró en el 0,57% de la compañía, pocas horas antes de que Gotham publicase su informe.●

El debate sobre prohibir los cortos

■ La investigación de irregularidades y la venta al descubierto son una práctica frecuente en los mercados financieros internacionales. Un estudio realizado en Estados Unidos por el economista Antonis Kartapanis sobre 159 denuncias de irregularidades lanzadas por estos fondos encontró que el regulador bursátil (la SEC) inició investigaciones en el 43% de los casos, y un 30% de esas investigaciones confirmó irregularidades. Según un estudio realizado por la escuela italiana de negocios Bocconi, las acciones judiciales por manipulación del mercado o falsedad que muy a menudo presentan las empresas que son blanco de los fondos bajistas raramente prosperan, pese

a que las acusaciones se demuestren falsas: la SEC pide que se acredite fraude. En Estados Unidos, los críticos de estos fondos han propuesto a la SEC que les obligue a mantener las posiciones abiertas en corto por al menos diez días, dado que tras la caída inicial las acciones de la compañía afectada a menudo rebotan con fuerza a los pocos días. Sin embargo, a juicio de la SEC, la idea es “peligrosa”, ya que también castigaría a los “buenos” vendedores en corto —que recurren a esta práctica para cubrir riesgos financieros— y crearía un potencial significativo para *short squeezes*: una falta de liquidez que haría el efecto contrario y dispararía el precio de las acciones.

El Gobierno elevará la deuda pública en 55.000 millones este año

Los intereses equivaldrán en el 2024 al 2,5% del PIB, una décima más



Carlos Cuerpo, antes del Consejo de Ministros

MARISCAL / EFE

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El año que acaba de empezar seguirá siendo intenso para los responsables de colocar en los mercados la deuda pública. De esta tarea se encargaba hasta ahora el nuevo ministro de Economía, Carlos Cuerpo, y a falta de conocer a su sucesor como secretario general del Tesoro, si hay información sobre los objetivos del año: emitir 55.000 millones de euros de deuda nueva en un entorno de tipos de interés elevados.

La cifra, adelantada ayer por el propio Cuerpo en la rueda de

prensa posterior al Consejo de Ministros, es un 15% inferior a los 65.000 millones emitidos en el 2023, pero sigue siendo significativamente superior a la que se registraba antes de la covid, cuando llegó a reducirse a 20.000 millones. El esfuerzo en la contención del déficit público no solo responde al regreso a las reglas fiscales de la UE, sino también a la propia necesidad, ya que los tipos de interés se encuentran en el 4,5% y ejercen presión sobre las emisiones.

Fuentes del Ministerio de Economía explican que al cierre de este año, la previsión es que los intereses de la deuda del conjunto de las administraciones

lleguen al 2,5% del PIB, una décima más que en el 2023. Solo en la factura correspondiente al Estado, los intereses habrán rondado los 31.275 millones en el ejercicio recién concluido. La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) pronostica que el porcentaje llegará al 3,3% en el 2028.

Este año también estará marcado por la retirada de las compras de deuda por parte del Banco Central Europeo (BCE) tras los programas especiales puestos en marcha con la pandemia. Cuerpo confía en que los inversores extranjeros, que han adquirido el 40% de la deuda en el 2023, y los particulares, que han

elevado de 3.000 a 21.000 millones la compra de letras del Tesoro, compensen la retirada del BCE.

La presión la ejercen ahora los elevados tipos de interés, que también se trasladan de forma progresiva a la deuda viva. Aparte de las nuevas emisiones, cada año, indicó Cuerpo, es necesario refinanciar entre el 12% y el 14% de toda la deuda. El importe este año es de unos 257.000 millones de euros, aunque dos de las seis emisiones que se renovarán en el 2024 se hicieron en un momento en el que los intereses de mercado eran superiores a los actuales.

Por lo pronto, la subida de 450 puntos básicos en los tipos de interés solo se ha convertido en un encarecimiento de 45 puntos bá-

Las emisiones brutas, que incluyen las refinanciaciones, rondarán los 257.000 millones de euros

sicos sobre el total de la deuda. El coste actual es ahora del 1,86%, frente al 1,41% hace un año.

Hay dos elementos positivos: la vida media de la deuda es ahora más elevada, de 7,84 años, lo que da margen frente a abruptas subidas de tipos de interés como la que se ha producido desde mediados del 2022. El segundo es la progresiva reducción del peso de la deuda sobre el PIB. La relación estará en el 2024 en el 106,3%, frente al 108% del 2023.

El Tesoro estrenó ayer las emisiones de Letras del año. La rentabilidad a doce meses se mantiene en torno al 3,3%, mientras que a seis meses ronda el 3,6%.●

Cuerpo designa a Israel Arroyo nuevo secretario de Estado de Economía

REDACCIÓN Madrid

El Consejo de Ministros aprobó ayer el nombramiento de Israel Arroyo como nuevo secretario de Estado de Economía y Apoyo a la Empresa. El que fuera secretario de Estado de Seguridad Social y Pensiones entre el 2020 y el 2022 sustituye a Gonzalo García, que deja el cargo tras la marcha de Nadia Calviño al Banco Europeo de Inversiones (BEI).

Arroyo se incorpora al Ministerio de Economía, Comercio y Empresa como número dos de Carlos Cuerpo tras pasar por la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef).

El ministro de Economía ha decidido mantener como jefe de gabinete a Andrés Valverde, que ya venía ejerciendo las mismas responsabilidades con la exvicepresidenta Calviño.

José Luis Escrivá, ministro para la Transformación Digital, también completó ayer su equipo con el nombramiento de Mayte Ledo, que será la nueva secretaria de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, en sustitución de Carme Artigas. Ledo fue directora de gabinete de Escrivá ya en el Ministerio de Inclusión y, anteriormente, fue responsable de costes e inversiones en BBVA. Clara Mapelli, por su parte, será la nueva secretaria de Estado de Función Pública.

El Gobierno aprobó, asimismo, el nombramiento de Cristina Fernández González como nueva directora general de la Inspección de Trabajo y Seguridad Social, a propuesta de la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz. Sustituye a Carmen Collado, que se jubila.●

Por principio no hay que ceder a los chantajes o de lo contrario quedas en mano del chantajista. Esto sirve para cualquier ámbito de la vida incluida la política. Cuando Junts reclama a Pedro Sánchez que sancione a las empresas que no regresen a Catalunya se tiene que negar rotundamente. Si no lo hace, será un nuevo golpe a la seguridad jurídica, a la libre empresa y a la cuenta de resultados de las compañías afectadas, ya que sus clientes, repartidos por toda la geografía española, podrían castigarlas si ceden a las amenazas.

Es cierto que es una difícil decisión que debe tomar el Gobierno, ya que si Junts cumple sus amenazas, no se aprobarán los tres primeros decretos anticrisis de la nueva legislatura. Esto afectaría negativamente a muchas personas y empresas que no podrán adecuar sus rentas a la subida de los precios. Pero mucho peor sería aceptar las exigencias del chantajista.

Si este comportamiento se repite, habrá que aceptar que la fórmula para gobernar

La política del chantaje

Mariano Guindal



pergeñada por Pedro Sánchez y sus aliados no es viable. Por tanto, habría que disolver el Parlamento y convocar nuevas elecciones.

Cualquier cosa antes que adulterar el sistema y que Carles Puigdemont sea quien gobierne España con siete diputados. Una cosa es negociar y otra muy dis-

tinta es imponer. Y si la amnistía no se puede aprobar, será Junts quien lo tenga que explicar.

Si Sánchez y el PSOE ceden para asegurar su permanencia en el poder, cometerán un gravísimo error histórico con graves consecuencias económicas. España se ha comprometido ante la Unión Europea a cumplir el ajuste fiscal suavizado negociado por Nadia Calviño antes de irse al BEI. Si los socios del Gobierno comprueban que pueden chantajear al Ejecutivo para conseguir todas sus reivindicaciones y deseos, la reducción del déficit y de la deuda será imposible. Si se impone "el que no llora no mama", será el principio del fin de una política económica mínimamente responsable.

El primer test serán los presupuestos generales del Estado. Si todos los socios de Sánchez empiezan a tirar de la manta, terminarán rompiéndola. Da la impresión de que falta un proyecto común de país, y que cada uno va a lo suyo.

Ante un Gobierno extremadamente frágil, la política del chantaje se va abrien-

do camino. La vicepresidenta segunda Yolanda Díaz ya ha empezado a practicarla. Ha advertido que no aceptará unos presupuestos que no beneficien a los sindicatos. También ha amenazado a la patronal con subir más del 4% el salario mínimo si no le da el aval político que necesita. Es insólito, ya que el SMI es una decisión que

Sánchez debe negarse a sancionar a las empresas que no regresen como pide Junts

solo compete al Ejecutivo y en la que los agentes sociales solo tienen que ser consultados. Lo que Yolanda Díaz pretende es el éxito de hacer avanzar la concertación social, aunque sea mediante amenazas. Si el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, cede a este chantaje, después llegarán muchos más.

La CEOE critica “el chantaje” del Gobierno con el SMI

“No es diálogo social, es una amenaza”, dice Garamendi

JAUME MASDEU
Madrid

A la patronal no le ha sentado nada bien la amenaza del Ministerio de Trabajo de que si no acepta el 4% de subida del salario mínimo interprofesional (SMI), va a tener que tragar con un aumento superior. En definitiva, que si no se suma al consenso pagará un precio. Si el lunes fuentes de la CEOE ya hablaban de chantaje, ayer fue el propio presidente de los empresarios, Antonio Garamendi, quien lo calificó abiertamente de chantaje y amenaza. “Lo que tiene gracia y sorpresa es que si a esto se le llama diálogo social, pues que le llamen, pero no lo es. Yo creo que se llama amenaza”, declaró Garamendi, añadiendo también que “es una amenaza, un chantaje. Es decir, es que es esto o es más. ¿Pero, cuál es el criterio del Gobierno? El criterio del Gobierno debería ser uno. No que si no estás tú, todavía te voy a meter más”.

Son declaraciones de Garamendi a RNE en las que insistió en la idea de que el Gobierno está rompiendo el diálogo social y que no acepta algunas de las condiciones básicas de la patronal, como son la indexación de los contratos públicos y las bonificaciones a la Seguridad Social para el sector del campo. En este terreno, Garamendi pone en evidencia las contradicciones del Ejecutivo, ya que si bien el Ministerio de Trabajo en reuniones anteriores se comprometió a trasladar la petición a Hacienda, regresó con la negativa rotunda de este departamento a lo que es una vieja reivindicación de la patronal.

La reacción de Garamendi llega después de que el lunes por la tarde mantuviera contactos con los sectores más afectados por la subida del SMI, tanto los que trabajan con la administración pública, y que, por tanto, sufren la prohibición de indexar sus precios, como con otras áreas en las que los salarios también suponen un porcentaje muy importante de



Pepe Álvarez y Antonio Garamendi, ayer en Madrid

los costes finales. La respuesta oficial de la patronal llegará previsiblemente este viernes cuando se celebre la nueva reunión con los agentes sociales, pero con estos posicionamientos todo hace prever que la subida del SMI en el 2024 se realizará, una vez más,

Trabajo insiste en que “quien no participa en un acuerdo, sufre las consecuencias de no participar”

sin el apoyo de la CEOE.

Ayer, desde el Ministerio de Trabajo respondieron a las palabras de Garamendi reafirmando su voluntad de buscar el diálogo social, lo que se demostraría por los numerosos acuerdos firmados a tres bandos en la pasada legislatura. “El chantaje no es el método del diálogo social”, afirmó el secretario de Es-

tado de Empleo, Joaquín Pérez Rey, que repitió una frase similar a la que el lunes provocó el enfado de la CEOE: “Quien no participa en un acuerdo, sufre las consecuencias negativas de no participar”. Sin embargo, Pérez Rey insistió en que todavía quedaba tiempo y que espera que los empresarios acabarán incorporándose al consenso.

El Ministerio de Trabajo ha condicionado su propuesta de un 4% de aumento a que la CEOE se sume al consenso. Supondría pasar de los 1.080 euros mensuales actuales, por catorce pagas, a 1.123 euros, con lo que según el Gobierno se consigue el objetivo de situar el SMI en el nivel del 60% del salario medio. Si finalmente la patronal se descuelga, el Gobierno perderá una baza importante, ofrecer en el estreno de una legislatura que se prevé muy accidentada, un acuerdo a tres bandos, incluida la CEOE, en un momento de gran polarización política.●

Patronal y sindicatos, contra las ‘autobajas’ y los anuncios sin consultar

J. MASDEU Madrid

Patronal y sindicatos rechazan la opción que planteó Sanidad de que los trabajadores puedan decidir su propia baja durante los primeros tres días de una enfermedad leve. Una solución de emergencia para evitar que se sature la atención primaria. Los agentes sociales se oponen tanto por motivos de fondo, cuestionando la medida, como también y muy especialmente, por la forma, porque el Gobierno lanza anuncios sin contactar previamente con los agentes sociales. Una queja que ya se ha repetido en más ocasiones.

Por parte de la patronal, el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, criticó que el Ministerio de Sanidad haya lanzado un titular sin contactar ni con las comunidades ni con los agentes sociales, y reiteró que lo que se podría hacer es pedir la colaboración de las mutuas y de la sanidad privada en situaciones específicas, como ya se hizo durante la pandemia. “Lo normal es que cualquier trabajador tenga derecho a un sanitario, a un médico que le atiende. Lo primero que hay que pensar es en las personas”, afirmó Garamendi insistiendo también en el riesgo de que esta iniciativa fomente el absentismo.

Afirmó que las empresas tienen derecho a un control porque el absentismo está disparado y tiene un coste para la economía.

Foment del Treball también se ha opuesto a esta medida. La patronal catalana se adelantó y ya el lunes afirmó en un comunicado que “la concesión de bajas sin un chequeo médico de la persona afectada no tiene ningún tipo de cobertura jurídica y supone una falta de garantías para las personas trabajadoras que no reciben la

atención médica necesaria, y para las empresas, que deberían asumir determinados supuestos fraudulentos”.

Por su parte, el secretario general de UGT, Pepe Álvarez, calificó de irresponsabilidad anunciar esta iniciativa sin explicaciones claras al respecto. Consideró que la forma en que se ha planteado el tema genera incertidumbre. “¿Esto cómo funciona? ¿Qué va a pasar? Claro, generar esta incertidumbre a mí me parece una cierta irresponsabilidad”, afirmó Álvarez.

Su posición va en la línea del

“Generar esta incertidumbre es una cierta irresponsabilidad”, dice Pepe Álvarez



La ministra Mónica García

comunicado de su sindicato, en el que se recuerda que es un tema sensible, que debe ser consultado con los agentes sociales y que aplicarlo sería complicado en un sistema diseñado para operar a partir de una consulta médica inicial.

En una línea parecida, desde CC.OO. también se quejaron de no ser consultados y recordaron que lo fundamental no es tanto agilizar las autobajas, sino agilizar la atención sanitaria para las personas que están enfermas.●

Què Fem?

Con toda la información del cine, teatro, música, locales de moda, acontecimientos, shopping, deporte urbano, rutas y todo el turismo de fin de semana.

Cada viernes con
LA VANGUARDIA

AUTORITAT PORTUÀRIA DE TARRAGONA

Convocatòria pública de proves selectives per a cobrir una plaça de Responsable de Sistemes d'Informació i Comunicacions (2023_19).

Data de finalització de presentació de sol·licituds: 6 de febrer de 2024.

Consulta les bases a l'enllaç:



CADA DOMINGO CON
LA VANGUARDIA

MAGAZINE
LIFESTYLE



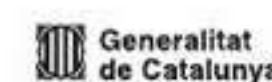
Premis Nacionals de Cultura 2024

Resolució CLT/4275/2023, de 5 de desembre, per la que se hace públic el Acuerdo del Plenario del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, mediante el que se abre la convocatoria de los Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya para el año 2024 (DOGC 9075, 09.01.2024).

Las bases de la convocatoria tienen por objeto regular la concesión de los Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya para el año 2024.

Pueden ser candidatas a los Premis Nacionals de Cultura aquellas personas, entidades o instituciones de cualquier ámbito territorial que sean merecedoras de un reconocimiento institucional por su contribución singular a la cultura catalana y a su enaltecimiento.

Para la concesión de los Premis se valorará preferentemente la excelencia, la innovación, la trayectoria y la proyección. Además, debe tenerse presente la contribución singular a la cultura



Co NCA
Consell Nacional de la Cultura i de les Arts

catalana y a su enaltecimiento por parte de las personas o entidades candidatas durante el año 2023.

Debe prestarse especial atención a las obras que utilicen el catalán o el occitano —aranés en Arán— como lengua de expresión, cuando proceda, por su naturaleza artística o creativa.

Igualmente, se debe tener especial cuidado en tomar en consideración las propuestas a favor de mujeres para hacer emerger su aportación.

Pueden presentar candidaturas a los Premis las personas miembros del Plenario del CoNCA, las personas galardonadas en convocatorias anteriores y las asociaciones o entidades culturales relacionadas con actividades artísticas o culturales.

La fecha límite de presentación de candidaturas finaliza el día 9 de febrero de 2024.

Para más información, los interesados pueden consultar la web <https://conca.gencat.cat>

El difícil acceso a la vivienda pone en riesgo el Estado de bienestar, alerta la Cambra

La situación actual de desajuste de la oferta se origina en la crisis financiera del 2008

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

La dificultad del acceso a la vivienda en Catalunya (y por extensión en el conjunto de España) es una de las principales amenazas para el mantenimiento del Estado de bienestar en el futuro, según la Cambra de Comerç de Barcelona, que sitúa el principal problema en el alquiler. En un informe, destaca que "el aumento del esfuerzo del alquiler reduce la riqueza neta de los jóvenes, un hecho que va asociado con un aumento de la edad de emancipación y una menor tasa de fecundidad, dificultando la sostenibilidad del Estado de bienestar en el futuro".

El esfuerzo para alquilar está en máximos históricos y representa ya el 22,5% de la renta disponible

El director del servicio de estudios de la Cambra, Joan Ramon Rovira, insistió en que el principal problema está en los jóvenes. Los otros dos grandes colectivos son la población extranjera y los hogares con menor renta.

Buena parte de los problemas de acceso a la vivienda se originaron con la crisis financiera e inmobiliaria del 2008. En aquel momento, con el colapso de una parte del sistema bancario y del sector constructor, se hundieron las transacciones de compra de vivienda y fueron sustituidas por las de alquiler, como se ve en el gráfico adjunto. Ese doble efecto disparó los precios de los alquileres, que se mantienen altos hoy en día, más de 15 años después. Mientras en el 2005 había en Catalunya unas 160.000 transacciones de compra de vivienda, en el 2008 la cifra se redujo en dos tercios. Justo lo contrario que con el alquiler, que pasó en ese periodo de unas 50.000 transacciones a casi el triple en pocos años.

Según la Cambra, "el cambio estructural se explica, en parte, por el fuerte aumento de la precariedad laboral en determinados colectivos sociales a partir del 2008, como la población extranjera, las rentas bajas y los jóvenes".

El año pasado, los catalanes debían destinar el 22,5% de su renta a pagar el alquiler. Es la cifra más alta de la serie histórica. Hace 20 años, el esfuerzo necesario era del 14,6%.

Rovira opina que el riesgo de volver a generar una burbuja inmobiliaria siempre existe si se



Manifestación en Barcelona contra la subida de los alquileres

Transacciones en el mercado de alquiler y el de compraventa en Catalunya



FUENTES: Mítma y Dades Obertes de la Generalitat de Catalunya

LA VANGUARDIA

vuelve a incentivar la construcción, aunque matiza que la situación hoy es muy diferente porque el sistema financiero es más selectivo a la hora de dar financiación.

Entre las propuestas de mejora que pone encima de la mesa la Cambra de Barcelona, destaca la de aumentar la oferta de alquiler y mejorar las ayudas pú-

blicas a los colectivos con más necesidades.

El presidente de la Cambra, Josep Santacreu, pidió ayer un "pacto de país" a largo plazo. Propone facilitar la inversión privada para nuevas promociones de vivienda y mejorar la colaboración público-privada garantizando la rentabilidad a las empresas.

Iberdrola coloca 700 millones de bonos híbridos al 4,87%

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Iberdrola colocó ayer 700 millones de euros en bonos híbridos por los que pagará un cupón de 4,871%, según la información que la compañía remitió al mercado.

La operación resultó muy atractiva para los inversores, ya que la demanda superó los 3.400 millones de euros, lo que supone más de 4,8 veces la oferta. Más de 200 inversores internacionales, principalmente europeos y británicos, pujaron por obtener deuda de la eléctrica española, que ofrecía un bono perpetuo, pero con opción de recompra a los siete años. Esa fuerte demanda le permitió rebajar el tipo de interés, lo que la coloca, según la propia compañía asegura en su comunicado, en "la operación de bonos híbridos más competitiva de los últimos 12 meses".

Esta operación servirá para refinanciar los 700 millones emitidos en el 2018, cuya recompra tendrá lugar próximamente, manteniendo de esta forma estable el volumen de híbridos de la compañía en un importe de 8.250 millones de euros.

Iberdrola asegura haber esperado al 2024 para lanzar esta operación con el fin de aprovechar el mejor contexto de mercado, con una menor presión de los tipos de interés y menor volatilidad.

MERCADOS

Cotización		IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas	
		10.060,30	37.525,16	4.467,17	7.683,96	16.688,36	14.857,71	33.763,18	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
		-1,46%	-0,42%	-0,41%	-0,13%	-0,17%	+0,09%	+1,16%	102 +3	0,9141 €	1,0940 \$
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO		-0,41%	+11,96%	-1,20%	-0,64%	+12,81%	+39,71%	+0,89%			

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

	Cotización			Capitaliz. bursátil	Rent. año %		Cotización			Capitaliz. bursátil	Rent. año %		Cotización			Capitaliz. bursátil	Rent. año %						
	Euros	Var.	%				Euros	Var.	%				Euros	Var.	%			Euros	Var.	%			
Acciona Energía*	25,32	-1,56	-6,16%	8.336,6	-9,83	Catalana Occidente	31,85	0,95	3,00%	3.822,0	3,07	Iberpapel	18,30	-1,35	-7,38%	196,7	1,67	REC*	14,87	-0,44	-2,96%	8.045,9	1,59
Acciona*	127,25	1,15	0,91%	6.980,5	-4,54	Cellex*	35,06	0,14	0,40%	24.769,0	-1,68	Inditex*	37,81	-0,68	-1,80%	117.840,6	-4,11	Reig Jofre	2,34	0,00	0,00%	186,4	4,00
Acerinox*	10,27	-0,96	-9,35%	2.560,7	-3,61	Cevasa	6,00	0,00	0,00%	139,5	0,00	Indra*	14,07	-0,71	-4,90%	2.485,5	0,50	Renta 4	10,10	0,00	0,00%	411,0	-0,98
ACS*	39,54	-1,10	-2,78%	10.998,6	-1,54	Cie Automotive	24,00	-0,49	-2,04%	2.947,3	-2,69	Inmobiliaria del Sur	7,05	-1,40	-19,90%	131,6	0,71	Renta Corporación	0,78	-0,76	-97,50%	25,8	-2,00
Adolfo Domínguez	4,96	0,00	0,00%	45,6	-0,80	Clínica Baviera	23,30	0,00	0,00%	380,0	1,30	Lar España	6,40	1,27	19,84%	535,6	4,07	Repsol*	13,09	-3,47	-26,50%	15.935,7	0,28
Aedas	18,42	-1,18	-6,41%	805,0	1,10	Coca-Cola E.P.	59,40	0,00	0,00%	27.276,5	-1,66	Libertias 7	1,07	2,88	269,17%	23,5	4,90	Rovi*	61,75	0,00	0,00%	3.335,5	2,57
Aena*	164,25	1,55	0,94%	24.637,5	0,09	Colonial*	6,01	-2,67	-44,43%	3.243,1	-8,24	Línea Directa	0,90	0,22	24,44%	976,3	5,41	Sacyr*	3,31	0,49	14,76%	2.209,5	6,01
Airbus Group	143,02	-0,10	-0,07%	113.130,6	1,90	Corp. Financiera Alba	48,80	1,04	2,13%	2.891,2	1,67	Lingotes Especiales	7,00	7,03	100,43%	70,0	14,38	San José	3,49	-0,57	-16,33%	226,9	0,87
Airtificial	0,16	-4,23	-2.643,75%	211,4	22,87	Deoleo	0,23	-1,08	-470,00%	114,0	0,00	Logista*	25,24	0,24	0,95%	3.350,6	3,10	Solaria*	16,60	-0,95	-5,72%	2.074,2	-10,80
Alantia	9,40	-1,67	-17,77%	366,2	11,37	DIA	0,01	-2,19	-219,00%	778,1	13,56	Mapfre*	2,01	-0,89	-43,78%	6.189,9	3,45	Soltec	3,14	-3,98	-125,16%	300,1	-8,83
Almirall	8,63	-0,80	-9,28%	1.807,1	2,43	Duro Felguera	0,66	-3,35	-507,69%	63,7	1,84	Melia Hotels*	5,92	-0,59	-9,14%	1.303,7	-0,76	Squirrel	1,45	0,00	0,00%	131,5	-2,68
Amadeus*	63,68	0,06	0,09%	28.687,8	-1,85	Ebro Foods	15,44	-0,13	-0,84%	2.375,7	-0,52	Merlin*	9,55	-0,47	-4,81%	4.486,3	-5,07	Talgo	4,37	-0,68	-15,56%	552,3	-0,46
Amper	0,09	-3,19	-3.544,44%	127,4	1,79	Ecoener	4,16	-2,12	-50,96%	236,9	-1,89	Metrovacesa	8,19	0,00	0,00%	1.242,2	1,36	Tecnicas Reunidas	7,94	-2,76	-34,76%	830,9	-4,97
AmRest	6,04	0,00	0,00%	1.326,1	-2,11	Edreams Odigeo	7,38	1,79	24,27%	941,7	-3,78	Miquel y Costa	11,22	-1,41	-11,63%	455,2	-4,75	Telefonica*	3,73	-0,05	-1,34%	21.449,2	5,55
Aperam	30,00	-0,66	-2,20%	2.341,1	-9,04	Elecnor	19,30	-0,52	-2,70%	1.679,1	-1,28	Montebalito	1,42	2,90	204,29%	45,4	-2,74	Tubacex	3,49	-0,71	-20,34%	441,0	-0,43
Appius Services	10,10	0,00	0,00%	1.303,7	1,00	Enagas*	15,74	0,70	4,45%	4.122,4	3,08	Naturgy*	27,00	-0,15	-0,56%	26.179,6	0,00	Tubos Reunidos	0,76	-3,45	-453,95%	131,9	17,05
Arcelor Mittal*	24,79	-2,42	-9,76%	21.141,2	-3,41	Ence	2,76	-1,57	-56,90%	680,7	-2,40	Naturhouse	1,71	-1,16	-67,84%	102,6	5,56	Unicaja*	0,93	-1,01	-107,53%	2.463,7	4,27
Anima	6,15	-4,65	-75,61%	174,8	-3,15	Endesa*	19,17	-0,29	-1,51%	20.296,3	3,85	Neinor	10,84	-1,81	-16,69%	812,7	2,65	Urbanas	0,00	-4,35	-435,00%	61,7	2,33
Atresmedia	3,75	-0,64	-17,07%	842,1	4,34	Ercros	2,57	-3,38	-131,56%	235,0	-2,65	Nextil	0,38	1,35	352,63%	129,2	-1,32	Vidrala	89,70	-0,33	-0,37%	2.894,0	-4,37
Atrys	3,76	-0,27	-7,18%	285,8	2,45	Facs Farma	3,25	0,00	0,00%	1.027,7	2,85	NH Hotel	4,24	1,07	25,24%	1.845,4	1,07	Viscofan	53,30	-1,30	-2,44%	2.478,5	-0,56
Audax	1,33	-1,48	-111,28%	585,6	2,31	FCC	14,58	-0,95	-6,52%	6.358,4	0,14	Nicolás Correa	6,40	-3,03	-47,34%	78,8	-1,54	Vocento	0,56	0,00	0,00%	69,6	1,82
Azkoyen	6,14	0,00	0,00%	150,1	-3,46	Ferrovial*	33,85	0,47	1,42%	25.072,3	2,51	OHLA	0,43	-4,24	-914,71%	253,6	-4,58						
Banc Sabadell*	1,21	-1,74	-143,81%	6.596,3	8,94	Fluidra*	18,36	-1,08	-5,88%	3.527,5	-2,60	Opdenery	5,78	-0,34	-5,88%	855,6	-0,17						
Banco Santander*	3,89	-0,97	-24,94%	62.980,6	2,96	GAM	1,25	-1,57	-125,60%	118,3	5,93	Oryzon	1,93	-6,05	-313,47%	115,0	2,01						
Bankinter*	6,07	-1,81	-29,82%	5.452,5	4,66	Gestamp	3,36	-0,88	-26,19%	1.933,7	-2,23	Pescanova	0,21	-1,90	-904,76%	5,9	0,49						
BBVA*	8,41	-2,19	-26,03%	49.120,4	2,29	Global Dominion	3,34	-0,15	-4,49%	504,1	-0,74	PharmaMar	42,18	-0,57	-1,35%	774,2	2,68						
Berkeley	0,18	-3,83	-2.127,78%	78,4	0,57	Grenergy	31,48	-2,18	-6,61%	879,1	-8,06	Prim	10,60	0,00	0,00%	180,6	1,44						
Bodegas Riojanas	4,64	0,00	0,00%	23,5	0,43	Grifols B	7,59	-24,93	-328,46%	1.984,2	-28,06	Prisa	0,29	-3,02	-1.041,38%	291,4	-0,34						
Borges-bain	2,52	5,97	236,90%	58,3	-1,56	Grifols*	10,55	-25,91	-245,68%	4.495,7	-31,74	Prosegur	1,76	-0,23	-13,07%	959,3	0,00						
CAF	32,60	0,15	0,46%	1.117,6	0,00	I.A.G.*	1,76	-0,76	-42,62%	8.724,9	-1,46	Prosegur Cash	0,53	1,15	217,00%	805,6	-1,49						
Caixabank*	3,93	-3,20	-81,42%	29.468,4	5,42	Iberdrola*	11,64	-2,96	-25,43%	73.917,2	-1,94	Realia	1,06	0,00	0,00%	869,5	0,00						

MUNDO EMPRESARIAL



PERE DURAN / NORD MEDIA

David Martín, director general de la compañía, con sede en Celrà (Girona)

Tradeinn crece un 15% y llega a los 500 millones

La plataforma de artículos deportivos emplea a 640 personas

BLANCA GISPERT
Barcelona

Tradeinn sigue ganando terreno en el sector de la venta de artículos deportivos por internet. La compañía de Celrà (Girona) ha cerrado el ejercicio 2023 con unos ingresos de 500 millones de euros, lo que supone un incremento del 15% respecto al ejercicio anterior.

“Hemos aplicado la fórmula de crecimiento que siempre nos ha caracterizado. Hemos ampliado hasta 7.000 las marcas disponibles en nuestro catálogo y hemos aumentado nuestra cuota en la mayoría de países donde operamos”, comenta el director general, David Martín. El 82% de los ingresos proceden del extranjero, de países como Alemania, Francia, Reino Unido e Italia, entre muchos otros. En su catálogo, destacan especialmente artículos de ciclismo y senderismo.

La firma hace bandera de haber resistido al decrecimiento de la *e-commerce* en un contexto

macroeconómico adverso, marcado en los últimos meses por el aumento de precios del transporte. “Varias empresas rivales han quebrado a causa de la coyuntura, como la plataforma alemana Signa”, apunta el directivo. Una de las claves del negocio de Tradeinn es un potente algo-

La compañía espera un cambio accionarial antes de verano con la salida de Suma Capital, que controla el 30%

ritmo capaz de detectar los precios de la competencia y de actualizar los suyos –al alza o a la baja– en función del comportamiento del resto. La compañía adquiere los productos a los competidores y los distribuye a los hogares de sus clientes. Con esta operativa, obtiene un beneficio bruto (ebitda) en torno al 10% anual.

Este año, Tradeinn apunta a

los 600 millones de facturación. “Mantendremos el mismo plan de crecimiento y para hacer frente a esta expansión, aumentaremos la capacidad de nuestra sede en Celrà y del centro logístico en Alemania. Invertiremos 15 millones de euros, como mínimo”, apunta Martín.

Con una plantilla de 640 personas, la compañía está pendiente de cambios en su accionariado este año. El fondo barcelonés Suma Capital controla el 30% del capital y lleva meses explorando su venta. Enrique Tombas, socio del fondo inversor, explica que el cierre de la operación está previsto antes del verano. “A fecha de hoy hay diferentes interesados que están trabajando la oportunidad de sustituirnos, pero la operación está en fases tempranas”, comenta el inversor del fondo, que ha contratado a Deutsche Bank como asesor de la operación.

El resto del capital de Tradeinn está en manos de David Martín (52%), el inversor Didac Lee (17%) y otros socios minoritarios.●

LABORAL

CC.OO. ve en el aumento del paro juvenil un “estancamiento” en Catalunya

■ CC.OO. de Catalunya ha considerado que el aumento de un 2,3% del paro juvenil de diciembre del 2023 respecto al mismo mes del año anterior constata un “estancamiento” en Catalunya y la necesidad de “políticas sociales y laborales valientes”. El sindicato ha destacado la reducción del

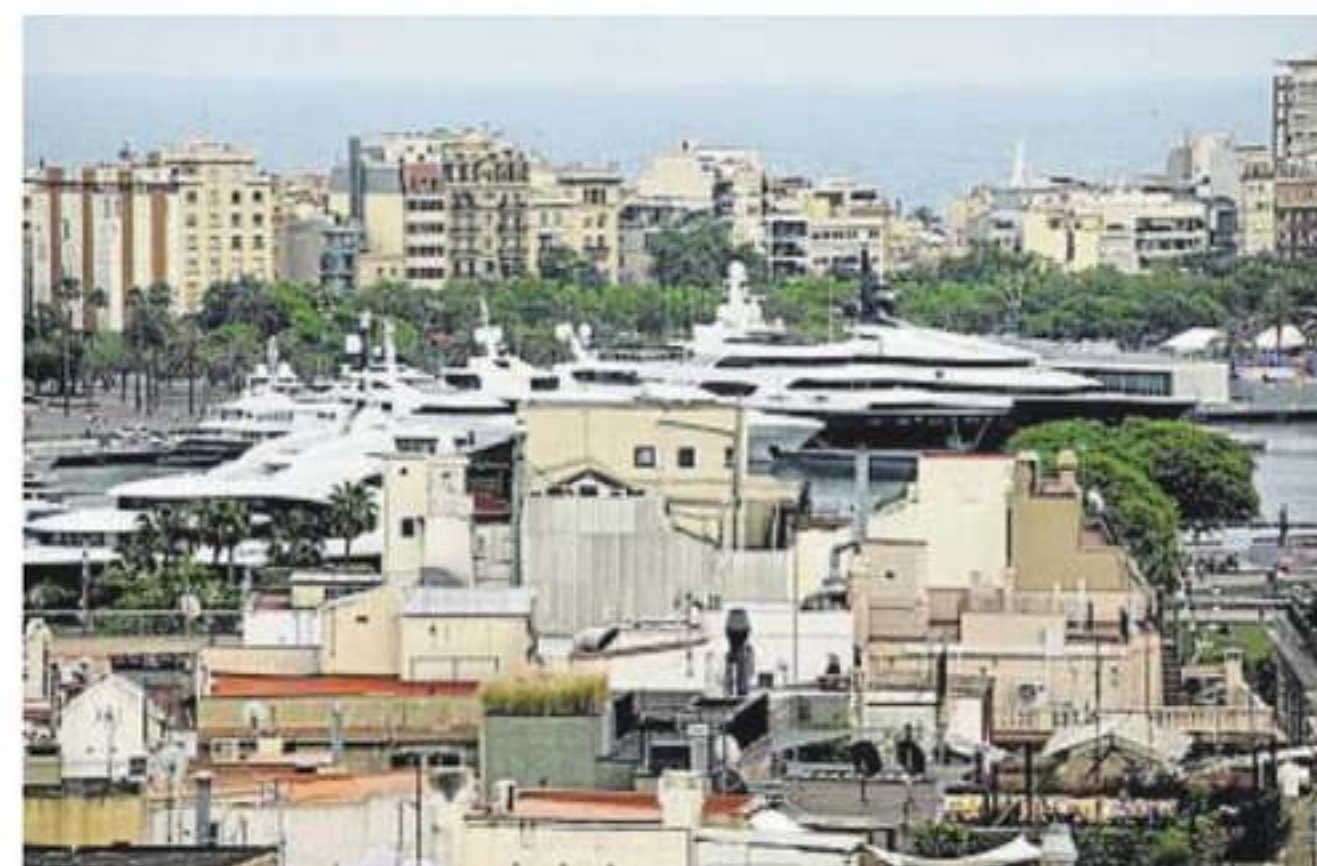
11,45% del desempleo de jóvenes en agricultura, “a pesar de que este sector representa solo a un 1% del paro juvenil” en Catalunya, y ha lamentado el incremento del 9,38% en la construcción. La situación es “especialmente dramática” entre los menores de 25 años. / Redacción

ANEN

Las matriculaciones de embarcaciones de recreo se estancan en el 2023

■ El dato anual de matriculaciones de embarcaciones para el ejercicio 2023 se cifró en 5.976 registros, frente a los 5.847 de 2022 (un 2,2% más), según informó ayer la Asociación Nacional de Empresas Náuticas (ANEN). Sin embargo, a escala estatal la caída afectó a todos los seg-

mentos, salvo a las motos de agua. Los descensos anuales más pronunciados tuvieron lugar en vela (-23,5%) y barcos a motor (-15,3%). Barcelona (que representa el 10,53% del mercado) ocupó el segundo lugar con 629 matriculaciones, detrás de Baleares con 1.075. / Redacción



ÁLEX GARCÍA

Un grupo de yates en la marina del Port Vell

ASAJA

Los agricultores alertan del impacto de la sequía en el cereal, la fruta dulce y el aceite

■ La Associació Agrària de Joves Agricultors (Asaja) calificó ayer el 2023 como un año “para olvidar” a causa de “la sequía más grave que nadie recuerda” en Catalunya. Según la entidad, la sequía ha tenido un impacto “muy grave” para todas las producciones, y en especial para el ce-

real –con un 80% menos de producción–, seguido de la fruta dulce, el aceite y el viñedo. La entidad prevé un alza en los precios pero alerta que “los agricultores no podrán vivir de eso”. La asociación reclama a las administraciones “crear seguros que den estabilidad al sector”. / EP

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
8 de enero Combinación ganadora: 1-4-13-18-33-44 Complemento: 41 Reint: 3 Número Plus: 1 Joker: 428190	7 de enero Combinación ganadora: 6-18-20-31-49 Número clave (reint): 1	8 de enero Combinación ganadora: 13-14-27-37-39-48 Complemento: 1 Reint: 9 Joker: 6543359	9 de enero Combinación ganadora: 6-33-36-43-44-47 Complementario: 41 Reintegro: 8	9 de enero 92291 Serie: 050	8 de enero Combinación ganadora: 13-19-25-26-33-40 Sueño: 1	9 de enero Combinación ganadora: 9-12-26-41-47 Soles: 7-10	9 de enero Combinación ganadora: 2-9-12-39-40 Estrellas: 1-3 Código 'El millón': WZT31528
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+1 - -	5+1 - -	6+R - -	6 - -	5 de enero 6.000.000 €	6+1 1 7.200.000,00	5+2 - -	5+2 - -
6+P - -	4+1 10 17.345,84	6 - -	5+C 3 76.857,96	04122 Serie: 024	6 1 120.000,00	5+1 4 5.142.221,90	5+1 1 563.511,38
6 - -	4+0 134 232,34	5+C 1 120.150,41	5 117 985,36		5 232 75,56	5 21 84.116,70	5+0 7 18.814,56
5+C - -	3+1 745 47,76	5 109 2.020,88	4 7.031 24,60		4 8.781 32,09	4+2 55 5.297,60	4+2 19 2.159,05
5 2 1.421,95	3+0 8.069 14,33	4 5.010 63,95	3 128.953 4,00		3 114.681 4,57	4+1 1.170 311,20	4+1 572 132,11
4 72 51,34	2+1 12.102 7,35	3 102.578 8,00	R. 738.441 0,50		2 627.662 2,50	3+2 2.355 170,10	3+2 1.256 63,60
3 1.190 7,64	2+0 128.245 3,00	R. 602.764 1,00				4 2.589 112,50	4+0 1.323 42,43
	0+1 200.759 1,50					2+2 33.768 27,50	2+2 19.412 14,46
						3+1 51.196 20,20	3+1 27.088 11,56
						3 114.213 17,20	3+0 60.687 9,61
						1+2 179.363 13,70	1+2 100.262 7,04
						2+1 743.261 9,90	2+1 407.111 5,46
							2+0 904.413 3,96

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 6.600.000 euros. La Primitiva, 12.300.000 euros. Bonoloto, 5.200.000 euros.
6/49+Plus, 1.200.000 euros. 6/49, 600.000 euros.
Eurojackpot, 120.000.000 euros. Euromillones, 78.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Catherine Nixey, historiadora del paleocristianismo; autora de 'La edad de la penumbra'

Tengo 42 años y me sorprende sentir hoy con la misma intensidad las emociones de niña. **Nací en Newport, en Gales, tan verde como la España verde. Me gradué en Cambridge y estoy casada con un periodista de The Times, donde colaboro. Soy humana, luego no una isla. Diserto en el Observatorio Social de La Caixa**

“El cristianismo fue impuesto en sus inicios: bautizo o ejecución”

MARTÍ GELABERT



Los cristianos fueron mártires de la intolerancia pagana?

Todo lo contrario: fueron los primeros cristianos quienes empezaron a dividir a los ciudadanos entre *cristianos* y *paganos*. Hasta la adopción del cristianismo como único culto oficial nadie identificaba a los demás por su religión...

Hoy la religión nos está dejando de definir en Occidente.

Ha sido un largo camino de regreso a la tolerancia pagana desde que los primeros gobernantes cristianos dictaron leyes condenando a muerte a quien no lo fuera. El cristianismo fue impuesto en sus inicios: bautizo o ejecución. Eso explicaría su rápida extensión...

¿El cristianismo no se acercaba más a lo que hoy son los derechos humanos?

Eso es lo que nos cuenta Edward Gibbon cuando afirma que el cristianismo se impuso porque era mucho más progresista y anticipaba los derechos humanos.

San Pablo superó el nativismo judío: cualquiera podía ya hacerse cristiano.

Esa es otra lectura interesada de los propios ideólogos e historiadores cristianos, pero si lee los pocos textos que sobrevivieron, como

los de Porfirio o Celso, a la quema ordenada por los cristianos, como algunos de Juliano, el emperador apodado por ellos “apóstata”...

¿La mayoría de primeros cristianos no eran esclavos redimidos por su fe?

...Juliano ya apuntaba que los diez mandamientos (no matarás, no robarás, honrarás a tus padres...) estaban todos ya incorporados a la mayoría de las leyes precristianas.

¿Acaso la esclavitud no era norma antes del cristianismo?

No existe ninguna evidencia histórica de que el cristianismo o los gobernantes cristianos prohibieran la esclavitud...

Eso no es lo que nos enseñaron.

Lo que sí prohibieron a los esclavos era ser otra cosa que cristianos y les obligaron a adorar a un solo Dios: el cristiano. Y ya Juliano apunta que esa imposición era regresiva. San Pablo afirma que “si eres esclavo, debes seguir siéndolo”.

¿Esa sola cita demuestra que el cristianismo fuera esclavista?

No hay ninguna evidencia histórica de que los gobernantes cristianos acabaran con la esclavitud, sino que, al contrario, se castigó más a quienes escapaban de ella.

El ‘atraso’ de ser cristianos

“Arquímedes –dice Nixey– descubrió el cálculo newtoniano 2.000 años antes que Newton... Pero un monje cristiano en el desierto egipcio destruyó su tratado para escribir sobre él un conjuro contra los demonios: ¿cree que el cristianismo supuso algún progreso respecto al politeísmo helénico o romano?”. Tras negar también que el cristianismo anticipara la causa de los derechos humanos (“prolongó la esclavitud y se impuso so pena de muerte”), tiene una explicación para su éxito como la religión de Occidente: “Europa se adelantó al mundo con la revolución industrial y era monoteísta, pero antes de serlo ya había descubierto las matemáticas, la democracia, la astronomía, la filosofía o el teatro: ¿quién era más progresista, san Agustín llamando a destruir templos o Plutarco hablando de la inteligencia de los animales?”.

¿También niega usted que los cristianos fueran mártires en los circos?

Algunos lo fueron y, en efecto, eso sí que es cierto: los gobernantes cristianos prohibieron las luchas de gladiadores...

Bueno, por fin admite usted algo...

...Pero solo porque eran demasiado caros. Pero también hay fuentes cristianas, cierto, que afirman que eran crueles.

¿Por qué somos cristianos, entonces? ¿Solo por el miedo de nuestros antepasados?

La historia no siempre se impone por razones, también por casualidades. Y Constantino, que impuso el cristianismo, tuvo el enorme mérito o suerte o ambos de sobrevivir 30 años en una profesión, la de emperador, tan de riesgo como la de gladiador, mientras Juliano apenas duró dos. Y 30 años ya son suficientes para establecer un culto duradero...

...Bimilenario: ¿no tendrá alguna virtud?

Tuvo para Constantino la de cohesionar un imperio, un Dios, un emperador...

La Unión Europea aún es el eco renacimiento de aquel imperio: no le fue tan mal.

Constantino también es interesante: tuvo visiones sobrenaturales –algo natural entonces– y el sol se detuvo para él, nada nuevo tampoco bajo el sol romano, como ya se detuvo para Augusto o para Aurelio, que ven dioses, también los del enemigo, justo cuando les interesa pactar.

¿Para qué pactar con el Dios de los pobres judíos, entonces ya vencidos y dispersos?

Por política, y por eso encontramos hoy monedas de su imperio en las que se le ve junto a Cristo en la cruz y, al lado de ambos, al Dios Apolo y los tres en el Olimpo... cuando convino para una tregua.

¿Cuántos siglos costó erradicar el paganismo del imperio hasta sus confines?

Siglos, en efecto. Piense que en el año 420 se promulga un edicto imperial en el que se condena a los paganos a ser “derribados por la espada vengadora”...

¿Por qué Juliano el Apóstata es hoy tan popular e investigado por los historiadores?

Porque encarna la perfecta historia contrafactual con fascinantes preguntas: ¿qué hubiera pasado si Juliano hubiera vivido tanto como Constantino?, ¿cómo sería Europa hoy si no hubiera sido cristiana 2.000 años?

¿Solo por lo que pudo haber sido y no fue?

Esas preguntas explican también lo que sí fue al final. Y el emperador Juliano fue educado en el cristianismo y lo rechazó para volver a los cultos helénicos: fue un pagano cristiano imperial. Lástima que casi todos sus escritos fueron destruidos y apenas sabemos de él y su pensamiento por lo que los cristianos escribieron contra él.

LLUÍS AMIGUET

62
PORTA
FERRADA

SANT FELIU DE GUIXOLS
COSTA BRAVA



e v entradasde
VANGUARDIA

Tu portal de entradas de confianza

Primeros confirmados -15%

Gilberto Santa Rosa, Tom Jones, Julieta Venegas, Toquinho, Antònia Font, Robe, Amaral, Hombres G y Guillem Guisbert + La Ludwig Band.

📍 Sant Feliu de Guíxols

📅 A partir del 12/07/2024

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.

www.entradasdevanguardia.com

